

錫安教會 2022 年 5 月 1 分享

第一章：2012 榮耀盼望信息 Vol.638：雙魚星謎（28）量度聖殿的杖——蘆葦（11）：月亮之謎（3）

影片：時事追擊：俄羅斯軍事部署應驗篇

於 2022 年 4 月 4 日，日華牧師錄製了一系列「烏俄戰爭」號外篇，其中，於 2022 年 4 月 18 日及 19 日首播的「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳第 2985 及 2986 篇」。

日華牧師按著當前「烏俄戰爭」對峙的形勢，再一次引述，於 35 年前，「天國比喻」信息的釋經教導，按著《以西結書·38 至 39 章》的預言，前瞻性預告當前「烏俄戰爭」下一步的發展，《聖經》中的歌革，即現今的俄羅斯，為了搶奪資源，將會攻打以色列，策動第三次世界大戰。



預告今次俄羅斯借故開戰，將併吞烏克蘭及周邊地區，沿著黑海一帶南下，包括伊朗、伊拉克、白俄羅斯、頓巴斯、摩爾多瓦、亞美尼亞、亞塞拜疆及格魯吉亞（喬治亞）等地，然後，一路攻至以色列。

以下，是節錄一個月前，日華牧師於 2022 年 4 月 4 日所錄製，「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳第 2985 及 2986 篇」的分享。

我們先聽「回憶栽種恩第 2985 篇」的節錄內容。

日華牧師：

其實第三次世界大戰，接著是哈米吉多頓大戰，時序是這樣：一開始，俄羅斯會開戰，併吞周邊伊朗、伊拉克、白俄羅斯等地方，甚至併吞烏克蘭，然後沿著黑海，向南直下攻打以色列。

所以俄羅斯這場第三次世界大戰，我們來看看次序。
現在你會發現，烏克蘭周邊國家竟然公投，再次成為俄羅斯國土，試問可不可怕？

但正是如此，她併吞國界，她的軍隊就直指以色列，因為周邊全是自己的國家。
所以，現在來說，Freemason 用這個方式，導致這件事好像已經有一個開始，俄羅斯已經有跡象。

而事實上，當 Planet X 來臨，如此缺乏資源下，這就會應驗當時我所分享的一個現象。
當時我提到，俄羅斯攻打以色列，是神用鉤子勾住她，我就提到是甚麼鉤子呢？
就是資源，她們會資源缺乏。

接著，再聽「回憶栽種恩第 2986 篇」的節錄內容。

日華牧師：

就是資源，她們會資源缺乏。
但現在我們看見，全世界都獨立了。現在你看見嗎？
因為 Planet X，差不多每個國家都自生自滅！

至於俄羅斯，她即使沒有被其他國家杯葛，她根本在 Planet X 到來那幾年裡，
隨時甚麼都沒有，資源完全耗盡，因為她其實是最缺乏資源。
如果她不將其天然氣出售，很多資源她都缺乏。

特別是 Planet X 到來時，把她三份之一的土地、水源全滅後，根本連食物也不夠！
所以，她們一定會在這情況下，她只能有一個選擇，
就是長驅直入攻打以色列，掠奪以色列的資源。

所以，當時我分享這篇信息時，當時我說，她會因為資源而攻打耶路撒冷時，
其實當時她的資源真的非常缺乏，窮到極點，甚至沒有東西吃。
但是這數十年後，這理由（reason）完全消失了！

歐洲有共同體（歐盟），歐洲有 NATO（北約）；
至於俄羅斯，因為跟全世界以美元進行貿易，導致她盆滿鉢滿！

當時全世界因為美元，造成一個很有趣的現象，
導致全世界很多落後、沒有資源的國家，突然改變了。

所以，當年我所分享的，其實並不成立，因為我按照《聖經》說而已。
但除非有一件事發生，再次讓全世界的資源緊縮，其中，就是 Planet X。
所以，現在我們看見了，現在開始，你們看見很多國家抵制俄羅斯，
俄羅斯真的很多外匯儲備都沒有了，黃金儲備被凍結，甚麼都沒有了，你們只看到這裡。

我就看見，現在的俄羅斯豈不退回八十年代的走向？
 再加上 Planet X 到來，到時她連自給自足也成問題。
 於是，她就會因為資源，神使用鉤子勾住她，攻打以色列。

於 2022 年 4 月 19 日「回憶栽種恩第 2986 篇」，
 當日於備註「俄羅斯就地理形勢的軍事部署」中，已作了詳盡補充，
 日華牧師估計，烏俄戰爭是為了第三次世界大戰而鋪路。

假如，俄羅斯為了搶奪資源，而要攻打以色列的話，
 她的軍隊，就需要由歐亞大陸的北面，一路揮軍南下，沿著黑海進入中東，
 途中會經過不同國家，包括：烏克蘭及周邊的白俄羅斯、頓巴斯、
 摩爾多瓦、亞美尼亞、亞塞拜疆及格魯吉亞（喬治亞）等地。



而這次烏俄戰爭，其中一條導火線，
 是今年俄羅斯進一步承認，南面兩個原本屬於烏克蘭的州份，
 即頓內茨克（Donetsk）和盧甘斯克（Luhansk）為獨立國家。

目前，烏俄戰爭已僵持了一個多月，經過連場交戰後，雙方已將兵力，
 集結於頓內茨克和盧甘斯克附近的頓巴斯地區，預期雙方將會於這裡展開大戰，
 而結果，將會決定俄羅斯，能否奪得頓巴斯地區。
 若果成功，就代表她獲得安全通過亞速海的控制權。

目前，烏俄戰爭已僵持了一個多月，經過連場交戰後，雙方已將兵力，集結於頓內茨克和盧甘斯克附近的頓巴斯地區，預期雙方將會於這裡展開大戰，而結果，將會決定俄羅斯，能否奪得頓巴斯地區。若果成功，就代表她獲得安全通過亞速海的控制權。



現在，就讓我們再看看烏克蘭的地形。

於烏克蘭最東面的地區，就是「頓巴斯地區 (Donbas)」，亦即是地圖上紅色的部分，當中，包括頓內茨克和盧甘斯克兩個州，在這兩個州裡的親俄民眾，組成了頓內茨克人民共和國，及盧甘斯克人民共和國。

而今次烏俄戰爭的切入點，就是俄羅斯希望烏克蘭，尊重這兩個共和國內，親俄民眾的意願，脫離烏克蘭獨立。

最近，亦有消息指，這兩個共和國，將會藉著公投加入俄羅斯，成為聯邦一份子，事件，亦正正應驗日華牧師的分析，就是烏克蘭周邊地區，會公投成為俄羅斯聯邦的一份子。

而今次烏俄戰爭的切入點，就是俄羅斯希望烏克蘭，尊重這兩個共和國內，親俄民眾的意願，脫離烏克蘭獨立。最近，亦有消息指，這兩個共和國，將會藉著公投加入俄羅斯，成為聯邦一份子，事件，亦正正應驗日華牧師的分析，就是烏克蘭周邊地區，會公投成為俄羅斯聯邦的一份子。

一次看懂「頓內次克、盧甘斯克」現況 普丁為什麼承認2小國獨立

俄羅斯總統普丁於當地時間21日簽署行政命令，宣布承認位於烏克蘭東部地區 (頓巴斯, Donbas) 的頓內次克 (Donetsk)、盧甘斯克 (Luhansk) 等2個分離共和國實體為獨立狀態，並派遣俄軍進入該地維持和平。美國媒體VOA整理了2小國的現況，一次了解普丁為何承認2小國獨立。

地理位置

頓內次克 (LPR) 和盧甘斯克 (DPR) 地區合稱頓巴斯，位於烏克蘭東部，靠近俄羅斯邊界。基輔當局與分離主義分子，在此區域內各有實質控制區。當地主要產業為煤礦和鋼鐵生產。



而現時，俄軍所集結的地方，就是於這兩個共和國裡，預備向西進攻，攻打屬於烏克蘭國境，頓巴斯地區的其餘部分。



無獨有偶，日華牧師於 2022 年 4 月 4 日，錄製了以上信息，相隔 15 天，終於輪候於 2022 年 4 月 19 日公開首播。

同一日，4 月 19 日，俄羅斯軍隊在烏克蘭東邊，幾乎於整條前線上，發起新一波攻勢，正式開打「頓巴斯之戰」。



烏克蘭總統澤連斯基 (Volodymyr Zelenskiy) 表示：「我們現在可以說，俄軍已經展開他們準備已久的頓巴斯戰役」。

以下，是 4 月 19 日，即以上「回憶栽種恩第 2986 篇」，公開首播當天的新聞報道。

新聞片段：

The long-awaited Battle of Donbas has begun.

準備已久的頓巴斯戰役已經展開，

The Ukrainian President Volodymyr Zelenskyy says the Russian war machine has officially launched.

烏克蘭總統澤連斯基表示，俄羅斯的戰爭機器已正式啟動，

It is all-out assault on Eastern Ukraine.

全面攻擊烏克蘭東部。

It is time to see if Vladimir Putin can turn around his disastrous invasion after a series of humiliating setbacks and heavy losses on the battlefield.

是時候看看普京能否扭轉劣勢，此前其侵略遇上連串挫敗，損失沉重。

For weeks now, Russian troops have been regrouping and repositioning for this new major offensive in the East.

數星期以來，俄軍一直重新部署和變換陣地，於東部組織新一輪重大攻勢。

Now we can state that the Russian forces have started the battle for the Donbas for which they were preparing for a long time.

如今可以明言，俄軍已經展開了頓巴斯戰役，他們是蓄謀已久。

A big part of all the Russian army is now concentrated on this offensive.

現時俄軍集中兵力進攻，

No matter how many Russian soldiers are being sent there.

無論俄羅斯派出多少士兵，

We will be fighting.

我們會力戰，

We will defend ourselves. We will fight. We will not give away anything.

我們會捍衛，我們會爭戰，我們絲毫不會退讓。

The United States providing the Ukrainians with heavy artillery to beat back the onslaught.

美國向烏克蘭提供重型大炮，以擊退俄方進攻。

The Pentagon reports the US will train Ukrainian forces how to use the American howitzers in the coming days.

美國國防部表示，美方將會訓練烏方軍隊，使用美軍的榴彈炮。

Leading up this large-scale offensive, Russia unleashed a barrage of missile attacks across Ukraine including the first deadly strike in the relatively safe western city of Lviv right on NATO's doorstep.

俄羅斯以導彈密集攻擊烏克蘭，拉開大戰序幕，首當其衝的是西部相對安全的城市利維夫，正正位於北約組織門前。

俄軍自上個月底，撤出烏克蘭首都基輔周邊地區和北部戰線，重新集結至烏東，準備向頓巴斯地區發起進攻，烏軍亦因此準備迎戰。

烏克蘭副總理韋列舒克（Iryna Vereshchuk）聲明：「到今天上午為止，我們未能與俄軍，就疏散路線停火達成協議。這是我們今天尚未開放人道走廊的原因。」

烏克蘭更指控，俄羅斯軍隊以疏散的公共設施為攻擊目標，包含公車及克拉莫托斯克（Kramatorsk）一處火車站，造成 50 多人喪生。烏克蘭總統澤連斯基表示：「烏克蘭已經沒有避難天堂。」

俄軍從頓巴斯兩個分離分子控制區，即頓內茨克和盧甘斯克發動猛烈攻勢，並且，加強對馬立波市亞速鋼鐵廠的轟炸，那裡，是烏軍抗主力亞速營的重點區域。據了解，俄軍地面部隊，已展開逐戶掃蕩，清除反抗勢力。

頓巴斯是烏克蘭一個古老的煤炭、鋼鐵生產區，是重要的工業支柱，這一帶包括頓內茨克及盧甘斯克在內，是烏克蘭東部兩大資源地區，範圍從南部馬力波（Mariupol）外，一直延伸至北部邊境。儘管 1991 年，頓巴斯於蘇聯解體後，與烏克蘭其他地區一起獨立，但頓巴斯在俄羅斯領導人的心目中，仍佔有一席之地。

前蘇聯於 1921 年，一張著名的宣傳海報中，更將頓巴斯稱為「俄羅斯的心臟」，此前，更被認為是「新俄羅斯」（Novorossiya）帝國，擴張思想的西部範圍。

儘管1991年，頓巴斯於蘇聯解體後，與烏克蘭其他地區一起獨立，但頓巴斯在俄羅斯領導人的心目中，仍佔有一席之地。前蘇聯於1921年，一張著名的宣傳海報中，更將頓巴斯稱為「俄羅斯的心臟」，此前，更被認為是「新俄羅斯」(Novorossiya) 帝國，擴張思想的西部範圍。

頓巴斯為何「兵家必爭」？ 2原因讓普丁放棄基輔也要奪下它



●普丁為何要奪頓巴斯？

儘管頓巴斯在1991年蘇聯解體後與烏克蘭其他地區一起獨立，但它在俄羅斯領導人的心目中仍佔有一席之地。前蘇聯1921年一張著名的宣傳海報將頓巴斯稱為「俄羅斯的心臟」，此前更被認為是「新俄羅斯」(Novorossiya) 帝國擴張思想的西部範圍。專家表示，普丁的世界觀中可能仍存在著這樣的歷史印象。

CNN稱，觀察人士經常暗示，普丁的宿願是重建他第一次獲提拔的蘇聯世界。美國國安會前俄羅斯事務主任馬坎朱 (Anna Makanju) 上月表示，普丁認為自己就像沙皇，可能獲上帝應許來控制與恢復俄羅斯帝國的榮耀。多布賈斯基說，頓巴斯之於俄羅斯帝國是重要工業支柱，若不能解放頓巴斯，就不可能達成普丁心中大願。

BBC則指出，開戰前普丁先是承認了頓巴斯2個地區的獨立地位，下一步就是照著克里米亞的劇本一樣併吞頓巴斯。若在5月9日俄羅斯紀念納粹戰敗的「勝利日」前達成目標，將為普丁帶來戰爭的象徵性成就，還能大肆慶祝。此前，盧甘斯克自稱共和國的親俄領導人已經談判，將在不久的將來舉行公投。俄軍打算在戰區

4月22日，俄羅斯中央軍區副司令明涅卡耶夫 (Rustam Minnekayev) 表示，俄軍第二階段特別軍事行動任務之一，是全面控制烏克蘭南部和頓巴斯地區，建立通往克里米亞半島的陸上通道。

4月22日，俄羅斯中央軍區副司令明涅卡耶夫 (Rustam Minnekayev) 表示，俄軍第二階段特別軍事行動任務之一，是全面控制烏克蘭南部和頓巴斯地區，建立通往克里米亞半島的陸上通道。其後，烏克蘭警告，俄方這番言論，經已反映俄羅斯有侵略其他國家的意圖，而烏克蘭只是第一個首當其衝的國家。



其後，烏克蘭警告，俄方這番言論，經已反映俄羅斯有侵略其他國家的意圖，而烏克蘭只是第一個首當其衝的國家。

顯而易見，日華牧師於 2022 年 4 月 4 日錄製該段信息，並於 15 日後，「回憶栽種恩第 2986 篇」公開首播當日，即 2022 年 4 月 19 日，俄羅斯連一日也不偏差，進攻烏克蘭東邊的頓巴斯，展開「頓巴斯之戰」。

此外，其實「頓巴斯之戰」，亦是為了往後，俄羅斯第二部分的軍事行動而鋪路。

原因，過往人們並不知道，即使俄羅斯要付出沉重代價，也要攻打烏克蘭的真正圖謀，其實是甚麼。

然而，於 2022 年 4 月 22 日，即日華牧師錄製「烏俄戰爭」號外篇後，相隔 18 天。



俄羅斯中部軍區代理司令明涅卡耶夫表示，俄羅斯第二階段的軍事行動，是要「完全控制」烏克蘭南部與東部頓巴斯地區，進而打出一條通往烏克蘭鄰國摩爾多瓦（Moldova），由親俄分離主義分子掌握，「德涅斯特河沿岸」（Transnistria）地區的陸上通道。

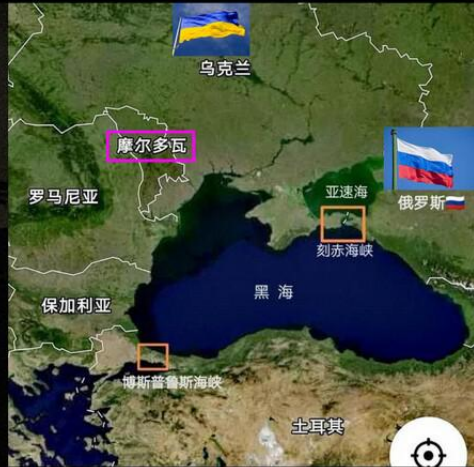
其後，摩爾多瓦外交部召見俄羅斯駐摩爾多瓦大使，駁斥俄羅斯的說法毫無根據，並發佈聲明強調，摩爾多瓦是中立國家，包括俄羅斯在內的國際各方，都應尊重此原則。但戰火的硝煙，已逐漸蔓延到摩爾多瓦。

現在，讓我們看看烏克蘭的地圖。

正如日華牧師所分析，烏俄戰爭的發展，是往第三次世界大戰的方向進發，並且，打通由俄羅斯到以色列的道路。

其中，於海路方面，由亞速海，經黑海出土耳其的伊斯坦堡。也就是說，由亞速海，經刻赤海峽，穿過黑海，進入土耳其的博斯普魯斯海峽。圍繞著整個黑海的，就有烏克蘭、摩爾多瓦、羅馬尼亞及保加利亞。

但戰火的硝煙，已逐漸蔓延到摩爾多瓦。
 現在，讓我們看看烏克蘭的地圖。
 正如日華牧師所分析，烏俄戰爭的發展，
 是往第三次世界大戰的方向進發，
 並且，打通由俄羅斯到以色列的道路，
 其中，於海路方面，由亞速海，
 經黑海出土耳其的伊斯坦堡。



而俄羅斯的圖謀，就是要打通一條由俄羅斯到摩爾多瓦的道路，也就是現時顯示的這一幅圖。
 所以，俄羅斯必定會由西南面的「頓巴斯」地區西進。

也就是說，由亞速海，經刻赤海峽，穿過黑海，進入土耳其的博斯普魯斯海峽。圍繞著整個黑海的，就有烏克蘭、摩爾多瓦、羅馬尼亞及保加利亞。而俄羅斯的圖謀，就是要打通一條由俄羅斯到摩爾多瓦的道路，也就是現時顯示的這一幅圖。所以，俄羅斯必定會由西南面的「頓巴斯」地區西進。



但是，於明涅卡耶夫司令講述第二階段戰爭時，任何人都沒有想到，俄羅斯的意圖，就正如日華牧師所預測，是要進佔摩爾多瓦。

但是，於明涅卡耶夫司令講述第二階段戰爭時，任何人都沒有想到，俄羅斯的意圖，就如日華牧師所預測，是要進佔摩爾多瓦。雖然，「頓巴斯」地區，即頓內茨克和盧甘斯克，與摩爾多瓦的距離十分遙遠，



雖然，「頓巴斯」地區，即頓內茨克和盧甘斯克，與摩爾多瓦的距離十分遙遠，但是，由於克里米亞早已被俄羅斯控制，由克里米亞到摩爾多瓦，並不是一個不可能的任務。

因為，俄軍已經完全進佔赫爾松。

因為，俄軍已經完全進佔赫爾松。



俄軍完全控制赫爾松！烏南「多地淪陷」戰況告急 澤倫斯基認了



並且，另一個港口城市奧德薩，亦是被重點炮轟的對象。

並且，另一個港口城市奧德薩，亦是重點被炮轟的對象。

DAY60
俄軍現階段作戰目標

白俄羅斯 俄羅斯 烏克蘭

基輔 哈爾科夫 盧甘斯克 頓內茨克

摩爾多瓦 尼古拉耶夫 馬里波爾 亞速海 克里米亞 黑海

蘇斯特河沿岸 奧德薩

■ 俄軍控制地區
▨ 俄軍計劃奪取地區

俄軍空襲敖德薩 宣稱摧毀美歐援助烏克蘭軍火

因此，從水路及陸路兩邊繼續推進，就可以進到親俄羅斯的德涅斯特河沿岸。

因此，從水路及陸路兩邊繼續推進，就可以進到親俄羅斯的德涅斯特河沿岸。

DAY60
俄軍現階段作戰目標

白俄羅斯 俄羅斯 烏克蘭

基輔 哈爾科夫 盧甘斯克 頓內茨克

摩爾多瓦 尼古拉耶夫 馬里波爾 亞速海 克里米亞 黑海

蘇斯特河沿岸 奧德薩

■ 俄軍控制地區
▨ 俄軍計劃奪取地區

俄欲切斷烏海岸線 烏斥反映侵略意圖

領巴斯 首當其衝? 馬里烏波爾

假如俄軍成功的話，烏克蘭就會成為一個內陸國家。



至於摩爾多瓦方面，於蘇聯解體後，摩爾多瓦於 1991 年 5 月宣佈獨立，人口三百多萬人。由於缺乏天然資源，經濟發展較差，是歐洲最貧窮的國家。



但當中，卻分裂出一個不受國際承認的親俄獨立地區，人口約有 50 萬的德涅斯特河沿岸。

自 1992 年起，已有約 2,000 名俄軍駐守當地。因此，摩爾多瓦亦表明，無法控制德涅斯特河沿岸。

但當中，卻分裂出一個不受國際承認的親俄獨立地區，人口約有50萬的德涅斯特河沿岸。



而事實上，明涅卡耶夫於4月22日，表明俄軍第二階段的路線圖後，摩爾多瓦的局勢持續升溫。德涅斯特河沿岸表示，其電台及軍事設施被炸，政府指稱，與烏克蘭有關。

而事實上，明涅卡耶夫於4月22日，表明俄軍第二階段的路線圖後，摩爾多瓦的局勢持續升溫。

摩爾多瓦親俄地區緊張升級 國際憂烏戰事恐擴大

2022/4/27 14:49 (4/27 22:50 更新)



摩爾多瓦分離地區德涅斯特河沿岸位於烏克蘭與摩爾多瓦之間的狹長地區，受親俄分離主義分子控制，主要語言是俄語，但大部分國家認為它是摩爾多瓦的一部分。自蘇聯解體後，俄國在當地已駐軍數十年。

一名俄羅斯指揮官聲稱講俄語者在摩爾多瓦受到壓迫後，國家安全部、無線電塔和軍事單位於本週傳出爆炸事件。

這項說法引發外界對於摩爾多瓦恐成為俄羅斯下個目標的警覺，因為莫斯科在2月24日揮兵入侵烏克蘭，就是藉由製造藉口來合理化侵略行動。

烏克蘭總統顧問波多利雅科 (Mykhaylo Podolyak) 在推特發文：「俄羅斯有意顛覆德涅斯特河沿岸地區，同時暗示摩爾多瓦應等待『賓客』。」

他寫道：「壞消息是，如果烏克蘭淪陷，明天俄羅斯將兵臨（摩國首都）基希涅夫（Chisinau）城下；好消息是，烏克蘭肯定會確保該地區的戰略安全。但我們得先眾志成城。」

因此，明顯，俄羅斯第二階段的軍事行動，正向著日華牧師的預測進發。此外，日華牧師亦提及，整場烏俄戰爭，其實，是打開第三次世界大戰的序幕。

無獨有偶，於4月16日，俄國官方亦第一次用「第三次世界大戰」，去形容烏俄戰爭。

無獨有偶，於4月16日，俄國官方亦第一次用「第三次世界大戰」，去形容烏俄戰爭。

俄羅斯官媒稱俄軍已在與北約交戰：這已是第三次世界大戰



出版：2022-04-16 13:02 更新：2022-04-16 22:43

俄羅斯聲稱在俄軍俘虜的人當中「有北約 (NATO) 國家的軍人」，俄國家電視台主持人表示，俄羅斯「肯定是在與北約本身作戰」，第三次世界大戰已經開始。

據阿爾及爾新聞網站infobae4月15日報道，俄羅斯官方電視台一位記者說，烏俄戰爭的升級已經可以說是一場全球戰爭衝突，並表示克里姆林宮「肯定是在與北約本身作戰」。

報道稱，俄羅斯國家電視台Rossiya 1頻道主持人斯卡貝耶娃 (Olga Skabeyeva) 表示，在俄羅斯廣播「莫斯科」號被擊沉之後，第三次世界大戰已經開始。他同時指出，俄羅斯「肯定是在與北約本身作戰」。

到了4月26日，俄羅斯外長拉夫羅夫進一步稱，當北約國家，不斷向烏克蘭提供武器的時候，就意味著北約與俄羅斯交戰，或會觸發第三次世界大戰。

到了4月26日，俄羅斯外長拉夫羅夫進一步稱，當北約國家，不斷向烏克蘭提供武器的時候，就意味著北約與俄羅斯交戰，或會觸發第三次世界大戰。

俄烏局勢 | 俄羅斯外長指北約向烏軍供武 或觸發第三次世界大戰



俄羅斯外交部長拉夫羅夫 (Sergei Lavrov) 表示會持續與烏克蘭和平談判，但警告爆發第三次世界大戰的危機「真實」存在，還說北約提供武器給烏克蘭，意味北約實質上與俄羅斯交戰，警告衝突升級風險相當大。

拉夫羅夫接受俄媒專訪時批評基輔當局在和談採取的做法，指澤連斯基說話矛盾，「假裝」談判，說「他是個好演員」，還說：「善意是有極限的，如果不是互相的，將無助於談判進程。」

拉夫羅夫指烏克蘭境內的西方武器是俄軍合理的攻擊目標，警告不要低估衝突發展成第三次世界大戰的真實風險。他說，烏克蘭危機將以達成協議的方式結束，但協議內容將取決於軍事行動的實際情況。

烏克蘭外長庫列巴在社交網站回應說，拉夫羅夫只是想嚇到國際社會，令他們不再支持烏克蘭。

俄羅斯人侵烏克蘭超過兩個月，為1945年以來對歐洲國家最大的攻擊行動，造成數千人喪生或受傷，城鎮化為廢墟，並迫使500多萬人逃往海外。

因為，北約向烏克蘭提供武器，就是北約透過烏克蘭，去打一場「代理人」戰爭。

同時間，拉夫羅夫亦稱，烏克蘭總理澤連斯基是一名好演員，「假裝」談判，並且說話矛盾。

因為，北約向烏克蘭提供武器，就是北約透過烏克蘭，去打一場「代理人」戰爭。

俄外長拉夫羅夫：第三次世界大戰危險真實存在

俄文：伊格爾
出處：2022-04-26 12:14 更新：2022-04-26 15:11



圖片來源：AP 01 國際 01

4月25日表示會持續與烏克蘭和平談判

俄羅斯外交部長拉夫羅夫 (Sergey Lavrov) 4月25日表示會持續與烏克蘭和平談判，但警告有爆發第三次世界大戰的真實危險，還說北約 (NATO) 提供武器給烏克蘭，等於是與俄羅斯打代理人戰爭。

拉夫羅夫25日向國際文傳電訊社 (Interfax) 表示：「這個危險嚴重且真實，你不能低估它。」他指，向烏克蘭運送西方武器，意味北約實質上是與俄羅斯開戰，這些武器會成為俄軍在特別行動範圍內行動的合法目標。

拉夫羅夫說：「從本質上來說，北約通過代理人與俄羅斯進行戰爭，並且正在武裝那個代理人。戰爭意味著戰爭。」

這些形容，正正印證了日華牧師所說，烏克蘭總理澤連斯基，就如一名演員般，所以，俄烏戰爭不僅是第三次世界大戰的開始，並且，雙方會不斷拉鋸，談判亦不會有實質成果。

事件再一次證明，整個世界，是環繞著日華牧師的分享而轉動！

影片：新冠肺炎對腦部的禍害並與腸道健康之間的關係（灌腸療程）

於 2022 年 4 月 17 日首播的精華短片 (VO)，「新冠肺炎對腦部的禍害」中，已為大家分享到，有關新冠肺炎的禍害，雖然發病時，病徵上可能與流感相若，但是，後遺症卻可以非常嚴重。

兩年前，於 2020 年新冠肺炎爆發初期，我們已從新聞看見，康復者的後遺症，包括喪失味覺和嗅覺。

兩年前，於2020年新冠肺炎爆發初期，我們已從新聞看見，康復者的後遺症，包括喪失味覺和嗅覺。

肺炎疫情：新冠病毒感染者的嗅覺喪失「與感冒有區別」

米歇爾 羅伯茨 (Michelle Roberts)
BBC新聞網站衛生事務編輯 2020年8月20日



GETTY IMAGES

感染新型冠狀病毒之後可能伴隨的嗅覺喪失是一種獨特症狀，研究過此類病人體驗的歐洲研究人員表示，它與患上重感冒或者流感的人所經歷的嗅覺喪失有所不同。

當2019冠狀病毒病 (COVID-19) 患者喪失嗅覺時，通常都來得很突然且嚴重。

而且他們通常不會鼻塞或者流鼻涕——大多數冠狀病毒感染者都仍然能夠自如地呼吸。

另一點不同是，他們都「真的」會失去味覺。

當2019冠狀病毒病 (COVID-19) 患者喪失嗅覺時，通常都來得很突然且嚴重。

新聞報道更提及，新冠患者會出現「腦霧」，包括記憶力變差、思考緩慢、精神疲倦、思想混亂等現象，甚至乎，新冠肺炎亦會令腦部萎縮、體積縮小。

新聞報導更提及，新冠患者會出現「腦霧」，包括記憶力變差、思考緩慢、精神疲倦、思想混亂等現象，甚至乎，新冠肺炎亦會令腦部萎縮、體積縮小。

Omicron只是輕症不用怕？新冠後遺症不只有腦霧，英國研究證實：確診者這器官會縮水

潮健康 + 追蹤 2022-04-06 09:54 57253 人氣 簡 LINE f ...

牛津「3大縱向研究」證實：新冠病毒使大腦結構縮小2%

該研究由英國牛津大學所主導，研究團隊追蹤英國生物樣本庫 (UK Biobank) 中，785名受試者的2次腦部變化成像，其中401名受試者在2次掃描間檢測出新冠變種病毒Alpha的陽性反應。

在比較2組人馬的腦部成像後，發現3項較為顯著的縱向效應，包括：眼眶額葉皮質（為人類進行決策與認知的重要區域）與海馬迴（環繞於海馬迴週邊的灰質區）組織明顯減少、與「嗅覺皮質」相關的區域發生組織損傷，以及**大腦整體結構變得更小，平均縮小0.2-2%，確診者還表現出了更大程度的認知能力下降。**



以下，是五日前，2022年4月26日，有香港電視台，對新冠患者出現「長新冠」現象，作出專題報導。

而「長新冠」現象，是指新冠患者病徵消失後，還會持續數個月，出現體力下降、容易疲倦、記憶力和集中力衰退，並思考緩慢等後遺症。

以下，是五日前，2022年4月26日，有香港電視台，對新冠患者出現「長新冠」現象，作出專題報導。而「長新冠」現象，是指新冠患者病徵消失後，還會持續數個月，出現體力下降、容易疲倦、記憶力和集中力衰退，並思考緩慢等後遺症。


「長新冠」 (新冠長期症狀)

早前錄影

胸痛
嗅味覺失靈
肌肉無力
心理健康

3個月內出現
持續至少2個月

就是有「長新冠」



新聞片段：

疫情持續 2 年多，本港研究發現超過 7 成康復者，出現「新冠長期症狀」，康復者可能出現哪些後遺症呢？近日越來越多人關注的「腦霧」，到底是甚麼？

歡迎收看《時事多面睇》，據世界衛生組織統計，全球有超過 5 億新冠確診病例，部分患者康復後覺得身體狀況大不如前。

越來越多研究也顯示，無論感染哪個病毒株，康復者都有機會出現「腦霧」，包括記憶力衰退、集中力降低等。

為何攻擊呼吸系統的病毒，會影響腦部運作呢？這些徵狀會持續多久呢？

楊太 2020 年 4 月確診感染新冠病毒，當時只是輕症，以為沒有大礙。豈料至今康復 2 年，新冠後遺症仍然影響她，連過往最喜愛喝的茶和咖啡，她都總是覺得味道變了。

「我現在常常說，為何我以前喝茶，我會喝到較濃味，但現時就沒有濃味的感覺。其實現在我都覺得味道不如從前般美味，即對我來說味道不完全。」

這一天她趁著天氣好，到公園伸展一下。她說感染新冠後不單味覺差了，甚至睡眠都有影響，唯有日間儘量多運動，希望晚上睡得較好。

「例如睡 3、4 小時，已經算是一個很好的睡眠。接著我起床醒了，要等一段時間才能再入睡，所以我都沒有 8 小時（睡眠），根本現在能睡 6 小時已經很好。

一般對比以前，時間上並沒有一覺睡到天亮，但是做運動可以幫助我睡多一些，因為它會令到身體有（消耗），做完疲倦了，自然會睡得較好。」

疫情初期，感染新冠病毒稱為「新冠肺炎」，聽起來只是與肺部或呼吸系統有關。但越來越多研究顯示，腦部其實也會受病毒影響。

英國牛津大學更有研究指，感染新冠病毒會令腦部萎縮 0.2% 至 2%，減少處理情緒及記憶區域的灰質。

楊太都說，覺得自己感染後，記憶力和集中力變差了。

「因為以前我（讀報）看的時間較長，但是現在你讓我看半小時，我想已經是最大限度（maximum），即我會第一件事打開報紙，看完所有標題（heading），如果有興趣我便再看，如果沒有興趣，我都懶得去看。」

這種情況稱為「長新冠」，即「新冠長期症狀」。

世界衛生組織去年 10 月公佈官方臨床定義，指新冠康復者在染疫後 3 個月內，出現疲勞、呼吸急促、認知功能障礙、胸痛、嗅味覺失靈、肌肉無力，

以及心理健康受影響等其中一種徵狀，並持續至少 2 個月，就是有「長新冠」。

「這種很疲倦的感覺，肌肉酸痛、關節酸痛以及情緒的影響。有不少「長新冠」，如果看看外國的例子，會影響我們的情緒抑鬱，使記憶力減退。這些徵狀或毛病，第一，他發病之前，即有新冠肺炎之前，他並沒有。

以及第二，這些徵狀或機能上的功能失調或缺陷，是不可以用其他原因解釋，例如他並沒有一些殘餘病毒在身體內。」

中大研究更發現，本港有超過 7 成康復者有「長新冠」。

「有新冠感染病毒之後，由於會影響我們的免疫系統，我們免疫系統反應，令我們持續感到不適，這是其中一個解釋的原因。

而我們免疫系統的反應，引致我們身體出現持續的發炎情況，亦能部分解釋為何我們某些器官、某些功能會出現一個毛病。」

「只是檢測包。」「麻煩你了。」

何漢文在政黨做地區工作，經常要與街坊接觸，這天就落區派防疫物資給街坊。2020 年，他負責的慈雲山區大爆發，他當時亦確診，康復後一直服用中藥調理，但始終覺得未能回復染病前的狀態。

「(康復初期)以前可能走 64 級，在慈雲山有條樓梯，走 64 級就會很喘氣，現在可能走多一點，走到 100 級左右，仍然要停下來喘氣才可繼續。做人要面對現實，始終都是感染了，我希望尋求方法不要惡化，你說要回復以前那樣，我自己感覺是困難的。」

「你我出力，加油！」

但更難復原是精神狀態，舉辦活動都有影響。

「其實一直從出院至今，事實整個人無論是反應以至精神，都是大不如前，給我自己的感覺，整個人好像老了 5、6 年。例如有時可能要主持會議，有機會要上台演講，是比之前壓力較大。以前我演講，可以說很多題材，自己記住重點 (point) 便可以發揮，現在很多時會忘記一、兩個環節。」

過往何漢文都喜歡駕車四處去，但「長新冠」令他專注力和短暫記憶衰退，還試過鬧出「大頭佛」(帶來一連串麻煩)。

「試過有一天凌晨 6 點，收到我們管理處的電話，『何生，你的車的引擎蓋打開了，你下來看看是否有人想偷你的車。』看看閉路電視（CCTV）究竟是甚麼回事，原來是拍到自己，打開了引擎蓋，然後鎖好車門便離開。簡直是可以這樣，完全忘記自己有做過。」

有時我駕車要到某個地方，我停在一個燈口，是一個左右轉的燈口，我突然之間會忘記自己會去哪裡。」

美國西北大學去年一項研究發現，8 成新冠康復者曾經出現「腦霧」。英國亦有研究發現，大約每 4 個 Omicron 確診者，就有 1 個有「腦霧」。「腦霧」成為近期傳媒報道的關鍵詞之一，到底是甚麼？

「其實「腦霧」只是一個表徵，即是我們平時可能思考反應較慢、專注力比較弱、容易疲倦，或者記憶力減退。其實這些情況，我們大家都會感受到，例如你剛坐完長途飛機未適應時差，又或者可能服用了傷風藥後可能思考會比較慢。」

大腦由數千億個神經元組成，我們平時的思考、動作、知覺、情緒等反應控制，都是靠這些神經細胞互相溝通，形成神經迴路來進行，要維持神經細胞的生理和營養需求，就要靠神經膠質細胞。醫學期刊《自然》提到，有研究發現，新冠病毒可以感染人腦中的星形膠質細胞，從而影響大腦運作。

「星狀膠質細胞其實是大腦裡面一個管家，在平常的狀態下，它們會幫助修復一些腦細胞的破損，又或者支援一些腦細胞的功能。所以如果沒有它們的話，腦部反應會較慢，記憶力亦會較差。」

專家在倉鼠實驗中發現，新冠病毒可以使腦內微絲血管末端收縮，減少整體腦部的血液供應，造成突發性頭痛、頭暈，和視力模糊等「小中風」情況。梁慧康指，新冠患者的病情不同，出現的後遺症都可能會有分別。

「重症患者有後遺症的機會較高，病人自己身體製造對抗新冠病毒的抗體，在同一時間亦會『自己人打自己人』，攻擊自己的中樞神經，而造成所謂自身免疫系統的腦炎。」

過去，日華牧師亦多次於主日藉精華短片分享，日常生活裡，只要我們懂得使用隨身臭氧機，並時常服用數款營養補充劑，如維他命 C、洋蔥素、綠茶素，及乙醯半胱胺酸 NAC 等，身體就會有足夠抵抗力，預防新冠病毒入侵。即使萬一受感染，體內也會有足夠抵抗力，防止病毒破壞肺部及腦部等器官。

過去，日華牧師亦多次於主日福音精華短片分享，日常生活裡，只要我們懂得使用隨身臭氧機，並時常服用數款營養補充劑，如維他命C、洋蔥素、綠茶素，及乙醯半胱胺酸 NAC 等，身體就會有足夠抵抗力，預防新冠病毒入侵。即使萬一受感染，體內也會有足夠抵抗力，防止病毒破壞肺部及腦部等器官。

臭氧機

- 維他命C
- 洋蔥素
- 綠茶素
- 維他命D
- Zinc 鋅
- 乙醯半胱胺酸 (NAC)

另外，近日香港有醫學研究發現，新冠患者康復後，於沒有出現任何後遺症的群組人士中，發現他們腸道內的微生態，即益生菌數量，竟然與沒有受感染的群組人士相似。

原來，益生菌可以幫助身體，調節免疫細胞功能，控制身體發炎反應，甚至，當身體有足夠的益生菌時，亦會降低接種疫苗後的不良反應。

新聞片段：

中大在去年發表一份研究，沒有後遺症的人士，腸道微生態與從未染疫的人相似。相反，「長新冠」患者的腸道微生態異常，好菌明顯較少，而惡菌就比較多，當中多達 81 種腸道細菌，與多種新冠後遺症有關，反映腸道微生態失衡，與「長新冠」息息相關。

「腸道的影響，就是患者會肚瀉、肚痾，甚或出現腸易激綜合症，會肚子攪痛或肚脹，吃完東西就會有想吐的感覺。

在『長新冠』患者身上，他們缺乏了幾種可以提高我們身體免疫力的腸道細菌，其中包括青春雙歧桿菌、長雙歧桿菌，還有一種稱為假小鏈雙歧桿菌。」

雙歧桿菌是一類益生菌，可以製造短鏈脂肪酸，調節免疫細胞功能，控制發炎反應。中大與港大去年聯合研究發現，缺乏這種青春雙歧桿菌，接種疫苗後產生的抗體比較少，甚至比較容易有不良反應。

「若缺乏青春雙歧桿菌，或者其他有益的菌群，接種疫苗後就比較弱，或有風險會有不良反應。所以簡單來說，我們的腸道微生態，的確除了主宰我們整個人的免疫力，也控制了接種疫苗後的抗體水平和不良反應。」

想知道自己的腸道微生態是否平衡，可以透過糞便基因測試得知，再透過營養補充劑改善腸道健康。那麼，飲食習慣又有沒有影響呢？

「我們多吃高纖維的食物，例如蔬菜、水果、豆類等等。第二個方向就是食用益生元，益生元就是益生菌的食物，益生元可以讓益生菌的存活更長久，例如香蕉、泡菜、蘋果，這些可以促進益生菌的食物。最後一項，是避免吃太多加工食品。」

所以，日華牧師提醒弟兄姊妹，如果希望預防感染，或將感染的後遺症減至最低，其中一個方法，就是保持身體的腸道健康，讓腸道內有足夠的益生菌。



此外，除了每天服用益生菌外，更好的方法，是每天服用益生菌之餘，也同時定期進行咖啡灌腸療程。

因為，若果腸道內充滿宿便，那麼，即使每日服用益生菌，它們也無法正常工作。

所以，定期進行咖啡灌腸療程，不單能夠讓腸道更健康和清潔，亦會令益生菌發揮作用，調節體內免疫細胞功能，控制身體發炎反應。使染疫後所產生的後遺症降至最低，甚至，令患者康復後，能夠完全回復患病前的正常狀態。

如果你對咖啡灌腸療程感興趣，可重溫精華短片「如何正確地進行咖啡灌腸療程」。



當校對完這一段精華短片後，日華牧師補充，現今這一場史無前例的新冠疫症，之所以出現，極可能與 11 年前，2011 年 3 月 11 日的日本福島大地震及大海嘯，導致第一核電廠發生大型核輻射洩漏事故有關。

以下，是日華牧師於 2022 年 4 月 29 日的錄音分享。

日華牧師：

其實這裡值得一提，因為在數年前，當「311 事件」發生時，我已提到一點，就是千萬不要吃海鮮！



感謝主！我們教會的弟兄姊妹，即使現在吃海鮮，都是吃一些人工養殖的，而非用海水養殖的，最起碼不會有那種輻射。



因為我曾提到，當時其中一樣最明顯的，就是那一、兩年間，我們都目睹有很多海洋生物死亡。就像整個加拿大的西岸，都沒有魚、沒有海洋生物了。

那時我也提到，我們為甚麼不要吃那些魚呢？
原因就是，那會導致我們身體高溫，意即，它把溫度加給我們。

這會導致甚麼現象？原來，當我們吃了這些被輻射污染的食物，
又或，不留意這些輻射，對我們身體的感染，其實是會導致，
第一，破壞我們的抵抗力；第二，導致我們整個人偏向高溫。

所以，今次大家都會看見，就像在我們教會中，其實，弟兄姊妹是沒有這麼多這些問題。

因為，現在我們看見那嚴重性，是每兩個人中，有一個已經是有後遺症。
但問題是，說到感染，全香港差不多有 90% 人都曾感染過。
其實只在乎，你是感染一次，還是兩次而已，現在有些人根本已感染過數次！

但我們整所教會，都是正正常常的。
可是，外面那些人，卻是每兩個人，就會有一個是長期受影響。

要是你有留意，現在典型地需要用以對抗感染的方法，
就是用連花清瘟膠囊、或是綠茶素等等，全都是性質十分寒涼的藥物。

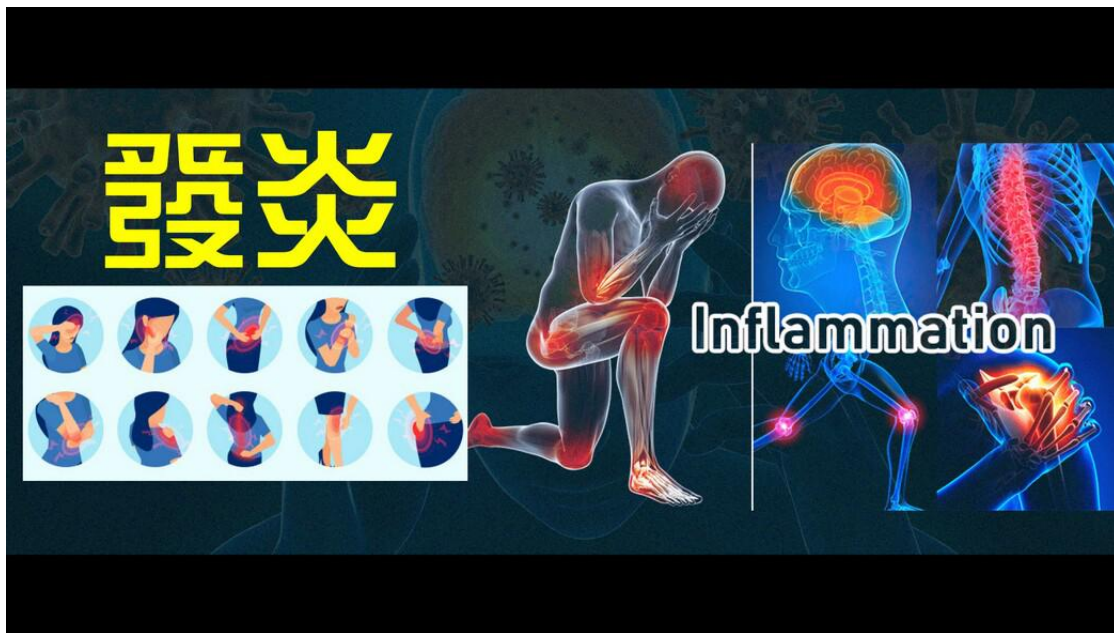


由去年開始，已是如此，中國所採用的許多藥物，不論是預防，還是醫療的，都是一些非常寒涼的藥物。

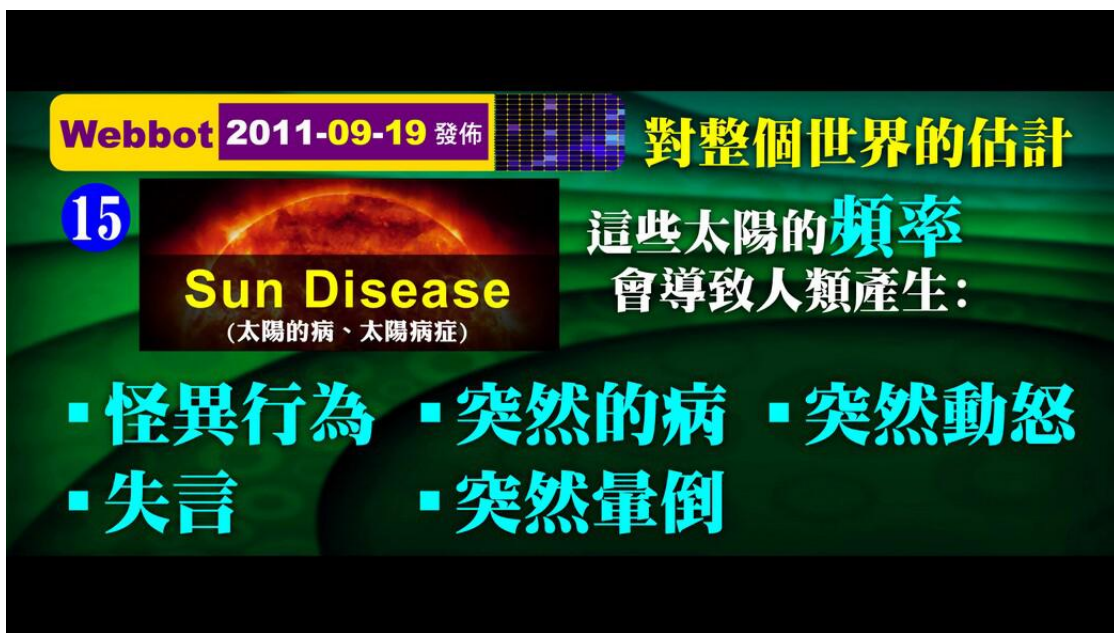


這明顯地是因為他們定下根基，就是全球人皆被輻射感染，導致他們身體高溫，導致他們的抵抗力崩潰，整個人又在這高溫底下。

本來，只是普通的發炎，對於發炎，我們都知道這字眼，是等同著我們體內燃燒的現象。



其實這就是 Webbot 所說，在 Sun Disease 的時候，當時我們以為這是指太陽導致的疾病，它提到 Sun Disease 是由身體裡面燒出來。



如果你再回看，當時它正正說到，是由裡面燒出來的。它說到有些人會突然像中風般死在路旁，並且，有時還會有一灘血流出。

它說到那些人的死亡和疾病，都是好像有火般，由裡面燒出來，它說不是由外面燒進去，而是由裡面燒出來，它根本就是這樣形容。

所以數星期前，大家刻意把那些字眼找出來看的時候，我發覺簡直就是描述現在的情況！千萬不要想，這情況是單單由新冠病毒導致，其實是有一個根源，由「311 事件」開始，就已經有這問題。

由是，當年我已經警告，大家要避開這東西！
 因為這不僅會導致你的身體抵抗力差，亦會導致你有輻射的那種溫度，
 根本對你的身體那種破壞是十分嚴重！



我提到有哪幾種輻射散發出來，有多長時間逗留在身體裡造成影響，
 並且，根本它的半衰期，讓我們知道，

其實，那些永久性的海洋食物及海洋魚類，全部都不可以進食，
 否則，它會導致我們的身體溫度不斷提升。

所以，按我當年的推理，現時兩樣均吻合的話，換句話說，
 其實，這種高溫的炎症，只會越演越烈。

最主要不是病菌太厲害，至少於我們教會裡有千多人，我們不會突然間看見兩個人中，有一個突然開始失常，忘記如何駕駛汽車、駕駛至紅綠燈位置，卻忘記轉左或轉右，或突然間忘記自己太太的姓名，諸如此類。

我們並沒有看見這些，每一個人都正正常常，對不？但外面則不然，他們因而導致味覺失調，樣樣毛病都齊全。



究其原因，是因我們當年開始已避開進食海鮮，及避開一些有機會讓輻射感染或影響的可能性。譬如，那時我已告訴弟兄姊妹，以後都不要前往日本，幸好他們有些已去了最後一次！



但現時回看，顯然地，這應該是全球因為這輻射，而導致普通的疾病也足以令他們有這麼多後遺症。

因為，首先，至少於我們過千人所作的統計，確實，正如我所言，這種感染的程度、發病的程度，甚至後遺症的程度，根本不及傷風、感冒般嚴重。

可是，為何我們看見全世界接近 50%的人，他們的後遺症如此嚴重，對不？即其破壞如此厲害呢？

這些均來自炎症，是燒壞了其器官。

然後，這種影響差不多是長期的，稱為長期性，並非幾個星期或是一瞬間，導致那人度過如另一個人般，或另一類的生活方式，因為他的記憶力變差、辨別程度下降，對於味覺或其他思覺上的問題，均影響到他們的生活和習慣。

這是非常明顯的，已經有新聞報道，亦有證據。

看見這分別後，我相信我們與外面的人，最大的分別在於，當然，我們一直服用維他命 C，或其他補充劑，但最大的分別，若是於這幾年當中，明顯地，是我們懂得避開那些被輻射污染的東西，而他們卻不懂得。

因為，總之那些輻射全部會導致人體高溫，當然，對於一些人本身帶有炎症的話，那麼，這對於我們人體的傷害，何止加倍（double）！

影片：主日回顧

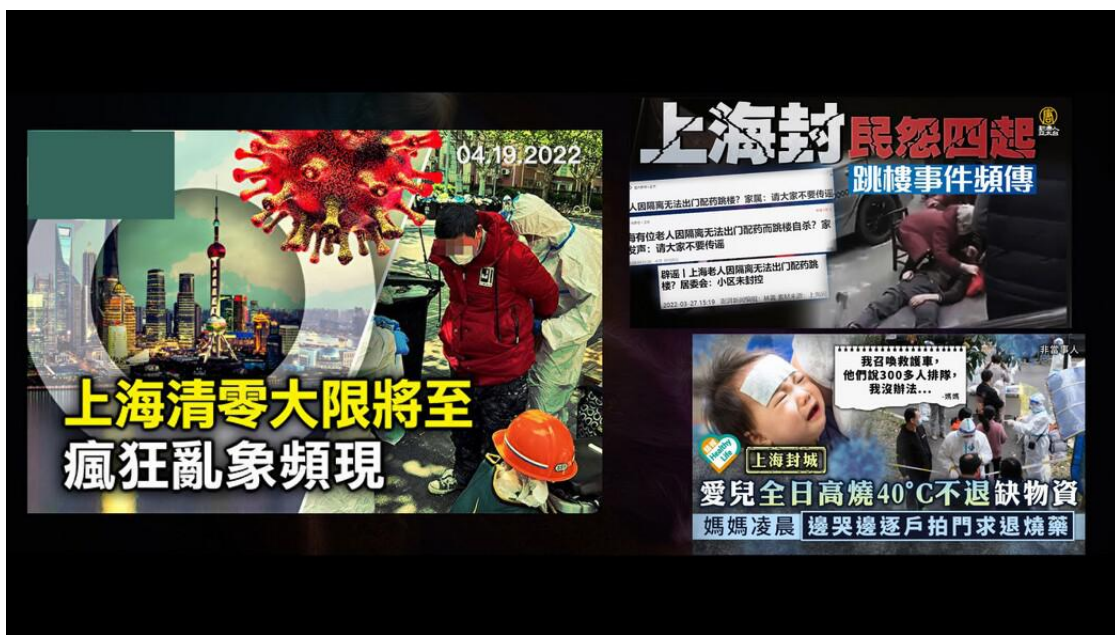
上星期，日華牧師分享了「上海封城號外篇」。

現時，有關 Omicron 的傳染速度，已經齊備了所有數據。

因此，於香港第五波初期，已經可以預計，短時間內，確診數字就會升破過萬宗，並且，之後就不能封城，而是要考慮「共存」這方式。



同樣地，當上海面對 Omicron 的感染時，仍以「清零」為目標的話，只會衍生出很多問題，並且，它的感染速度，根本不可能達至清零。



所以，繼續用舊的封城系統，只會令整個城市崩潰，人們沒有足夠食物之餘，也沒有人可以運食物給他們。



原因，當一個 2,500 萬人口的上海封城時，他們每天需要二萬噸食物，若以一輛車載 10 噸來計算，每日也需要二千多架次。

然而，於封城的同時，又限制了貨車的運作，司機被原地隔離，就算不是陽性，但曾途經高風險地區，也不准進城，最終，令大量貨車堵塞路上，物資不能運送。



就算可以入城，分派物資的區委和志願者，也因為同座有人感染，不能幫忙派送食物。最後，食物沒有人分派，只能於站內腐壞。

與此同時，居民一直在家等候，過了一段時間，就會斷糧，只能靠飲自來水過活，最終，只會令大量市民餓死及病死。

於這種情況下，就算上海立即停止封城，也不能即時解決問題，一定要解決整個禁制的形態，才可以讓物資由外地運到上海。



現時，出現這種混亂的情況，因為，這種封城手段，是由很多不熟悉公共衛生運作的人，被臨時徵召去參與，由於他們沒有任何知識，只能各自去想對策，後果，就是各方不銜接，造成災難性的結局。

其實，在這種不斷變動的情況下，過去管理式的策略已經不足以應付，唯有不斷因應情況而改變的戰略，才可以駕馭這局面。

例如：他們按照一貫策略，推行強檢，找出病人及防止他們感染別人，可是，當感染速度快，沒有足夠醫療設備和方艙醫院時，再強檢已經沒有意義，只會浪費資源及加速交叉感染。但是，當他們沒有戰略性理解時，繼續做下去，只會令情況變壞。

因此，要解決當前上海的問題，由於現時 Omicron 的死亡率不高，所以，需要優待所有負責運輸的人，讓他們可以繼續運送物資，解決糧食問題。並且，亦要優待醫護人員、維持醫院運作。原因，沒有他們繼續操作，社會便會崩潰。

運輸業就是身體的血管，貨車就是紅血球，假如血管被截斷，紅血球暫停運作的話，身體各個器官也會衰竭。同樣地，若果封城時，將這些血管截斷，只會令城中的人餓死，或是失救而死。

所以，假如真的要封城，於限制人們逃離的前提下，要讓超市不斷入貨，並且，讓人於七天內，慢慢購入物資，有足夠通知的話，就不會出現恐慌性搶購食物。

但對於現時的亂象，因著封城已經對社會造成了破壞，所以，處理的時候，已經難了十倍。但解決問題的方法，要於 12 小時內，制定一個可行的全盤性計劃。

以一條龍的方式，由外地不同廠家，運送食物及物資到居民手上，當中，不單要想好每個環節，並且，推行每一種措施時，亦需要作出衡量，究竟，因病毒感染而死，與因錯誤措施所引發的死亡相比，哪一邊較多呢？

假如這些措施，如封城，會令藥物短缺、食物短缺，造成大量病人死亡的話，其實，對比 Omicron 的超低致死率，這些措施，只會令更多人死亡，那麼，這些措施，就不值得去做。

其實，現在的所謂「文明」和「生活」，是建基於即時投遞的科技，這種 just-in-time 的方式，於大自然的災難面前，是非常脆弱。假如沒有未雨綢繆的預備，是很容易引發嚴重災難。



此外，當面對 Omicron 這種快速感染的病毒時，過去舊有的處理方法，國家高層領袖需要等下屬用一星期寫幾十萬字的報告方式，已經不合時宜，而是應該使用 WeChat 等即時傳送工具，才可以即時處理問題。亦因此，現時的領袖，對電腦一知半解，不能盡用，本身就成為了一個嚴重問題。

現時所能夠做的，就是因應 Omicron 的死亡率低，盡快取消所有封城措施，以不逃避天災的方式，直接承擔。並且，盡量教育人們如何面對災難，包括儲糧。

而依據《啟示錄》的走向，當病毒不斷變種的時候，最終，更會推出可以改變 DNA 的疫苗晶片。

今星期，將會藉著總結過去幾星期，所有關於月亮之謎的共同信息，打開《啟示錄》當中一個重要的奧秘，分享出一個非常重要的驚世啟示！

第一章：2012 榮耀盼望信息 Vol.638：雙魚星謎（28）量度聖殿的杖——蘆葦（11）：月亮之謎（3）

影片：歷史量度者 Freemason 的秘密（5）之月亮之謎結局篇

過去一個月，已連續為大家分享了一系列精華短片（VO），

「歷史量度者 Freemason 的秘密」，並因此牽引「月亮之謎」的信息；

今次，我們將會一氣呵成，為大家完整分享，由 4 月 10 日這日期所延展，月亮之謎的終極謎底。



這謎底堪稱人類史上，最重要、隱藏最深，也至關重要的一個秘密，保證會令你聽得瞠目結舌、心驚膽顫；同時，也讓人不得不佩服，神的超然掌管。

藉著各種錯綜複雜，但無可否認的指定性共同信息、文化密碼和即時印證，神在指定的時間定點之中，一步步引領我們揭開謎底。

今次解謎過程，牽涉的資訊極多，並且，每個細項皆顯出神的心思佈局，故此，這段精華短片亦必須鉅細無遺地一一陳述。

但又考慮到，在陳述大量資訊的同時，亦難免在解說過程中，會有弟兄姊妹跟不上解說的步伐，以至錯失揭曉謎底的震撼；如此一來，就有點得不償失了。

詳細考慮後，今次，我們決定破天荒地，採用一種電影的敘事方式 —— 就是將整個印證解謎過程，完整說兩次！

第一次，會簡單扼要，著重於將事情脈絡呈現，

好讓弟兄姊妹清晰了解整個事件的大圖片，更能確保在解開謎底的一刻深感震撼。

至此，由於弟兄姊妹對事件經已建立基本概念，故此，第二次將事件再說一遍時，就可以集中在細節的補充，好讓大家能夠捕捉到，神在每個細微環節上的巧妙安排和用意，同時亦不會跟掉解謎的步伐了。

在此亦特別提醒弟兄姊妹，將這篇信息聽得明白，是非常非常重要，但，可以預告，由於內容會涉及大量數字，甚至會連繫過去數年間，不同階段提及的共同信息，故此，先請各位要有心理準備，假若你在觀看過程中，稍有不明白，或是感覺跟不上的話，請你先暫停，再從跟不上的地方，重新回放觀看；甚至可以暫停片刻，先思考一下，然後才繼續播放，這才是今篇主日信息的最佳觀影方式，須知道，聽得明白，被內容震撼，遠遠勝於急趕地聽完全篇信息。

好！當大家明白今次觀看主日時，需要特別留意的地方，亦了解今篇精華短片的敘事方式之後，我們正式開始這趟解謎之旅。

第一次的陳述，會由最早發現事有玄機的 Vessel 吳志雄弟兄，以他第一身的視點與情感，陳述整個發現過程的震撼。

Vessel 吳志雄弟兄：

感謝神！有機會跟大家分享整個謎題的發現之旅，我先強調，整個發現的過程，涉及許多同工的努力，加上神的奇妙帶領，我們才可以一步步找出答案，我的角色，只是負責觀察與整合，再以第一身被震撼的情感，將過程向各位演繹，僅此而已，故此，在此先將一切榮耀頌讚歸給神！

那麼，我正式開始了。有關 4 月 10 日整個系列印證的起始，也許各位從未想過，竟是由錫安新歌 1751《馬利亞》所引發。

故事的起點，在今年的 3 月 7 日，音樂部全職同工「小六」，亦即余曉暉弟兄，完成作曲後，便交給我，當時交上來的作品，沒有提供意境，亦沒有任何編曲，只有極簡單以鋼琴彈奏的旋律（melody）。大家可以聽聽，便明白了。

3 月 10 日，我才聆聽他提供的錄音 Demo，但，奇妙的是，我腦海竟然立時浮現出一個意念——這旋律正在描繪，日華牧師於 318《The Legacy》畢業禮所分享，馬利亞的信仰特質：Simple。



提起 318，相信曾親身參與的人，至今仍印象深刻，但，亦有部分弟兄姊妹沒有參與過當晚的聚會，所以，我會先跟大家重溫一下。

當晚，日華牧師的分享內容，帶給我們極大的震撼和啟示，在這之前，我們甚至從未想過，原來，馬利亞是主耶穌隱藏的門徒，更從來未想過，她甚至是主耶穌最好的門徒。

以下，我們重溫，318《The Legacy·傳承》畢業禮，日華牧師當晚親身分享的內容節錄吧！

日華牧師：

其實，神真的在印證今天，不論是 Eddie 科林，或其他科林所作的很多事，你發覺皆是很 Simple（單純）。

我們見證著一群很 Simple 的人，即一群很簡單，沒有很多才能的人，但直至四年後，大家發覺他們完成一些事，是其他教會連做夢也不敢做的事，每星期作這些事，簡直是他們的惡夢！

所以，你會看見，為何這麼 Simple 能做得如此複雜？
你便能明白傾聽神的聲音，其實正是如此！
因為將來的你，可跟過去的你對話，
就如將來的神，可跟過去的你，或今天的你對話。

然而，神於永恆中已度過世界末日，
其實，神為了印證今天，也真是相當特別，因為這是一個開始，也是一個結束；
是一個 Circle（圓形），也是一個 Alef Tav。

其實，如果我們願意這麼簡單，按照《聖經》所說的單純、同心，願意放下所有，我們於世界帶來的錯誤和自私，即使你是一個很 **Simple** 的人，自然也能夠完成神的時代計劃，就是如此簡單。

而這份簡單，卻隱藏在一個謎題中，你知道主耶穌基督，於一生結束前的六天，這六天祂作了甚麼事呢？

試想，主耶穌基督在《約翰福音》讓我們知道，祂所作的每件事也有計劃；祂所說的每句話也有計劃；祂所作的每件事也應驗節期，對不？

你知道祂在釘十字架前的六天做了甚麼嗎？誰想知道？祂總結（**conclude**）了一生事奉的目的，以及祂一生事奉中，最出色的那位榜樣。

你知道祂最出色的門徒是誰嗎？歷史上從來沒有記載，從來沒有人知道，因為，這隱藏在一個謎題中。

其實，主耶穌基督釘十字架前的六天，祂去了伯大尼，去了一個曾患大癩瘋的人家裡吃飯，祂道出了祂最得意的門徒是誰。

這次聚餐有很多人，當中有宗教家，有人來看拉撒路復活，亦有祂所有的得意門徒，包括猶大。

但，有一個名叫馬利亞的女人來到，她很 **Simple**，向來主耶穌說話的時候，馬大忙於工作，她卻坐在主耶穌腳前，聆聽主耶穌說話，對不？

她拿著真哪噠香膏，膏抹主耶穌的頭和腳，誰記得這故事？接著，便有人說她浪費，你是否覺得很多人，也說錫安所作的事是浪費？猶大說她浪費，並指她可用這些錢來幫助窮人。

然而，主耶穌並非指幫助窮人是錯，祂說馬利亞現在不是幫助窮人，馬利亞以 **Simple** 的方法，行在神時代計劃的最後一步。

所以，主耶穌說：「你不要責備她，因她是為我安葬之日而膏抹我！」主耶穌會被釘十字架，然後被安葬，這是否神的時代計劃？

於主耶穌十二個門徒之中，沒有一個能介入和參與，成為神時代計劃的一部分，只有一人能夠。所以，主耶穌說往普天下去傳福音時，你們一定要傳誰？祂說你要傳揚這女人的作為。

其實，於主耶穌基督釘十字架前，為祂三年半的傳福音，作了一個總結（**conclusion**），

只有一個門徒合格，不過她是一個女人，名叫馬利亞，一個 Simple 的人，沒有人事及所謂的自我成就感，但她只有一樣東西，就是跟從神！

故此，今天這個總結，我相信是一個很好的對比，是一個承傳。歷史上，真正能將主耶穌福音的真義承傳下去，其實只有一人，連十二門徒也做不到，只有一人做到，正是馬利亞。

既然馬利亞是這個總結中的榜樣，那麼，最後的新婦會像誰呢？最後祂會塑造出一個新婦，是一式一樣擁有馬利亞的樣式，其實，這正是我們教會。

好了！暫時聽著上述部分節錄吧！要聽牧師整篇分享的話，可以找回【精華短片】馬利亞信仰的躍進成為新婦影兒之活劇，觀看啊！

好！那麼我接續我的陳述吧！剛才我提到，小六完成一個旋律的創作，當我聆聽他提供的錄音 Demo 後，我立時浮現出，這旋律正在描繪，日華牧師於 318《The Legacy》分享有關馬利亞的信仰特質：Simple。



這種由聆聽旋律，便能立時浮現意境的情況，是非常罕有的，在過去兩年多的《錫安新歌》製作中，這情況應該是絕無僅有。

由於情況太特殊，於是便引發我開始思考：為何這首歌如此特別？神是否想藉著這首歌，告訴我們一些事情呢？

我首先了解一下這首新歌的編號，若是我們常用的錫安詩歌編號，這首歌是 1751；另一個，則是第一個動勢才開始計算的錫安新歌編號，ZNS 1244 了。

The image shows a screenshot of a music production software interface. On the left is a track list table with columns for track number, group, confirmed release date, and theoretical release date. Row 1751 is highlighted. On the right is a score sheet for 'No.1751 ZNS 1244' titled '馬利亞' (Mary), with musical notation and lyrics in Chinese.

編號	組別	確定發佈日期	理論上的發佈日期
1742	B	2022-02-06	
1743	C	2022-02-13	
1744	D	2022-02-27	
1745	A	2022-03-06	
1746	B	2022-03-13	
1747	C	2022-03-20	
1748	D	2022-03-27	
1749	A		2022-04-24
1750	B	2022-04-03	
1751	C	2022-04-10	
1752	D		2022-04-17

馬利亞

KEY: E
4/4 ♩ = 69

輕煙垂暮 月高掛伴落霞， 幻音伴掛， 暮曉思漸 如詩 如畫， 或碰見她？
天風承傳，華燈映襯落霞， 被愛感化， 善美真情 描繪 如畫， 願效法她；

驚疑下 凝望她， 志怎忘放下？ 會否淚時 灑？ 顏面如 花， 像紅 霞？ 情
心迴蕩 念記主， 思想主 說話， 這心數切 嗎？ 會否存 謙， 耀才 華？ 情

在這裡，第一個我們熟悉的數字出現了，就是威爸的離世時間，2 時 44 分。

然後，開始計算這首歌的製作日期，

在這裡，又容我先簡單補充一下整個錫安新歌的製作流程吧！

首先，負責作曲的部門，會從 Sing Song Zion 尋找合適的作品改編，又或者自行創作，這是整個流程的第一步。

然後，我會將旋律交給兩個部門，

第一，會交給編曲組開始編曲

第二，會交給近兩年成立的「影子填詞組」，用幾天時間，完成填詞的初稿創作。

接著，展鳴校長會參考初稿，再完成填詞的最終成品。

事實上，來到這個階段，距離正式推出，一般仍尚有大約三星期時間。



好了，說回這首 1751《馬利亞》的製作日程吧！1751 安排交給「影子填詞組」的時間，正好是 3 月 18 日所在的星期，也就是說，一首講述馬利亞信仰的詩歌，竟然跟日華牧師當日分享馬利亞信仰的日期重疊了。再計算一下這歌的發佈日期，竟是 4 月 10 日。

至此，出現了四個頗特別的元素

- 馬利亞的信仰；
- 威爸離世的時間 244；
- 馬利亞的歌曲意境，跟 318 Legacy 的日期重疊，以及
- 錫安的特別日子 410

整件事看來並非偶然了。於是，我再進深挖掘一下，410 是否具有其他意義呢？

原來，排除閏年，4 月 10 日是一年的第 100 日，100 這數字，雖然看來很完滿，但，從來都並非共同信息數字，我只會想到考試 100 分，代表滿分，或是嬰孩百日宴而已。

可是，《啟示錄》那位小孩子，是剛出生已經被提，不是百日宴被提，故此，100 這數字，我只好暫時保留在心裡了。

而另一個較為亮眼的數字，則是 100 日，等於 144,000 分鐘，這數字正好是《啟示錄·7 章》，以色列十二支派中，受神印記的 144,000 人。來到這裡，相關資訊僅止於此，於是，我先放在心中沉澱了。

一星期後，3 月 17 日，我有幸跟隨日華牧師外出，由於連續數天以來，我也在想著這些資料，故此，在車上也自然跟牧師提起，

今年的 4 月 10 日，是當年「十日聚會」的 30 周年，
30 年人事，幾十次翻新，確實是個不錯的「想當年」題目。

與此同時，我在想，是否值得將「4 月 10 日就是一年第 100 日」這個資訊，跟牧師分享呢？
想了想，這個數字意義未明，還是不說出來吧！

但，就在決定不分享這資訊的同一刻，留意，是同一刻！
當我在心中決定「不分享了」的那一刻，我在車內抬頭一看，
竟看見前方巴士在車尾的廣告，清楚地寫著「100 天」！



你能體會我當刻的震撼嗎？倘若我在十多分鐘後，遇上一輛車牌 100 的汽車，我會視為剛好碰上，

但，竟在最精準的一刻，遇上絕無其他意思的字眼，100 天，就是 100 天的意思！

很明顯，這個肯定是來自神的提醒，再不說出來，就是不信了，

於是我也硬著頭皮，跟日華牧師分享了：

「牧師，其實 4 月 10 日是一年的第 100 日，
雖然我未知道箇中意義何在，但也先向你報案吧。」

由於事件太神奇，當天，我便跟幾位資料員老友分享了這神奇經歷。

3 月 18 日，「影子填詞組」仍為 1751 的填詞埋頭苦幹，不知道弟兄姊妹有否為意，
《馬利亞》這首歌，跟平時的《錫安新歌》最不同之處，就是有兩套歌詞了；

第一套歌詞，是描繪抹大拉馬利亞膏主耶穌的情景與心境，
第二套歌詞，則是描繪一位肢體，在 318 Legacy 現場，
被日華牧師的分享所震撼，然後立志改變的經過。

正因為要填兩套歌詞，創作量經已是平時的一倍了，
加上，我這次，選取的韻腳也屬於甚少字彙可用；故此，算是難上加難了。

為了給大家一點鼓勵，我便在 Pod 內提起這次巴士奇遇記，
藉此鼓勵大家，相信這首歌應該有神的心意與安排。

結果，影子填詞組的幾位組員，竟不約而同地，暫時放下填詞工作，
開始為這首歌的數字，查找共同信息，真是意料之外！

但，真正意料之外的是，其中一位同工，找出了 100 的意思，
原來希伯來原文的 Strong No. 100，就是蘆葦！
跟當時正在分享的蘆葦信息，一點不偏差地吻合了！

大家只要回想一下，倘若我們在半年前發現 Strong no. 100 就是蘆葦，我們會有甚麼反應呢？
我肯定，會沒有反應！因為我們在當時仍未理解蘆葦的重要意義。

唯有在日華牧師正在分享蘆葦信息的這個時間點，我們才能真正體會這數字帶來的震撼！
由於真的太震撼，我也第一時間跟資料員老友們分享這資訊。

往後的日子，Benny 也補充了，就在 3 月 29 日當天，
Google 的瀏覽器 Chrome，竟也剛好推出了最新版本的 Version 100。

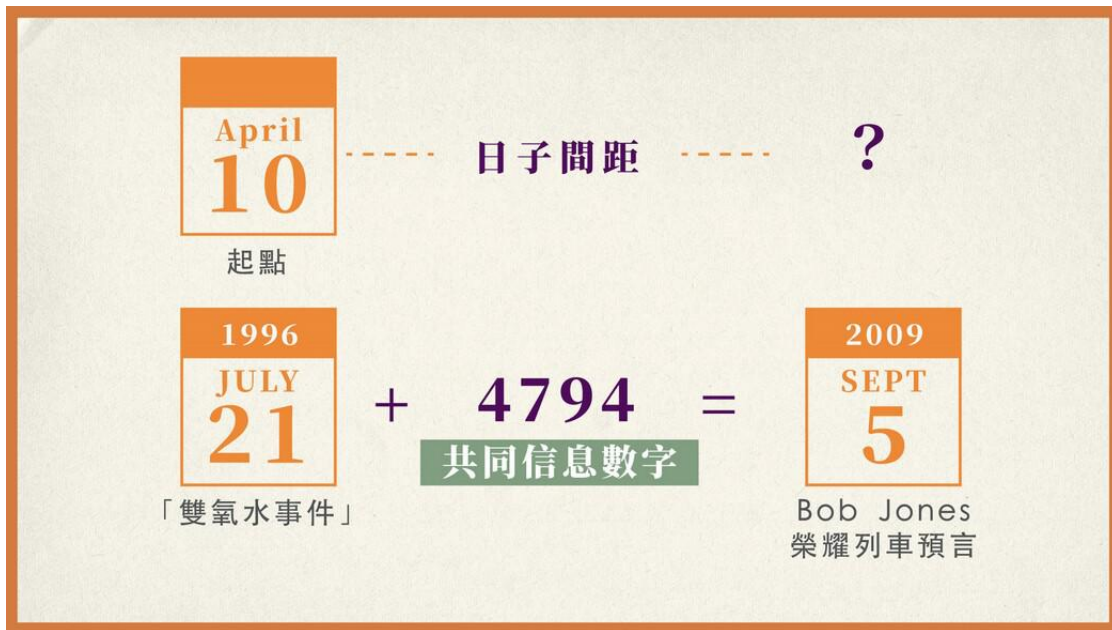
來到這個時候，確實震撼，但我覺得，又未達到要驚動日華牧師的級數，
於是我心裡禱告，倘若再多一個震撼印證，我才一併告訴牧師。

3 月 20 日，在發現 100 就是蘆葦的兩日後，
影子填詞組的同工再有發現，就是以 4 月 10 日這個特別的日子作為起點，
加上不同的共同信息數字，竟然得出兩個驚人的結果。

事實上，這種做法，換上另一個角度來看，就等於尋找日子間間距，
我們最熟悉，有關日子間距的例子，當然就是 4794 的來源吧！

從「雙氧水事件」的 1996 年 7 月 21 日，
與先知 Bob Jones 發佈榮耀列車預言的 2009 年 9 月 5 日，
兩者的間距，就是 4794 日，對不？

換個角度看同一件事，將 1996 年 7 月 21 日，加上 4,794 日，就會尋找到 2009 年的 9 月 5 日了。很明顯，日子間距向來都是神跟我們溝通的其中一個密碼。



今次，我們換上 4 月 10 日，這個多年來跟錫安息息相關的日期，嘗試加上一些相關的共同信息數字。

第一個，就是加上 144 了；為何要加上 144 呢？剛才經已提及，100 天，等於 144,000 分鐘，故此，很明顯，在今趟發掘過程之中，144 這數字，應該有舉足輕重的關連。

事實亦正如預期，原來，當我們以 4 月 10 日為起點，加上 144 日，竟然是日華牧師的生日，9 月 1 日；

除了 144 之外，若是 4 月 10 日加上代表信仰巔峰的 239 日，則是威爸離世的日期，12 月 5 日！這結果相當驚人！410 竟然連繫了錫安最標誌性的一生一死！

當我想一想，4 月 10 日豈不是一年的第 100 日嗎？換言之，9 月 1 日就是 100 日加 144 日，不就是一年的第 244 日嗎？原來日華牧師的生日，就是每年第 244 日嗎？

如此一來，這個由 4 月 10 日延伸出來的板塊，就集合了威爸的離世日期和時間了！

要構成這次關連的或然率，經已極之低，再加上整件事的引發點，就是這首 ZNS 1244 的詩歌啊！看著這個脈絡，是何等瘋狂！於是，我便跟日華牧師分享了這個發現。

同時，另一邊廂的 Benny，也密鑼緊鼓地籌備「月亮之謎」信息，他按著感動，趕及在 4 月 10 日推出，過程中，亦不斷有新發現。包括前兩篇信息中，大家都聽過的，耶利哥城與月亮的關係和 Marvel 最新劇集《月光騎士》。

當我看完《月光騎士》第二集，觀眾終於知道，月光騎士是埃及月光之神孔蘇的化身，雖然在《月光騎士》影集之中，提及孔蘇的情節並不多，但，倘若在網上查找孔蘇的資料，還是會大有發現的。

原來神話中，孔蘇在月圓、月缺時，會有著不同的形態，若當時是新月，孔蘇便會以小孩子形態顯現；如果當時是滿月，孔蘇便會以成年人的姿態顯現。來到這裡，小孩子和新月的關聯便出現了。

看來 Marvel 趕及推出《月光騎士》，確是一番苦心，為要及時傳遞好些有關月亮的信息給我們。

另外，資料員亦預先跟我分享到，

- 耶利哥城是月光之城，
- 約書亞世代圍繞耶利哥城，每日繞一圈是 360 度，頭六日就是 360 X 6，是月亮的直徑 2160；
- 至於第七日，圍繞七個圈，就是 360 X 7，是代表審判的數字 2520。

以上，是我們已知的信息，可是，萬萬想不到，當我們以為僅此而已，卻又有更驚人的發現！2160 及 2520 這兩個數字相加， $2160 + 2520 = 4680$ 。這個數字，大家會否覺得似曾相識呢？468，鏡面倒置就是 864！又再出現太陽直徑的數值 864！！

The infographic is enclosed in an orange border and contains the following elements:

- Top Left:** A small graphic with the text "2022 4/10 星期日" and "「月亮之謎」".
- Top Middle:** A screenshot from the Marvel series "Moon Knight" showing the character Khonshu.
- Top Right:** A screenshot from a website titled "Moon Knight 是埃及月亮之神孔蘇的化身" (Moon Knight is the incarnation of the Egyptian moon god Khonsu). A red box highlights the text: "以小孩子的造型出現時，表示新月。" (When appearing in a child-like form, it indicates a new moon).
- Bottom Left:** A large image of the sun with a scale bar indicating "864,000 Miles" and the text "太陽直徑：864,000 英里" (Sun diameter: 864,000 miles).
- Center:** A green box with the text "更驚人的發現" (More amazing discovery). Below it, the equation $2520 = 4680$ is shown, with "4680" in a large orange box. Below the equation, the number "4680" is written with a vertical red line between the "8" and "0", resulting in "4680 | 0864".

也就是說，約書亞世代圍繞耶利哥城的事件中，無論是頭六日，繞六圈的總和 2160，抑或是第七日，繞七圈的總和 2520，當中，不單隱藏了 2160，這月亮的數值，同時，在兩者相加的總和裡，竟也隱藏了太陽直徑的鏡面倒置 468！



約書亞世代圍繞耶利哥城

繞六圈	2160	+	繞七圈	2520	=	4680
-----	------	---	-----	------	---	------



月亮的直徑
2160英里

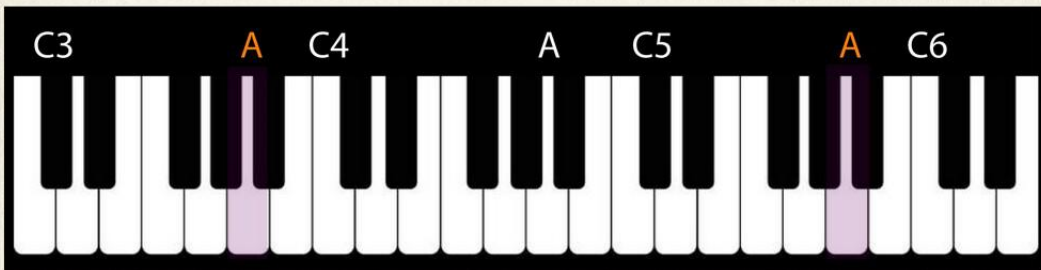


864,000 Miles
太陽直徑:
864,000英里

日和月同時出現的情況，除了發生於耶利哥城的事件中，此外，還發生於之前主日信息已提及的調音法中，因為，2160 連繫到我們熟悉的 432Hz 調音法，在 432Hz 的調音法作出升降，便會分別得出 864Hz 和 216Hz 兩個數字。

2160

216Hz ← 低8度 432Hz 高8度 → 864Hz



這時候，Benny 提醒我，100 日就是 8,640,000 秒啊！我才猛然醒悟，原來 410 這日子，跟月亮的共同信息也有關連。

來到這裡，我們稍停一會，

現時，從 1751 而引發的共同信息，加上即時印證，又新增了幾個重點：

- 410 是一年的第 100 日，而 100 的希伯來文 Strong No. 就是蘆葦；
- 跟日華牧師出行時，遇到前方巴士寫著 100 天的提醒；
- Google 在 329 當日推出 Chrome 的 Version 100；
- 由 410 起計算，加上指定的共同信息數字，分別指向日華牧師生日，及威爸離世的日期與時間。
- 1751 的 ZNS 編號 1244，吻合了威爸離世時間，加強了事件跟威爸的關連。
- 《月光騎士》的共同信息，出現了月亮與小孩子的關聯。
- 100 日，串連到與月亮相關的共同信息數字。

好！故事繼續發展，我們看過 1751 關連的 410 之後，是時候回看另一個日期 318 了。在繼續推進之前，我們不妨趁此機會，觀看好些從未曝光 318《The Legacy》的片段吧。



我必須強調，從 1751《馬利亞》這首歌的旋律寫成那一刻開始，就命定整個解謎之旅，必定跟 318 這晚有密不可分的關係。

之後，影子填詞組的同工再發現，由 2018 年 3 月 18 日起，即《The Legacy · 傳承》畢業禮當天計起，來到今年 2022 年 4 月 10 日，即新歌 1751《馬利亞》推出當日，中間相隔了 1,484 日。

1484 的希伯來文 Strong No.，是解作「幼獸」，但當你查找《聖經》，這個詞語只在舊約出現過兩次，而兩次都是譯作「小獅子」！瘋狂嘛？！

這個發現，竟又極為吻合在 ZD3 推出了 318《The Legacy》畢業禮的四周年回顧時，標題就正正寫著「大小獅子傳承」的起始！



ZD3 推出了
318《The Legacy》
畢業禮的四周年回顧

事實上，我也不知道是誰撰寫這宣傳稿，卻是一矢中的，說出重點。

我們知道，「小獅子傳承」的概念，是來自威爸離世以後，經過郵輪之旅才出現的，但傳承的概念，其真正起點，確是來自 318 ；
加上，大家別忘記，Legacy 的文化密碼正是 318，
這是我們發現文化密碼初期，最震撼的例證之一。

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

legacy

計算結果：

l	e	g	a	c	y	=	Basic Gem	Eng Gem
12	5	7	1	3	25	=	53	318

Legacy 文化密碼 = 318

請在以下輸入文字：

legacy

Eng Gem
318

故此，這個從當年的 Legacy，來到今年 410 的奇妙關連，確實相當完美，亦非常關鍵；
因為，今年 410 這個日子，竟能一併連繫了馬利亞、大小獅子傳承以及威爸離世。

在這裡，延伸了一個非常重要的概念，在 318 當晚，日華牧師在聚會中，
從一開始就分享到《馬利亞》這歌的主角抹大拉馬利亞，她以最 simple 的方式跟從主耶穌，

以香膏膏抹主耶穌，成為唯一一位直接介入神時代計劃的門徒；
 故此，主耶穌刻意留下線索，讓我們知道，她是主耶穌離世前最好的門徒。
 換個字眼去形容，就是馬利亞得著主耶穌的傳承。

換言之，馬利亞就如主耶穌傳承的小獅子，縱然，她是唯一一位女門徒，
 卻在主耶穌其他門徒賣主、不認主的時候，成了唯一能夠參與主耶穌基督時代計劃的門徒。

故此，她身上同時擁有兩種特質，
 既是擁有 **simple** 信仰的馬利亞，也是承傳了主耶穌信仰優質的小獅子。
 甚至，主耶穌親自證明，馬利亞得到了主耶穌的傳承。



相信弟兄姊妹聽到這裡，經已感受到事件極不尋常，這是前所未有的相互連繫；
 亦突顯出，今年的 4 月 10 日，必定是一個非常重要的日子。

因為這日子，不單是共同信息數字上的關連，
 甚至是錫安近四年來，提及有關信仰標準的一次大集合。
 包括：

- 馬利亞的 **simple**
- 要參與神的時代計劃
- 大小獅子的傳承
- 4 月 10 日更是以 100 代表了蘆葦的信仰標準
- 以及成為被提的小孩子

好了，終於來到謎底揭曉的一刻，你預備好了嗎？
 倘若我們從今年 410 出發，經過了代表七年大災難，前三年半的 1,260 日的話，
 將會是 2025 年的 9 月 21 日。

這日子乍看起來，並沒有多特別，
但是，原來 2025 年 921 的翌日，即 9 月 22 日傍晚，正是猶太年曆的吹角節。

你能理解這個日期的震撼嗎？這個計算，完全吻合我們經常提到災中被提的概念啊！

假設，今年的 4 月 10 日，410，就是七年大災難的開始，經過了七年的一半，
亦即是完完整整經過 1,260 日，最後一天，就是 2025 年的 9 月 21 日；
接著，在完整度過 1,260 日之後的翌日，我們終於可以歇了地上的工，等候被提。



一開始，我跟大家說，假設今年的 410，就是七年大災難的開始，
若果我們的假設正確的話，1,260 日之後的翌日，應該是個特別的日子，對不？
對！這日確是特別，因為是最吻合不過的吹角節啊！

剛才經已提到，這日，2025 年的 9 月 22 日，就是以色列該年的吹角節開始。
意義上，是何等完美無瑕！

須知道，早於「2012 信息」初期，日華牧師已多次為我們分享，吹角節與被提的關係；
吹角節是唯一一個與月亮有關的節期。
更是唯一一個，無法正式確定日期的節日，任何節日，都只有一個正式日期，
唯獨吹角節，只能按曆法計算出一個範圍，是兩天的其中一天。

唯一無法正式確定日期的節日



吹角節 Rosh HaShanah

2010年9月5-10日 (猶太年號5771)

2011年9月26-29日 (猶太年號5772)

2012年9月17-18日 (猶太年號5773)

2013年9月26-28日 (猶太年號5774)

2014年9月25-28日 (猶太年號5775)

2015年9月14-15日 (猶太年號5776)

2016年10月3-4日 (猶太年號5777)

教會被提

← 吹角節 →

計算出一個範圍



唯一與月亮有關的節期



黃昏

SEPT
22

→

SEPT
24

故此，每年以色列的吹角節，都有賴兩位長老級見證人，於黃昏開始觀察天空，看看當天是否月缺的盡頭，並出現新月。
 新月會出現在哪日子、哪時辰，沒有人能知道，兩位見證人只能一直警醒守望。

吹角節

兩位長老級見證人
於黃昏開始觀察天空



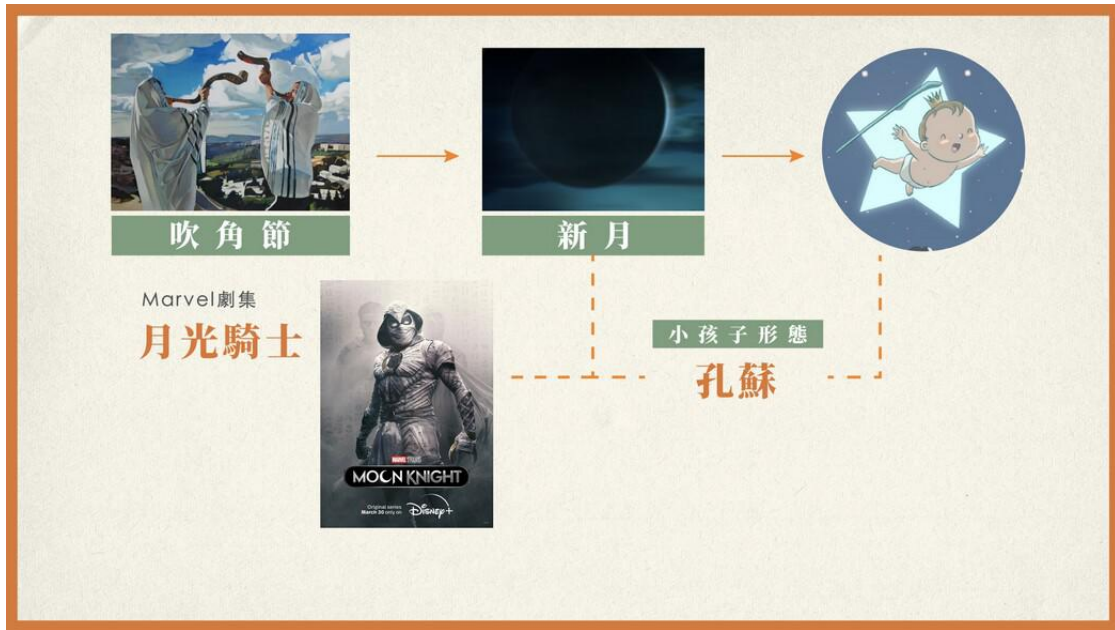
警醒守望

哪日子、哪時辰，沒有人能知道

完全吻合主耶穌講及被提的著名經文，「但那日子，那時辰，沒有人知道……」

好了！
 當我們發現，由今年 410 加上 1,260 日，去到 2025 年的 921，
 然後正正翌日就是吹角節，整個大圖片都變得合理了！

因為吹角節，既是新月，也連繫到小孩子被提，
 這豈不是 Marvel 透過《月光騎士》留給我們的線索嗎？



孔蘇在新月，亦即是吹角節等候的那個新月，
 在新月之下，孔蘇的形態就是小孩子，亦即是被提的小孩子。對嗎？

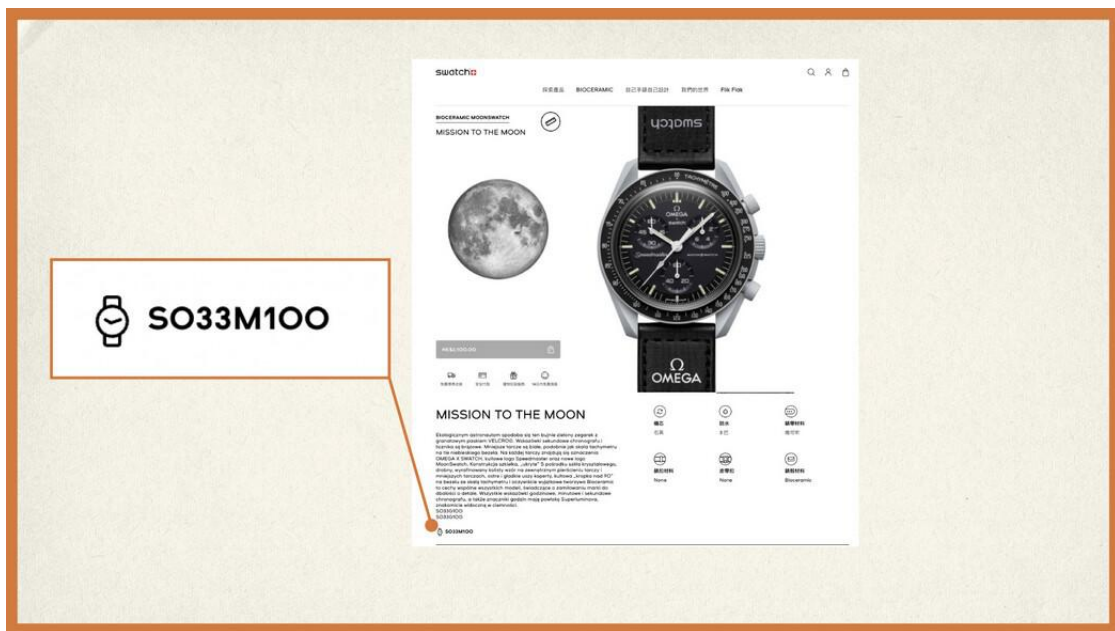
這段期間，整個世界都在提醒我們要留意月亮，
 甚至引起哄動的 MoonSwatch，不單要我們留意月亮，
 更提醒我們，這錶是來自著名品牌 Omega，
 即是《啟示錄》著名經文中，「主神說：我是阿拉法，
 我是俄梅戛」的俄梅戛，告知我們，這次真是最後了。



這型號手錶的命名，更是清楚寫明，「moon」以及「watch」，豈不是明明白白地，
 要我們「觀察月亮」的意思嗎？而「watch」這字，也有「警醒」的意思。
 完完全全，正是吹角節的主要元素，新月、觀察、警醒，因為跟被提有關嘛！



更神奇的是，當你瀏覽 Swatch 的官網，在這款 MoonSwatch 的售賣頁面，就會發現，原來這系列手錶的 Model no.，正是 100！



直接連繫了一切的起點與終點，起點就是一年的第 100 天，4 月 10 日；終點就是俄梅戛，也是月亮。

來到這裡，你以為經已是月亮之謎的終極謎底了嗎？非也！震撼仍陸續有來。

西曆 2025 年的吹角節，是由 9 月 22 日至 9 月 24 日，換言之，中間的一日，即 9 月 23 日，正是最重要的一天。

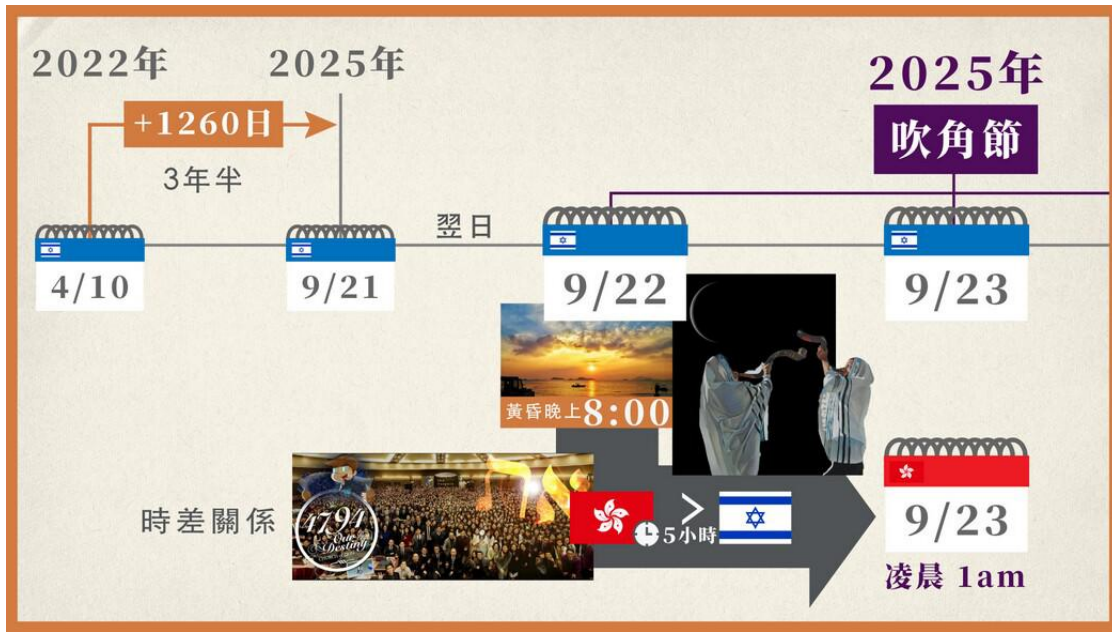
對了！剛才當你聽到，被提一天是 922 的時候，心裡有否出現一份「未夠完滿」的感覺呢？你會否在心裡想了一想，倘若是 923 便完美呢？這正是神給予我們這趟解謎之旅的一點小趣味。

我再重複一次，當我們從今年的 4 月 10 日開始計起，剛好去到 2025 年的 921，就滿了七年大災難的三年半，然後，就在翌日，即 922 等候被提了。

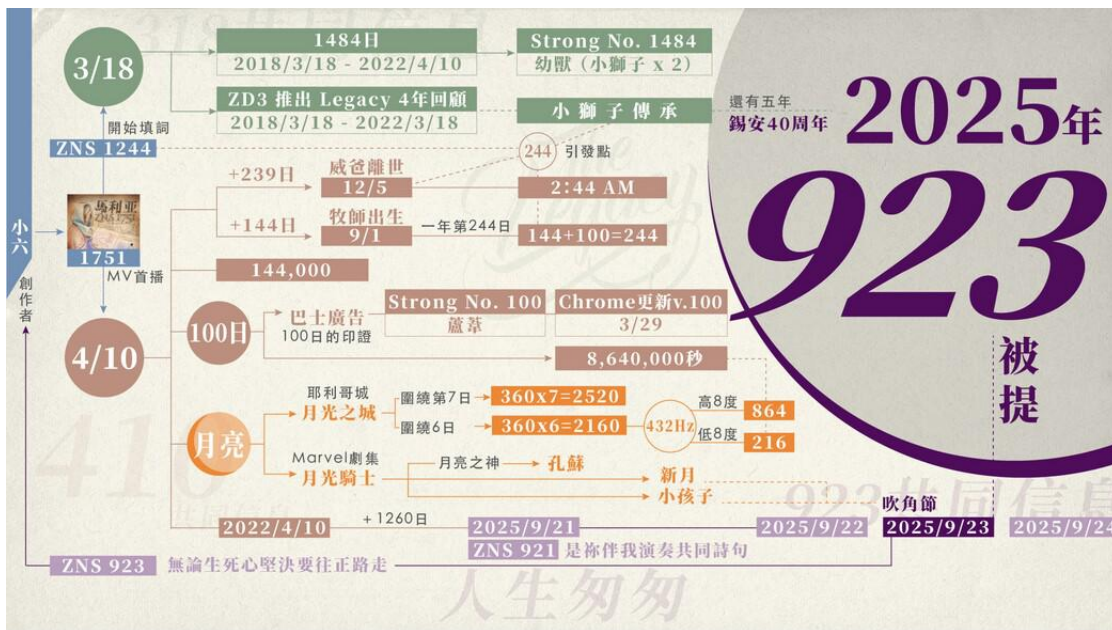
可是，大家必須知道，當我們說著 922 的時候，又是哪個地方的 922 呢？由於時區的不同，以色列於九月份仍處於夏令時間，故此，屆時香港時間比起以色列，是快了五小時，也就是說，倘若我們剛才一直的計算，都是以以色列時區的時間，情況又會如何呢？

以色列的今年 4 月 10 日，至以色列的 2025 年 9 月 21 日，滿了三年半，然後，踏進以色列的 922 日等候被提，那個月份，以色列的黃昏大約是晚上 8 時左右，終於，新月出現了！長老吹角的一刻，原來，這個時候，身處香港的我們，

因為時差關係，我們比以色列快了五小時，故此，對我們來說，經已是 9 月 23 日了！

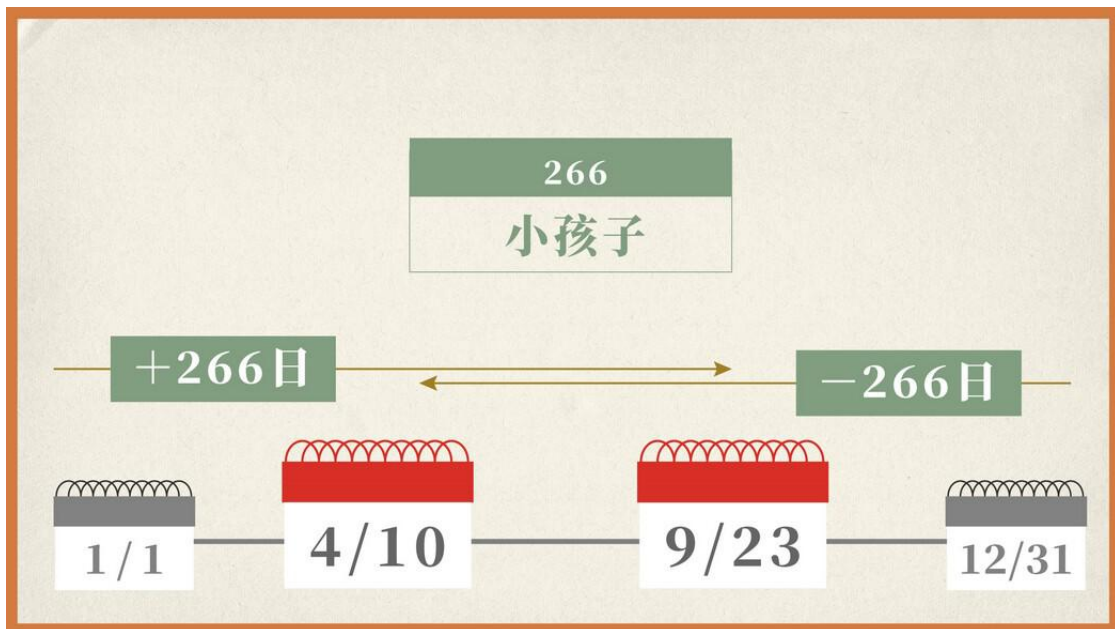
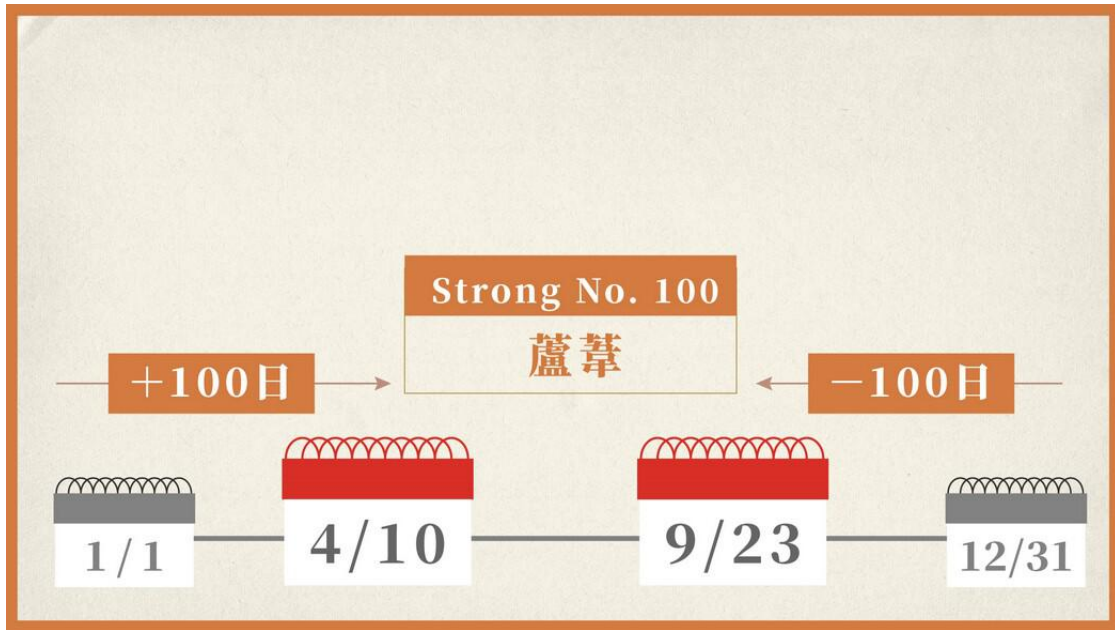


倘若我們將時差算入其內，將我們被提日期設定為 2025 年 9 月 23 日的話，可以肯定，這就是我們至今為止，能夠計算出，最完美的被提日期了！



從一開始的引發，來到終極答案的呈現，每個數字都能夠完美無瑕地環環相扣，是前所未見的印證程度。

原來 410 是 923 的鏡面日期，
410 是正向的第 100 日，
923 卻是一年倒數的第 100 日，
923 是正向的第 266 日，
410 則是倒數的第 266 日，兩者都指向蘆葦與小孩子。



是蘆葦以及小孩子，震驚嗎？！原來蘆葦以及小孩子，兩者一直都是一體的！

大家聽到這裡，可能正努力追趕，嘗試去明白眾多日期和數字的關聯。

現在，我們放慢一點，一起細味，410 與 923，這兩個日子的瘋狂之處。
410 是正向的第 100 日，923 是一年倒數的第 100 日，
100，是希伯來文中，蘆葦的 Strong No.。

此外，923 是正向的第 266 日，410 是一年倒數的第 266 日，
266，早已多次重提，這是一個小孩於母腹被孕育的日數，
代表小孩子的誕生，直指《啟示錄》那一位，一出生就被提的小孩子。



試想！整件事多麼瘋狂？我們自 2015 年開始分享 923 的共同信息，幾經尋索，才了解到 923 既代表信仰巔峰，亦因為 923 是每年的第 266 日，我們才終於理解到，這日期正比喻為《啟示錄》描述的小孩子。



事隔七年的 2022 年，日華牧師按感動，分享蘆葦的信息，了解到，新婦要在信仰上努力，達至成為人類信仰的標準。

在蘆葦教導剛開始分享時，意義上，總算能夠跟小孩子的教導連繫，當然，能夠成為小孩子，就該足以成為量度信仰的標準吧。



但，誰又會想到，神在日期的設計上，能夠做到如此完美程度，卻又能夠隱藏多年呢？兩個日期，都能夠同時代表小孩子及蘆葦的意思；這個設計，經已近乎不可能，簡直就如一個銀幣的正反兩面，這兩者根本就是一體的！

再者，新婦需要經歷七年大災難前三年半的日數，竟然正是完美地，夾在這兩個日期之中，這是何等巧妙的安排呢？！



如此精準的日期和數字印證，根本不是人為能夠刻意做到，反之，絕對是神創世前的命定，要於此時此刻，向我們揭開這時間錦囊！

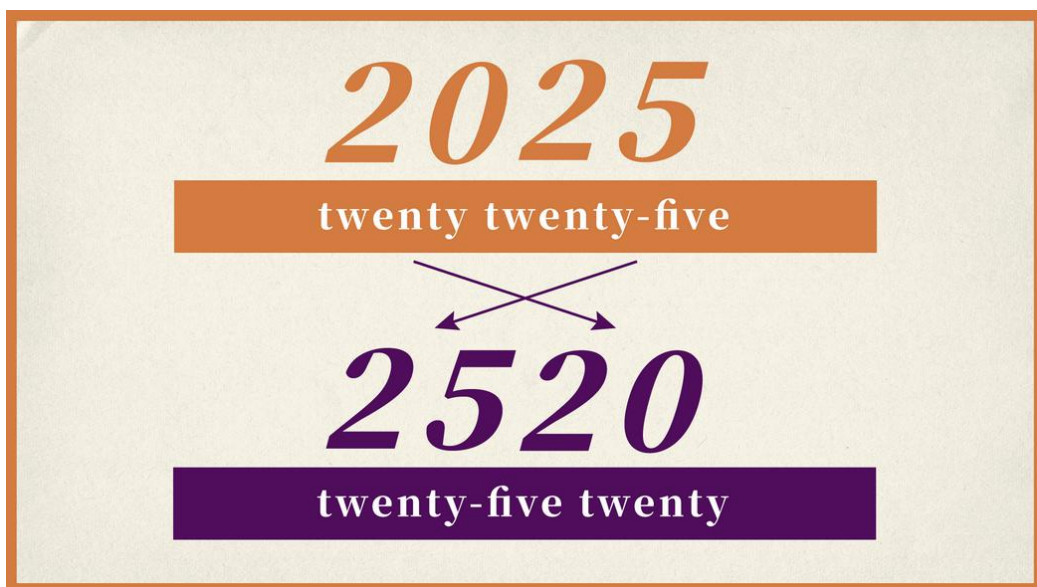
再說回小孩子，大家更會發現，在大圖片中，早就出現了吹角節的主角 —— 新月，以及被提的主角 —— 小孩子；

兩者都連繫著 3 月 30 日首播的《月光騎士》，有關月光之神孔蘇的不同形態。



923 尚有一個奇妙連繫，一開始，我提及 1751《馬利亞》是由小六作曲。原來，錫安新歌 923《無論生死心堅決要往正路走》，亦是由小六所創作，將整件事的起點連繫到終點，相當瘋狂！

說到 2025 年，我們知道，若用英文說出這個年份，極少會用 two thousand and twenty five 這個讀法，慣常都會用 twenty twenty-five 這個簡單的讀法；回看大圖片，以色列人圍繞耶利哥城七圈，總度數是 2520，就是 twenty-five twenty，原來 2025 正是審判的鏡面倒置。



最震撼的一點，原來早在 2020 年，日華牧師經已提及，2025 年是錫安教會的 40 周年，40 年，正是以色列人離開曠野的年期。

如果，我們以另一個方法計算，
 由 1985 年錫安教會開始的年份計起，今年就是第 35 年，
 五年後的 2025 年，就是第四十年，
 而 2025 年，豈不是對應神給予錫安教會小獅子，「還有五年」信息的限期嗎？

而五年後，合格的小獅子就可以合資格成為新婦，
 就是成為伯利恆之星所指向的真命天子，完成了伯利恆之星星圖的最後一步。

加上，日華牧師在 2020 年已多次分享到，
 「小獅子的傳承，還有五年時間」，相信這句說話，大家記憶猶新；
 故此，原來日華牧師早在 2020 年的信息之中，
 經已預測被提的年份，會是 2025 年了，對於日華牧師的每個預言，我們都當戰兢看待。

好了！真的來到我這個陳述的最後了！

回看，從 410 計起的 1,260 日後，就是 9 月 21 日，921；
 不禁就想起，由日華牧師主唱的錫安新歌 921《是祢伴我演奏共同詩句》，
 第一句歌詞正是「人生匆匆」，相信弟兄姊妹在這刻都會非常認同，真的人生匆匆，
 因為極有可能，尚有不足三年半的時間，我們就會被提了。

3/18 開始填詞 ZNS 1244
 1484日 2018/3/18 - 2022/4/10 Strong No. 1484 幼獸 (小獅子 x 2)
 ZD3 推出 Legacy 4年回顧 2018/3/18 - 2022/3/18 小獅子傳承
 還有五年 錫安40周年 2025年 被提 923
 +239日 威爸離世 12/5 2:44 AM
 +144日 牧師出生 9/1 一年第244日 144+100=244
 1751 MV首播
 144,000
 100日 巴士廣告 100日的印證
 Strong No. 100 蘆葦 Chrome更新v.100 3/29
 8,640,000秒
 月亮 耶利哥城 月光之城 圍繞第7日 360x7=2520 高8度 864
 圍繞第6日 360x6=2160 432Hz 低8度 216
 Marvel劇集 月光騎士 月亮之神 孔蘇 新月 小孩子
 2022/4/10 +1260日 2025/9/21 ZNS 921 是祢伴我演奏共同詩句
 吹角節 2025/9/22 2025/9/23 2025/9/24
 ZNS 923 無論生死心堅決要往正路走
 人生匆匆

但是，在各位認同人生匆匆的同時，你又可會想起，原來這首 921 《是祢伴我演奏共同詩句》，正是當年 410 聖殿開放日的主題曲呢？原來 410 跟 921 的連繫，在錫安存在已久，只是我們從未發現而已。



震驚嗎？最後，帶來我這次陳述的最後一個震撼。

剛才提到，3 月 17 日，我跟日華牧師乘車時，時間分毫不差地，看見前面的巴士車尾廣告，寫著 100 天，對嗎？

當我們知道，原來今年的第 100 天，4 月 10 日，人類經已正式踏入七年大災難；此時再回看這巴士廣告，才發現，原來在 100 天的下方，早就寫著 7 年了！



最後，感謝神的奇妙印證，衷心將一切榮耀頌讚歸給神！

聽完整個解謎的第一次陳述之後，我們將會接著大圖片的脈絡進行補充，好讓弟兄姊妹能夠從每個細微的安排，更體會到，神是何等慎重地看待整個謎題的鋪設。

再提提大家，將這篇信息聽得明白，是非常非常重要，雖然，大家經已對整個解謎過程的大圖片有基本了解。

但，可以同樣預告，內容涉及的數字與及訊息量，確實遠遠超出預期，情況就如，當我們觀看電影中的解謎情節，往往會看見，解謎者發現事件之間有千絲萬縷的關係，繼而將事件有如蜘蛛網般連繫，而今天的發現，正是如此這般讓人讚歎不已。

以下的不同段落，甚至會延伸到剛才大圖片未觸及的相關印證數字，例如跟音樂部發展息息相關的 712，又例如跟器皿關連的 221，甚至會延伸至 4794 的起始點，「雙氧水事件」跟登月的關係。

故在此，才作一次提醒：

假若你在觀看過程中，稍有不明白，或是感覺跟不上的話，請你先暫停，再從跟不上的地方，重新回放觀看；這才是今篇主日信息的最佳觀影方式。

好！現在正式進入第二輪的陳述。

第一階段：

錫安新歌 1751 《馬利亞》(ZNS. 1244)

整個解謎過程的起始，來自錫安新歌 1751 《馬利亞》這首詩歌，足見，打從一開始，神已是期望我們，在面對來臨的三年半事奉，當以馬利亞簡單愛神的心，作為我們信仰躍進的標竿，正如日華牧師在《The Legacy》當晚的分享就指出，效法馬利亞信仰的單純，只需要 180 日，就足以讓一個人的信仰脫胎換骨了。

第一階段

3/18

開始填詞

ZNS 1244



馬利亞
ZNS 1751

1751

MV首播

4/10

小六

創作者

KEY: E
4/4 ♩ = 69

馬利亞

No.1751
ZNS 1244

馬利亞

簡單愛神的心



說回《馬利亞》這詩歌，是由音樂部全職同工余曉暉弟兄所創作，亦即我們暱稱的小六，他在3月7日將旋律交給 Vessel，3月7日，是全年的第66日，加上小六，就構成666。

我們固然可以理解為，錫安被提之後，就是敵基督正式登場的時間，故此，在整件事的開初，經已出現666的提醒。

但，與此同時，3個6加起上來，就是18，亦是小學熟背乘數表的三六一十八，連繫了這首歌的意境，正是日華牧師分享馬利亞信仰的318當晚。

第一階段

3/18

開始填詞

ZNS 1244



馬利亞
ZNS 1751

1751

MV首播

4/10

小六

創作者

全年的第 **66** 日

+

6

=

666

3月7日

呈交旋律



小六

敵基督正式登場的時間



6 + 6 + 6 = 18

3 × 6 = 18

月亮之謎的終極謎底

6 × 6 × 6 = 216

當然，作為月亮之謎的終極謎底，我們更可以視之為 $6 \times 6 \times 6 = 216$ ，原來整件事，是打從一開始，經已對應了幾星期後才正式分享的月亮之謎，明顯地，是要為「月亮之謎」揭開謎底的光燈，

因為吹角節，正是一個靠觀察新月而決定新年的節日。

第一階段

3/18 開始填詞

ZNS 1244

小六 創作者

馬利亞 ZNS 1751

MV首播

4/10

吹角節
正是一個靠觀察新月而決定新年的節日

「月亮之謎」
揭開謎底的明燈

當 Vessel 首次聆聽此歌的旋律，立時浮現出，日華牧師於 318 《The Legacy · 傳承》 分享馬利亞的信仰，而 318，則是全年的第 77 日。

第一階段

3/18 開始填詞

ZNS 1244

小六 創作者

馬利亞 ZNS 1751

MV首播

4/10

教會全職 Vessel 首次聆聽此歌的旋律 立時浮現出

3/18《The Legacy·傳承》
日華牧師分享馬利亞的信仰

318=則是全年的第77日

當 Vessel 開始查找編號時，這裡就出現一個相當有趣的處境了，也許錫安的弟兄姊妹都會發現，近兩年的錫安新歌，往往不按編號的順序推出，究其原因，是為要配合四組編曲同工的專長而作出適配。

例如，結他類型的快歌，音樂部會安排給 B 組負責，若是一首以優雅鋼琴演繹的詩歌，就會安排給擅長此道的 D 組，諸如此類；

亦因此，推出新歌的編號，就會在 A、B、C、D 編曲組的順序之下，跳來跳去了。

亦正因這不能確定的新歌編號或推出日期，確實為過去兩年多的錫安新歌，帶來更多驚喜的印證。

第一階段

3/18

開始填詞

ZNS 1244



1751

MV 首播

4/10

小六
創作者

音樂部

A、B、C、D
編曲組的順序之下，跳來跳去。

2022-01-09

2022-01-23

2022-01-16

2022-01-30

編曲組資訊 ☆ 📄 🗑

檔案 編輯 查看 插入 格式 資料

100% HKS % .0

fx 2022-04-10

A	B	C
編號	組別	確定發佈日期
1737	A	2022-01-09
1738	B	2022-01-23
1739	C	2022-01-16
1740	D	2022-01-30
1741	A	2022-02-20
1742	B	2022-02-06
1743	C	2022-02-13
1744	D	2022-02-27
1745	A	2022-03-06
1746	B	2022-03-13

留意發佈日期不順序

就以此歌為例，按編號順序，本應輪到 A 組編曲，成為「錫安詩歌 1749」，卻因為這旋律，更適合交由 C 組編曲，於是，這詩歌的編號，就變成目前的「錫安詩歌 1751」。

有關教會的詩歌編號，在此亦需要作出少少補充。

相信大家都知道，錫安的詩歌有兩個編號，

一個是從教會開初，由翻譯詩歌年代就開始的「錫安詩歌」編號，

正如《馬利亞》這歌，其編號 1751，就是我們常用的「錫安詩歌」編號了。

而另一個，則是從第一個動勢，誕生《錫安新歌》才開始的 ZNS 編號；


事實上，為方便弟兄姊妹記憶，故此，我們多以「錫安詩歌」編號呈現。

第一階段

3/18

開始填詞

ZNS 1244



1751

MV 首播

4/10

小六
創作者

詩歌編號

KEY: E
4/4 ♩ = 69

馬利亞

No.1751
ZNS 1244

輕煙垂幕 月高掛伴落霞， 叮嚀聲， 蕭瑟思緒 如詩 如畫， 或僅見她？
天風承傳， 華燈映襯落霞， 歡笑話， 美美情 如繪 如畫， 願效法她；

驚疑下 凝望她， 志忘怎放下？ 會否時 灑？ 願而如雲 花， 像紅 霞？ 情
心迎獲 念記主， 思想主 說話， 這心歡嗎？ 會否存 詩， 願才 華？ 情

較常用

由翻譯詩歌年代就開始的「錫安詩歌」編號

No.1751

誕生《錫安新歌》才開始的 ZNS 編號

ZNS 1244

雖然近年在 The Wall 或 MV 畫面上，製作同工索性採用簡化的方式，例如以 ZNS 1751 就當作「錫安詩歌 1751」的意思；但，這處理也確是無可厚非，因為，由《錫安新歌》才開始的 ZNS 編號，確實只對音樂部運作具有實際意義，反之，對弟兄姊妹來說，就沒有多大用途了。



但，一首詩歌有兩個編號，確實是神巧妙的安排，正因如此，詩歌的印證就變得更精彩了；就例如，剛過去的三星期前，主日信息重播了 Deeepro.製作，有關 432Hz 音樂的印證過程中，就提到一個雙重編號印證的例子：

神以「錫安詩歌 1712 歡呼上行」的 712，印證 7 月 12 日的確是音樂部的重要日子，同時，該首歌的「錫安新歌」編號 ZNS 1205，呈現了威爸離世的日期，藉此印證我們將 432，以時間度量衡轉化成 7:12 七小時十二分鐘，對比 7 月 12 日這個重要日子，是正確無誤的印證。



如此一來，大家明白到，今次有關《馬利亞》的印證，其中最先引發我們注意的 ZNS 1244，正是因為音樂部不按順序出歌，以及具有兩個編號，才能夠構成的印證。



當 Vessel 開始查找這詩歌的製作日程，最開始之時，「影子填詞組」完成填詞期限，應是 3 月 17 日星期四的中午截稿，但，剛才經已提及因著這歌填詞的難度太高，故此，才將填詞截稿日，延後至 3 月 19 日星期六。

事實上，倘若填詞難度並非很高，也沒有將截稿日期延後的話，Vessel 亦沒有機會將那個 100 天巴士廣告的印證，向「影子填詞組」分享，亦沒有往後由組員發現的眾多印證了。

很明顯，一切都在計算之內，令整個解謎過程，變得更具重重解構的戲劇性。

第二階段：

4 月 10 日 = 100 / 100 日

當我們看著 4 月 10 日，這個全年的第 100 天時，原來，100 天亦可以理解為 3.29 個月，這確是非常有趣的連繫。

另外，當我們分享至此，相信大家對於 4 月 10 日，經已誕生一個完全革新的看法，明顯地，4 月 10 日具有非凡的意義，因為這日子，是直指信仰巔峰的小孩子，以及全人類信仰標準的蘆葦。

帶著這個觀點回看，就會發現，我們最熟知有關 4 月 10 日的大事件，全都被重新定義了！

第二階段

144,000
4/10
100日
100日的印證
巴士廣告
Strong No. 100
蘆葦
Chrome更新v.100
3/29
8,640,000秒

4月10日

非凡的意義!

包括：
 1992年，唯一一次「十日聚會」的首天，
 2005年第一次「說的聚會」，
 以及2006年，聖殿開放日的首天；

第二階段

144,000
4/10
100日
100日的印證
巴士廣告
Strong No. 100
蘆葦
Chrome更新v.100
3/29
8,640,000秒

**4月10日
大事件**

重新定義!

**小孩子和蘆葦
為後世豎立的紀念碑**

1992年
唯一一次「十日聚會」

2005年
第一次「說的聚會」

2006年
聖殿開放日的首天

帶著新觀點回看以上事件，就會發現，
 原來，皆是小孩子和蘆葦為後世豎立的紀念碑 monument，
 為要明證錫安教會，一直是信仰巔峰的小孩子，及全人類信仰標準的蘆葦！

事實上，這一天更有兩個較少提及的標誌性事件：
 1- 2011年4月10日，是教會最後一次「新酒恩膏街頭佈道」，
 亦是最後一次動員全教會的福音行動。

據錫安日報的紀錄，當天信主人數為 251 人，
奇妙之處，在於「月亮之謎」近期經常提及的約但河，
按維基百科資料，其長度恰巧為 251 公里。

2- 2017 年 4 月 10 日，第三屆 Eddie 科林，獲得全體免費的迪士尼樂園入場券，
更非常奇妙地，由樂園指定於 4 月 10 日遊園。

須知，香港迪士尼樂園是最早期發現拉線 4794 的地標，亦是強調 **Dreams come true** 夢想成真的地方，
該次活動更是日華牧師及全體策略家均有參與的特別時刻，
亦破天荒在園內進行了一次 **unplugged** 聚會，種種元素，讓此活動別具意義。

確實，過去我們只知道 410 發生過不少錫安的大事件，卻鮮有查找它的相關數字。

現在我們知道了，4 月 10 日，是一年裡的第 100 日，是全年倒數的 266 日，
是一個銀幣的兩面，明證錫安達到小孩子與蘆葦的信仰標準。

回看大圖片，直至 3 月 17 日，看見那輛印有 100 天廣告的巴士，印證才正式開始爆發。

當我們再看這廣告，除了 100 天和 7 年之外，不難發現，
當中有 WhatsApp 手機號碼，最後四位數字為 1803，亦即英式寫法的 18/03，
3 月 18 日，對應了馬利亞信息的出處，318 《The Legacy》。

第二階段

4/10 — 144,000 — 100日 — 100日的印證 巴士廣告 — Strong No. 100 蘆葦 — Chrome更新v.100 3/29 — 8,640,000秒

100天廣告的巴士

WhatsApp 手機號碼

巴士車牌

日華牧師北上期間使用的電話號碼 風 wind

英式寫法的 18/03

The Legacy 3/18

另外，其車牌是 VR 5707，

VR 可以理解為 Vessel's Record，即是在 Vessel 的紀錄裡，為何會這樣理解呢？

原來在 Vessel 的電話紀錄之中，5707，竟然是日華牧師在北上期間使用的電話號碼最後四位數字，

事實上，在當年大度假之後，日華牧師經已沒有再用這個手機號碼了，故此，這是基於 Vessel 的 Record 中，一個非常有趣的小印證。

經過這趟奇妙的巴士即時印證，往後引發了 Strong No.100 就是蘆葦的突破點！

亦由於 100 這數字，當時，Benny 補充了，在 3 月 29 日，全年的第 88 日，瀏覽器 Chrome 推出了最新版本 Version 100。

第三階段：

144 的延伸 part 1 —— 從 144,000 循環返回對錫安新歌的印證

以下這部分，是從大圖片延伸出，整個印證脈絡跟《錫安新歌》的相互牽連，特別牽引出近年與錫安新歌息息相關的一個數字 —— 712。

712 這個數字，驟眼看，好像跟大圖片無甚關係，但只要大家回想到，其實今趟解謎之旅的發現，是由一首錫安新歌《馬利亞》而開始的，再加上大圖片中的 921《是祢伴我演奏共同詩句》，甚至 923《無論生死心堅決要往正路走》等等，便不難理解，原來神給予我們有關被提日期的印證過程，跟神對《錫安新歌》的帶領，一直都息息相關。



明白以上概念之後，我們正式開始有關 712 這個印證的脈絡。

我們從發現 410 是一年第 100 日，再延伸了解到，100 日相等於 144,000 分鐘。這個熟悉的數字，在全本《聖經》中，其實只出現過兩次，分別記載於《啟示錄·7 章及 14 章》；《啟示錄·7 章》，提到以色列十二支派中，受神印記的 144,000 人，至於《啟示錄·14 章 3 節》，則記載了 144,000 位童女。

但，原來這幾節經文，竟然產生了一個有關錫安新歌的循環印證。我們先看看，

14 章 2 節：

「我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。」

這節經文提及的琴，可以理解為 Harp 豎琴，但同時，可以理解為更古典的樂器，七弦琴。

第二階段

4/10 144,000 100日 100日的印證 巴士廣告 Strong No. 100 蘆葦 Chrome更新v.100 3/29 8,640,000秒

啟示錄 14章 2節： 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音 並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

豎琴 Harp 七弦琴

聽到七弦琴，各位是否感覺似曾相識呢？
對！這正是當年籌辦海上 Music Trip 的一個關鍵字！

《詩篇》 49 篇 4 節：
「我要側耳聽比喻，用琴解謎語。」

經文中的琴，英文同樣譯為 Harp，但理解為七弦琴，其實更貼切；
亦因此，49 篇 4 節之中，隱藏了一個七弦琴，就構成了 4974 的巧妙印證。

第二階段

4/10 144,000 100日 100日的印證 巴士廣告 Strong No. 100 蘆葦 Chrome更新v.100 3/29 8,640,000秒

Music Trip — 主題經文印證篇

詩篇 49篇 4節：
我要側耳聽比喻，用琴解謎語。

49篇 4節

↙ ↘

7 弦琴

↗ Harp

七弦琴

而音樂部亦以此據點，引發了訂製骨骨 Le Le 的行動，一切一切，
都指向當時預計在 2020 年 7 月 12 日啟航的海上 Music Trip，
這就是 712 這組數字，首次跟錫安新歌連上的關係。

第二階段

4/10 144,000 100日 100日的印證 巴士廣告 Strong No. 100 蘆葦 Chrome更新v.100 3/29

8,640,000秒

FINAL DESIGN



2020年7月12日

海上 Music Trip



雖然，最終因著疫情，Music Trip 取消了，但，7月12日，卻成了非常具有意義的一天，包括有關 432Hz 的驚人印證，亦是在 7月12日 當天發現。

好！再回看《啟示錄·14章2節》，除了 Harp 這個奇妙的連繫之外，同一節經文提到「琴聲」，同樣，若果大家記性好的話，就會記起，錫安新歌網站中的《琴聲》純鋼琴專輯，就是引用這節經文起名的。

大家可以參考 2021年，同樣是 712，7月12日，展鳴校長的專欄《黑白鍵之間》，就寫著：《錫安新歌》的「琴聲」系列，亦安排於今天正式上線。

第二階段

4/10 144,000 100日 100日的印證 巴士廣告 Strong No. 100 蘆葦 Chrome更新v.100 3/29

8,640,000秒

啟示錄14章2節
我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

Harp

2021年 7月12日 712

黑白鍵之間

【琴聲】

日線轉移，兩年多過去了，弟兄姊妹對《錫安新歌》的畫卷與珍情，與日俱增，從家裡的點膠歌。

《錫安新歌》的「琴聲」系列，錫安將於今天正式上線。

有這種驚到神的持續靈感嗎？

倘若你以中文「琴聲」作搜尋，你會發現，「琴聲」在和合本《聖經》，竟只出現了一次！

記載於啟示錄14:2
我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。




倘若你以中文「琴聲」作搜尋，你會發現，「琴聲」在和合本《聖經》，竟只出現了一次！

至此，你應該經已發現，事情相當有趣，原來這段描繪 144,000 位童女的經文，經已兩度連繫著跟《錫安新歌》息息相關的 7 月 12 日，包括印證原定 Music Trip 日期的 2020 年 7 月 12 日，以及教會發佈首張全 432Hz 專輯的《琴聲》。

第二階段

4/10 **144,000** 100日的印證 巴士廣告 **Strong No. 100** 蘆葦 **Chrome更新v.100** 3/29

→ **100日** → **8,640,000秒**

啟示錄 14章 2節： 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

描繪 144,000位童女的經文
跟《錫安新歌》息息相關的 7月12日

原定 Music Trip 日期 首張全 432Hz 專輯

在我們正為著兩者的微妙連繫，感到讚歎之時，原來，答案早就藏在下一節經文之中。

啟示錄 14章 3節：

「他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，彷彿是新歌；除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。」

對了！日華牧師曾在分享中提到，這 144,000 位童女所唱的，彷彿是新歌，這裡所指的，就是《錫安新歌》。

第二階段

4/10 **144,000** 100日的印證 巴士廣告 **Strong No. 100** 蘆葦 **Chrome更新v.100** 3/29

→ **100日** → **8,640,000秒**

回憶栽種恩 — 梁日華牧師自傳989 ~ 箴言 31章 10節
2016-08-03 | 瀏覽：3554 | 回應：212

因此，現在是合時宜讓你理解，談及有關第一個Momentum（音樂動勢）的帶領。神奇妙地將摩西的歌、錫安新歌，就是十四萬四千人所唱的新歌，將第一個Momentum賜給我們教會，就是現時正如火如荼，第一個Momentum的第二階段！

彷彿是新歌

更有趣的是，2017 年同樣是 7 月 12 日，日華牧師就曾在《栽在溪水旁》分享到以下一段內容：

當聖所被提後，人們只能夠聆聽我們留下的錫安新歌，
 而錫安新歌根本是來自神的靈賜下給我們教會的。
 此刻，你便明白，為何於七年大災難裡，這些人到處去傳福音時，口中所唱的就是錫安新歌。

第二階段

4/10 → 100日 → 144,000 → 100日的印證 巴士廣告 → Strong No. 100 蘆葦 → Chrome更新v.100 3/29 → 8,640,000秒

144,000位童女所唱的 → 彷彿是新歌

和合本 ▼ 啟示錄 ▼ 第 14 章 ▼

[1] 我又觀看，見羔羊站在錫安山，同他又有十四萬四千人，都有他的名和他父的名寫在額上。

[2] 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

[3] 他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，彷彿是新歌，除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學歌。

2532 他們在寶座 2362 前 1799 . 並 2532 在四 5064 活物 2226 和 2532 眾長老 4245 前 1799 唱歌 103, 5719 . 彷彿是 5613 新 2537 歌 5603 ; # 2532 除了 1508 從 575 地上 1093 買來 59, 5772 的那 3588 十四萬四千 1540, 5062, 5064, 5505 人以外，沒有人 3762 能 1410, 5711 學 3129, 5629 這歌 5603 .

對了！這正是被提，跟錫安新歌的關係，因為去到那個時候，所有人頌唱的，都是錫安新歌。

第二階段

4/10 → 100日 → 144,000 → 100日的印證 巴士廣告 → Strong No. 100 蘆葦 → Chrome更新v.100 3/29 → 8,640,000秒

被提 ↔ **錫安新歌**

Zion New song

但，連繫確實不止於此；神以 144,000，連繫錫安新歌，再牽引出 712 這個日期，
 歸根究底，原來 712 這個日期，又循環印證出大圖片的答案，被提的日子必然在 2025 年。



剛才由 Vessel 陳述的尾聲，提到：

日華牧師亦於 2020 年，早已藉精華短片（VO），「埃及與獵戶座指向錫安教會的共同信息 Part 2」，提到 2025 年，正是錫安教會的 40 周年，而 40 年，亦即是以色列人離開曠野的時間。

同時，因著於 2020 年開始分享「小獅子的傳承，還有五年時間」。

故此，這一個立論來計算，2025 年就是被提的時間。



但是，真的意想不到，日華牧師這個精華短片，是 2020 年的哪一天首播呢？竟然同樣是 7 月 12 日！

第五階段

吹角節

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24

ZNS 921 ZNS 923

是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走



2020年精華短片VO

Part 2 埃及與獵戶座指向 錫安教會的共同信息

2020年 7月12日

整個印證過程，兜了一整個大圈，
從 410 到錫安新歌，再到 712，然後再循環印證了被提的日子；
可見是次印證之間，環環相扣的程度，確實非常驚人！

來到今天，當所有謎底彼此連繫之後，我們終於明白，
日華牧師從神所領受的啟示，是何等準確無誤！
原來《錫安新歌》一直連繫著末後日子，連繫被提！

第三階段：

144 的延伸 part 2 —— 144 涵蓋了整個印證的日期範圍

在 Vessel 第一次陳述大圖片的過程中，144 這數字所佔的比重，並不多。
但，相當意想不到，原來今次整個解謎之旅的每個重要發現，
其發現的日期，都被 144 這數字所涵蓋。

先提醒弟兄姊妹，以下由 144 所延伸的印證，比較複雜難明，
各位必須要集中精神理解，才能明白神在其中的精妙設計。
倘若過程中，未能及時明白的話，同樣建議你暫停，
先從不明白的重點回放，務求清楚了解當中細節。

好！我開始解釋了。

先看看希伯來文 Strong No.144，是猶太曆法中的亞達月，
換言之，亞達月這個月份之內發生的事，都可以視為跟 144 有關了，
因為 Strong No.144，就是亞達月的意思，相信這個連繫不難明白。

再看，猶太曆法跟中國的農曆有點相似，就是同樣會有閏月，原來，但凡猶太曆出現閏月的話，該年就會有亞達月 I 及亞達月 II。意思即是，當出現閏月的話，亞達月 I 和 II 合起來，頭尾合共足足 60 天了。須知道，60 天，剛好又等於 1,440 小時，亦等於 86,400 分鐘。

第三階段



ZNS 1244 → MV 首播 → 4/10 → 144,000

144 涵蓋日期 (1) strong No.144

希伯來詞彙 #144 的意思

'Adar (亞蘭文) {ad-awr}'

相當於 [0143](#); TWOT - 2559; 專有名詞

AV - Adar 1; 1

亞達 = "榮耀的"

1) 第十二個月, 相當於現代的三月到四月 #拉 6-15f

2022年亞達月I 和亞達月II的祝福

Posted on 2022 年 01 月 26 日 by Arise5

猶太曆亞達月I 和亞達月II 的祝福

亞達月I—猶太曆5782年第十二個月。亞達月I是2月2日-3月3日；亞達月II是3月4日-4月1日

猶太曆5782是閏年，因此第十二個月要歡慶兩次—亞達月I和亞達月II

亞達月I+亞達月II=60天=1,440小時=86,400分鐘

相當巧妙，原來今年剛好是閏月，出現了亞達月 II，正正就是 3 月 4 日至 4 月 1 日，而今次解謎之旅的大部分線索，都是在這個期間所發現，可見，神對 144 這數字，暗藏了非常巧妙的安排。

第三階段



ZNS 1244 → MV 首播 → 4/10 → 144,000

144 涵蓋日期 (1) strong No.144

希伯來詞彙 #144 的意思

'Adar (亞蘭文) {ad-awr}'

相當於 [0143](#); TWOT - 2559; 專有名詞

AV - Adar 1; 1

亞達 = "榮耀的"

1) 第十二個月, 相當於現代的三月到四月 #拉 6-15f

2022年亞達月I 和亞達月II的祝福

Posted on 2022 年 01 月 26 日 by Arise5

猶太曆亞達月I 和亞達月II 的祝福

亞達月I—猶太曆5782年第十二個月。亞達月I是2月2日-3月3日；亞達月II是3月4日-4月1日

猶太曆5782是閏年，因此第十二個月要歡慶兩次—亞達月I和亞達月II

2022=猶太曆5782

從小六交出《馬利亞》旋律的 3 月 7 日開始，就經已是亞達月 II 的日期之內。

另外，其他非常重要的訊息，都在這段期間發現，包括 3 月 20 日星期日晚計算出，以 4 月 10 日為起點，加上 144 日，就是 9 月 1 日，

4月10日，加上239日，就是12月5日等等，全都在144所代表的亞達月II期間出現。

足見144這數字，在整個大圖片中，原來一直隱藏著它的重要性。

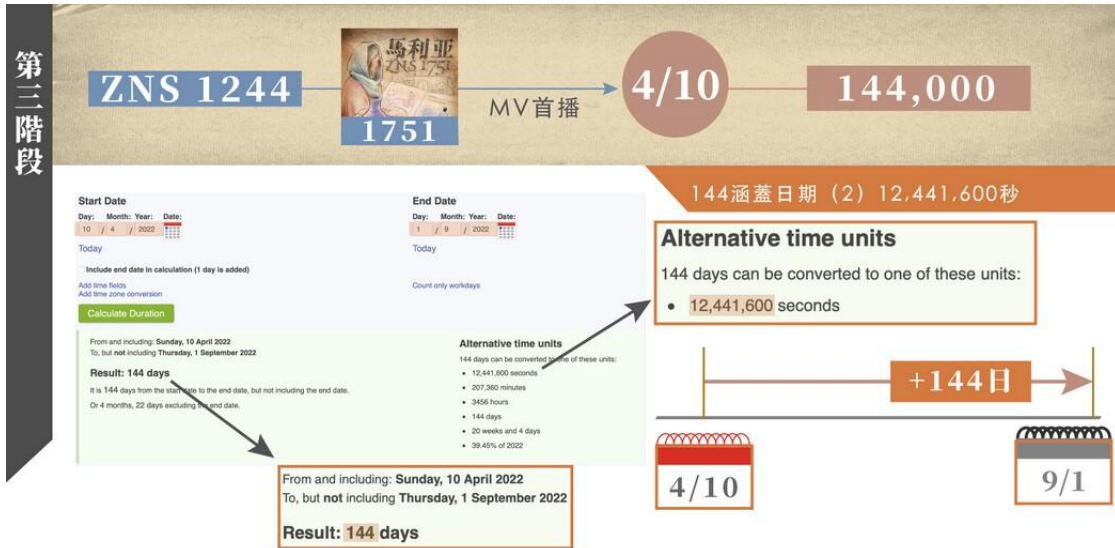
但，在眾多線索中，最重要的關鍵，就是發現「被提之日」的整個線索，卻是在4月4日才發現的，超出了由144延伸出來的亞達月。



當我們以為，144延伸出來的日期，無法涵蓋整個印證過程之際，我們才更驚訝，神為我們設計的謎題，是如此有趣及迷人。

先讓我們重看。

以4月10日加上144日，就是9月1日這個截圖，你會發現，原來144日，亦可以轉化成12,441,600秒，



倘若分拆成 1244 及 1600 兩組數字的話，你會相當驚訝地發現，這裡竟然暗藏了兩個錫安新歌的編號，包括：
ZNS 1244 《馬利亞》，是 4 月 10 日敬拜讚美程序的最後一首歌，而錫安詩歌 1600 《神榮光真理永伴隨》，卻竟然是早前一個星期，即 4 月 3 日敬拜讚美程序的第一首歌！

第三階段

ZNS 1244 → 馬利亞 ZNS 1751 → MV首播 → 4/10 → 144,000

錫安詩歌 1600
《神榮光真理永伴隨》
4月3日 敬拜讚美程序的第一首歌

ZNS 1244
《馬利亞》
4月10日 敬拜讚美程序的最後一首歌

換言之，我們可以理解為，從 144 日換算出的 12,441,600，正在提示，它涵蓋了 4 月 3 日至 4 月 10 日，這個星期的範圍！也就包含了 4 月 4 日發現的被提之日了。

相信弟兄姊妹都能想像，要碰巧碰出如此有意思的日期規範，其或然率近乎零。

最後，除了上述的瘋狂印證之外，你又有否想起，原來 144 這個數字，在《聖經》中，早已關連到蘆葦，以及被提新婦居住的新聖城耶路撒冷呢？

啟示錄 21 章 15 至 17 節：

「對我說話的，拿著金葦子當尺，要量那城和城門城牆。城是四方的，長寬一樣。天使用葦子量那城，共有四千里，長、寬、高都是一樣；又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。」

從以上眾多發現，讓我們明白伴隨著 100 天而出現 144 這組數字，原來是一個隱藏得更深入的謎題，除了讓我們發現，144,000 連繫到錫安新歌及 712 這個日期，亦涵蓋了整個發現之旅，每個線索出現的日期，更早已連繫著蘆葦及新聖城了；明顯地，這是神天衣無縫的計算，讓有心人去尋找和發掘。

第四階段：

或然率近乎零的疊加印證

若果以大圖片中，這個範圍視為威爸板塊的話，你會發現，透過 410 這個日期，竟然連繫到 12 月 5 日、244，更要吻合新歌 ZNS 1244，至終，更要連繫到從威爸離世後才提及的「大小獅子傳承」概念，可見，確是難上難的或然率；而這種印證加印證的疊加，亦正是今次印證最令人嘖嘖稱奇的地方。



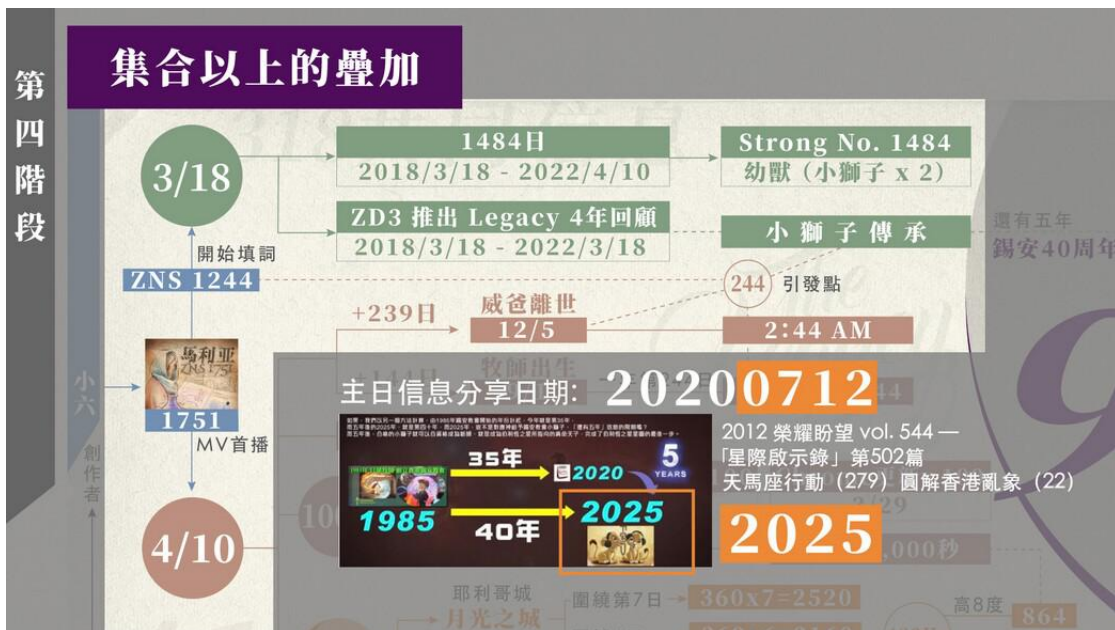
須知道，在今趟解謎之旅，要出現「大小獅子傳承」的印證，需要多困難的條件呢？

- 1- 那首 ZNS 1244 的主題，明顯關乎馬利亞，才會引發 318 這個日期的關連
- 2- 從 2018 年 3 月 18 日至 2022 年 4 月 10 日，要剛好相隔 1,484 日

- 3- 希伯來文 Strong No.要絲毫不差，正正 1484 解作幼獸，並且在全舊約只出現兩次，均譯作小獅子
- 4- 剛巧遇上 ZD3 首次對《The Legacy》作出回顧，並將該聚會形容為「大小獅子傳承的起始」



試想，要集合以上的疊加，我們才可以將「大小獅子傳承」跟威爸的出現互相連結，而這個概念，更延伸至謎底解開之後，才驚訝地發現，早在 2020 年 7 月 12 日，日華牧師就因為「大小獅子傳承」，而預言到，被提的年份會是 2025 年！



如此複雜的疊加印證，是過去我們從未可見的程度。

再看另一邊廂，從 4 月 10 日開始分享的「月亮之謎」，亦充滿了大量疊加的互相印證。因為「月亮之謎」，我們才會發現，Marvel 最新劇集《月光騎士》，提及的埃及月光之神，早就隱藏了吹角節的主角 —— 新月，以及被提的主角 —— 小孩子。



還有，約書亞世代攻打耶利哥城，
 在第七天繞足七圈，360 乘 7 構成 2520 這個審判的數字，
 上述的種種，都在 2025 年吹角節這個謎底打開之後，成為這個答案的疊加印證。
 這些都是今趟解謎之旅，極為驚人的地方。



第五階段：

吹角節

剛才分享至吹角節的部分，為大家開啟了一個地球時差的概念，正因為以色列跟香港的五小時時差，故此，我們才可以由以色列的 9 月 22 日出現新月的一刻，推算出，原來身在香港的錫安，剛好踏入代表信仰巔峰的 923，9 月 23 日，令整個印證更上一層樓。

吹角節

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24


ZNS 921 **ZNS 923**

是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

猶太新年
節日：

猶太新年 2025: 從下列日期的傍晚開始:
星期一 · 9月22日

到下列日期的傍晚結束:
星期三 · 9月24日



2025年

吹角節


9/22

9/23

9/24



9/23 香港時間



「協調世界時」
UTC

香港比以色列快5小時

事實上，時差帶來的變化，向來都是神給予印證時，最有趣的地方之一，就是，印證日期上的彈性。

以下，我們會舉一個實際例子去解釋時差概念，這是一個主日從未提及，但卻又非常經典，有關時差的印證，就是美國太空人岩士唐的登月名言，跟「雙氧水事件」的關係。

吹角節

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24

ZNS 921 **ZNS 923**

是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

雙氧水事件



月亮之謎結局篇

有關時差的印證



岩士唐登月名言



特別，在這輯月亮之謎結局篇，以這登月名言作為例子，實在適合不過。

雖然如此，但仍特別強調，以下有關登月名言及「雙氧水事件」的例子，跟大圖片暫未發現任何直接關係，今次提出，純為解釋時差概念，請各位先明白這一點。

另外，由於此部分內容涉及時差，必然會觸及數學的計算，故此，亦請各位格外留心了。

在 1996 年，「雙氧水事件」後，我們發現了，原來美國太空人岩士唐，正好在 1969 年 7 月 20 日的登月任務中，說出了名言：「我的一小步，是人類的一大步」。

我們相信，神以此歷史性的名言，印證 7 月 20 日，錫安在《蘋果日報》見報的日子；故此，很長一段時間，我們都以 7 月 20 日，作為「雙氧水事件」的起始日。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

雙氧水事件



1996年7月20日
錫安在《蘋果日報》見報日子

岩士唐



1969年7月20日
「我的一小步，是人類的一大步」

直至 2009 年，籌備「2012 信息」的時候，我們找出 4794 這個日數，正是由日華牧師被無線電視記者採訪的 7 月 21 日計起，直至先知 Bob Jones 發佈榮耀列車預言的 9 月 5 日；剛好 4,794 日。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

2012 信息籌備 Camp
4794 日

2009年

1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013

1996年7月21日 — 2009年9月5日

相差 4,794 日

1996年7月21日 — 2009年9月5日

4794

就是上述日期的 4794 日之後 ...

2009年9月5日
Bob Jones 榮耀列車

神榮耀之列車

問題來了！

首先，「雙氧水事件」的起始日，應該定於 7 月 20 日，還是 7 月 21 日呢？

答案是：兩者都正確！

因為 7 月 20 日，只是錫安見報的首日；

但是，日華牧師採取實際行動，踏出一步，跟傳媒接觸，卻是 7 月 21 日；

並且，錫安亦是自從 7 月 21 日開始，才正式飽受攻擊；

故此，若果以事發計算，應視為 7 月 20 日，

但，若果以吻合 4794 背後意義的話，就必然是 7 月 21 日了。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

吹角節

7月20日 錫安見報



JUL 20

7月21日 跟傳媒接觸



JUL 21

這類雙日期的理解，亦是歷史記載經常出現的情況，正如第二次世界大戰起始的年份，亦有不同的界定，有說是 1939 年，亦有說是美國參戰開始起計的 1941 年，所以，以背後意義去定義日期，絕非罕見。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

吹角節

雙日期的理解

第二次世界大戰起始年份

1939年



絕非罕見

美國參戰開始起計
1941年



但，另一個問題來了！

當日，岩士唐在 1969 年 7 月 20 日的名言，
 「我的一小步，是人類的一大步」成了「雙氧水事件」的印證，
 倘若將起始日期定義為 7 月 21 日的話，豈不就失去意義了嗎？

答案可能令你驚訝，就是：兩天都適用！

1969 年 7 月 20 日，是 NASA 當年釋出的日期，但別忘記，那個是美國時間！
 故此，近年許多大事記，經已採用「協調世界時」(UTC) 作為官方記錄。

第五階段

吹角節

2025/9/21 — **2025/9/22** — **2025/9/23** — **2025/9/24**

ZNS 921 — **ZNS 923**

是祢伴我演奏共同詩句

無論生死心堅決要往正路走

兩天都適用！



美國時間

1969年7月20日
NASA 釋出的日期



採用
「協調世界時」(UTC)

假如你今天在維基百科查看這句名言的話，你會赫然發現，維基標注的日期，竟然是 7 月 21 日！
 原因非常簡單，因為網頁自帶的運算功能，
 經已直接將這些大事記的時間，自動適配到瀏覽者選取的語言地區了。
 故此，在英語頁，你仍然會讀到 7 月 20 日，但在香港頁面，就會自動轉成 7 月 21 日了。

第五階段

吹角節

2025/9/21 — **2025/9/22** — **2025/9/23** — **2025/9/24**

ZNS 921 — **ZNS 923**

是祢伴我演奏共同詩句

無論生死心堅決要往正路走

維基百科英語頁面



7月20日

維基百科香港頁面



7月21日

這就是神給予印證的彈性，更讓我們看見神設計謎題的巧妙之處。

在這，更有一個非常震撼的插曲。

按官方資訊，岩士唐腳踏在月球的時間，

是「協調世界時」1969年7月21日的2時56分UTC；香港時區，是UTC +8，

第五階段

吹角節
2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
ZNS 921 — ZNS 923
是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

岩士唐腳踏月球的時間

Apollo 11
From Wikipedia, the free encyclopedia
"First Moon landing" redirects here. For earlier uncrewed Moon landings, see Moon landing.
This article is about the 1969 crewed lunar mission. For other uses, see Apollo 11 (disambiguation).
Apollo 11 (July 16–24, 1969) was the American spacecraft that first landed humans on the Moon. Commander Neil Armstrong and lunar module pilot Buzz Aldrin landed the Apollo Lunar Module Eagle on July 20, 1969, at 20:17 UTC, and Armstrong became the first person to step onto the Moon's surface six hours and 38 minutes later. On July 21 at 02:56 UTC, Aldrin joined him 19 minutes later, and they spent about two and a quarter hours together exploring the site they had named Tranquility Base upon landing. Armstrong and Aldrin collected 47.5 pounds (21.5 kg) of lunar material to bring back to Earth as pilot Michael Collins flew the Command Module Columbia in lunar orbit, and were on the Moon's surface for 21 hours, 36 minutes before lifting off to rejoin Columbia.
Apollo 11 was launched by a Saturn V rocket from Kennedy Space Center on Merritt Island, Florida, on July 16 at 13:32 UTC, and it was the fifth crewed mission of NASA's Apollo program. The Apollo spacecraft had three parts: a command module (CM) with a cabin for the three astronauts, the only part that returned to Earth; a service module (SM), which supported the command module with propulsion, electrical power, oxygen, and water; and a lunar module (LM) that had two stages—a descent stage for landing on the Moon and an ascent stage to place the astronauts back into lunar orbit.
After being sent to the Moon by the Saturn V's third stage, the astronauts separated the spacecraft from it and traveled for three days until they entered lunar orbit. Armstrong and Aldrin then moved into Eagle and landed in the Sea of Tranquility on July 20. The astronauts used Eagle's ascent stage to lift off from the lunar surface and rejoin Collins in the command module. They jettisoned Eagle before they performed the maneuvers that propelled Columbia out of the last of its 30 lunar orbits onto a trajectory back to Earth.^[7] They returned to Earth and splashed down in the Pacific Ocean on July 24 after more than eight days in space.
Armstrong's first step onto the lunar surface was broadcast on live TV to a worldwide audience. He described the event as "one small step for [a] man, one giant leap for mankind."^[8] Apollo 11 effectively proved US victory in the Space Race to demonstrate spacecraft superiority, by fulfilling a national goal proposed in 1961 by President John F. Kennedy, "before this decade is out, of landing a man on the Moon and returning him safely to the Earth."^[14]

**「協調世界時」1969年7月21日
2時56分UTC**

香港時區: UTC +8

故此，岩士唐腳踏月球，並說出「我的一小步，是人類的一大步」的時間，大約是香港的7月21日上午11時，

第五階段

吹角節
2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
ZNS 921 — ZNS 923
是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

岩士唐腳踏月球的時間

「我的一小步，是人類的一大步」

**香港時間:
「協調世界時」1969年7月21日
2時56分UTC +8
大約是香港的7月21日上午11時**



大家可知這代表甚麼嗎？這個時間，正正就是日華牧師於7月21日當日，接受無線電視記者 Rainbow 採訪的時間，絲毫不差。極為震撼！

第五階段

2025/9/21

ZNS 921

是祢伴我演奏共同詩句

2025/9/22

吹角節

ZNS 923

無論生死心堅決要往正路走

2025/9/23

2025/9/24

岩士唐腳踏月球的時間



日華牧師接受無綫電視記者 Rainbow 採訪

香港時間：

「協調世界時」1969年7月21日

2時56分UTC +8

大約是香港的 7月21日上午11時

好！解釋過上述時差的概念以後，再回看今次的謎底，2025 年吹角節，大家就更容易理解了。

被提一刻，到底是哪個國土的 9 月 23 日呢？無人知曉，包括新婦也不知道。因為，這正是《聖經》中，主耶穌所言：「那日子，那時辰，沒有人知道」的真正意思了！

縱然，我們打開重大的啟示，確定是 2025 年的 9 月 23 日被提，但，到底是哪個國土的 923 呢？

第五階段

2025/9/21

ZNS 921

是祢伴我演奏共同詩句

2025/9/22

吹角節

ZNS 923

無論生死心堅決要往正路走

2025/9/23

2025/9/24

重大的啟示

2025

SEPT

23

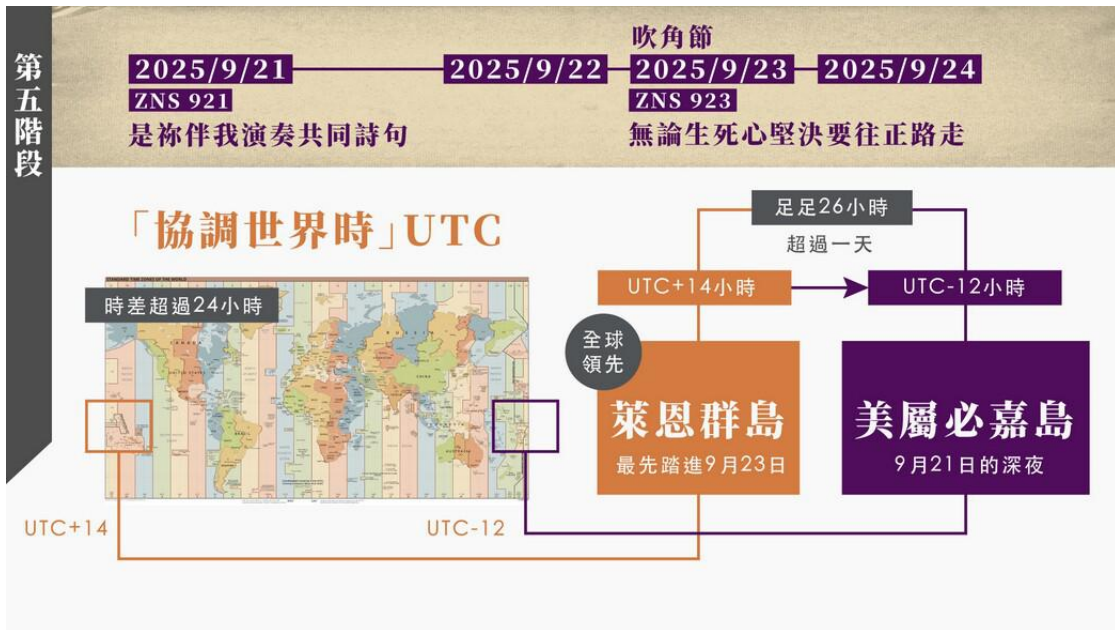
被提

到底是哪個國土的 923 呢？



須知道，「協調世界時」UTC 的時差，超過 24 小時，由「協調世界時」UTC+14 小時，至 UTC-12 小時不等，兩地相差足足 26 小時，整整超過一天！

故此，當萊恩群島以全球領先的時間，最先踏進 9 月 23 日的時候，
滯後的美屬必嘉島，仍然是 9 月 21 日的深夜。



既然「世界協調時」UTC 引發了眾多可能性，
故此，剛才第一次陳述時，Vessel 所作的假設，經已是我們最容易理解的狀況了。

讓我在此再重複一次吧！

假設我們計算的 1,260 日，全都是以 以色列的時間計算。

意思即是，以色列的今年 4 月 10 日，至以色列的 2025 年 9 月 21 日，滿了三年半。

然後，踏進以色列的 922 日，我們等候被提，

那個月份，以色列的黃昏大約是晚上 8 時左右，在新月出現，長老吹角的一刻，
因為時差關係，香港比以色列快了五小時，

故此，對我們來說，吹角的一刻，經已是香港 9 月 23 日的凌晨一時了！

第五階段

吹角節
 2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

1,260日
 3年半
 2022 APRIL 10 → 2025 SEPT 21

錫安被提
 2025 SEPT 22
 晚昏晚上8:00

時差關係
 5小時

9月23日
 凌晨1:00
信仰巔峰923

事實上，這計算法亦非常合邏輯，因為只有身在香港的錫安，才稱得上信仰巔峰 923 啊。

第五階段

吹角節
 2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24
 ZNS 921 — ZNS 923
 是祢伴我演奏共同詩句 — 無論生死心堅決要往正路走

9月
 日落時間 下午8:00

假設
 9月22日
 日落時間 下午8:00
 錫安被提

9月23日
 凌晨1:00

「協調世界時」UTC

相信，解釋到這刻，大家就明白神設計的巧妙之處，也就完全對應「那日子，那時辰，沒有人知道」的意思。

事實上，當日日華牧師分享「那日子，那時辰，沒有人知道」，正是推算被提日子，應該是吹角節，才能完全對應主耶穌這句說話。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24

ZNS 921 ZNS 923

是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

吹角節

「那日子，那時辰，沒有人知道」

完全對應

「那日子，那時辰，沒有人知道」

被提日子 = 吹角節

另外，日華牧師更分享到，錫安被提，就是毛衣人崛起之時，而負責為新月吹角的人，就是《聖經》所指的兩個毛衣人。

很明顯，日華牧師當日憑著對《聖經》的深厚認識，憑著釋經的推算，早已為被提的日子提供了明確的指引。

第五階段

2025/9/21 — 2025/9/22 — 2025/9/23 — 2025/9/24

ZNS 921 ZNS 923

是祢伴我演奏共同詩句 無論生死心堅決要往正路走

吹角節

錫安被提

兩個毛衣人崛起

為被提的日子提供明確的指引

聖經所指的兩個毛衣人

釋經的推算

第六階段：

Marvel 角色 Moon Knight

若果你有看《月光騎士》的造型，乍看，他的戰衣像不修邊幅，日華牧師也曾笑說，他的戰衣很粗劣，連一件像樣的盔甲也沒有。

因為，他的造型像埃及木乃伊，就像包著一條條繃帶般，可是，認真細想，他包裹的是甚麼呢？他包裹的不就是麻布嗎？不就是細麻衣嗎？他不就預表了毛衣人嗎？因為，日華牧師早於 2010 年已分享過，毛衣人的毛衣，原文是麻衣，即舊約祭司所穿白色的細麻衣。

第六階段

Marvel 劇集

月亮 — 月光騎士

月亮之神 → 孔蘇

新月

小孩子

吹角節

《月光騎士》的造型

埃及木乃伊

麻布

細麻衣

毛衣人

更有趣的是，Moon Knight 不單在人類狀態時，具有雙重性格，甚至變身成月光騎士之後，亦有兩個不同造型，也正好對比了兩個毛衣人。

第六階段

Marvel 劇集

月亮 — 月光騎士

月亮之神 → 孔蘇

新月

小孩子

吹角節

《月光騎士》的造型

雙重性格

兩個不同造型

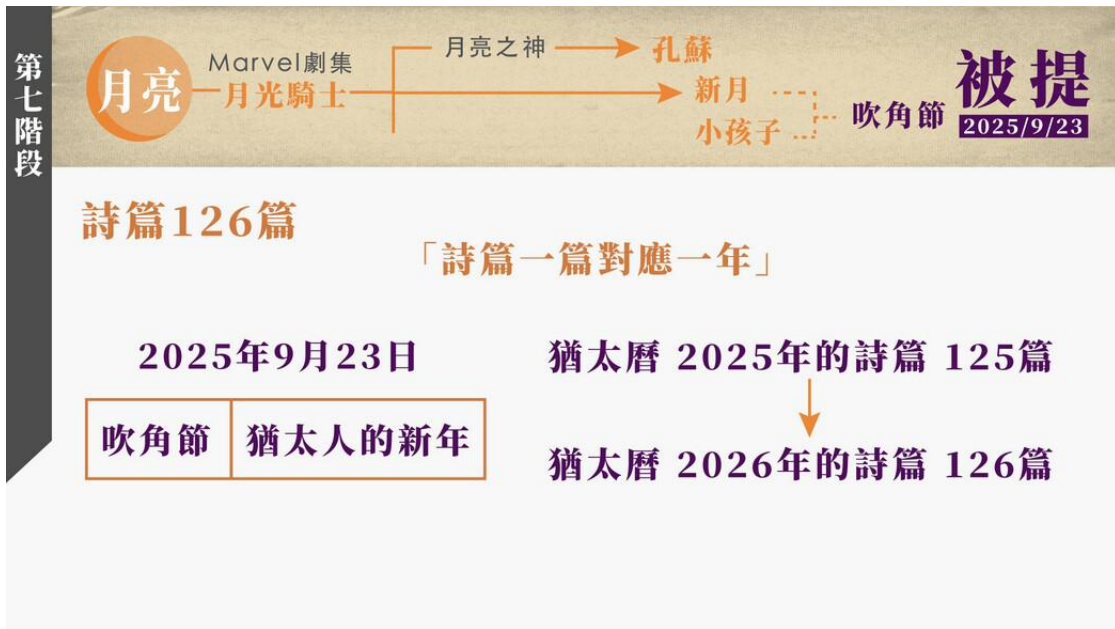
兩個毛衣人

加上，最初期發現，月光騎士就是埃及月亮之神孔蘇的化身，對應著吹角節的新月以及被提的小孩子，無怪乎向來印證錫安的 Marvel，要趕及在 329 的翌日，推出此劇集了。



第七階段：

《詩篇·126 篇》由於猶太曆法與西曆計算的方法不同，我們知道，2025 年 9 月 23 日吹角節，也是猶太人的新年，故此，倘若以「《詩篇》一篇對應一年」的原則理解的話，當踏入 2025 年的 923，猶太人的新年以後對應的《詩篇》，就變成猶太曆 2026 年的《詩篇·126 篇》了。



當你帶著這個被提的大前提，去看《詩篇·126 篇》的話，你會非常震驚！讓我們看看這篇《詩篇》。

詩篇 126 篇 1 節：

「當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。」

單看第一節，經已非常應景！

事實上，我們於地上的日子，某程度仍是屬於被擄，當神帶我們回錫安，即帶回新聖城時，我們才是真正被贖。

然後，經文繼續說：「我們好像做夢的人。」

這是《聖經》裡，再沒有其他地方提及過的一種形容，尤其將「自己好像做夢」用於積極的形容，就更奇特了。

但，當我們被提的一刻，試想，無論你的預備多麼充足，可是，當被提真正發生在你身上的一剎那，肯定，我們每一位也會覺得：「嘩！就像在做夢般！」

因為，我們正被提升到天上，你也會發現，自己能穿牆過壁、看見無限的色彩，當刻，任何人也會覺得自己好像做夢的人。

有了被提之人的整個概念之後，接下來，我們從頭至尾讀完整篇《詩篇》，你必定會認同，就是最貼切形容我們被提感受的《詩篇》。

詩篇 126 章 1 至 6 節：

「當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。
我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
流淚撒種的，必歡呼收割！那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！」

接著再看下去的經文，不斷提到「滿口喜笑」、「耶和華為我們行了大事」、「使我們被擄的人歸回」。甚至，最後兩節，正是我們最熟悉的：「流淚撒種的，必歡呼收割！」

試想，我們教會的確已流淚撒種了多少年呢？
所以，當我們到達那時空，我們必定會歡呼收割。

毫無疑問，相信你也完全認同，這真是一篇被提的《詩篇》！

無獨有偶，剛才提到的 Marvel 英雄「Moon Knight」，
第一、二集講述主角是人格分裂，他一直覺得自己所有奇遇，都是在做夢，
正好完全吻合《詩篇·126 篇》的第一節，「我們好像做夢的人」。

他的英文名字「Moon Knight」，文化密碼正是 126，對比這被提的《詩篇·126 篇》。

第七階段

月亮 Marvel劇集 月光騎士

月亮之神 → 孔蘇

新月

小孩子

吹角節 2025/9/23

被提

人格分裂

OSCAR ISAAC

詩篇126:1 「我們好像做夢的人」

Moon Knight

文化密碼

Gematria 和 中文筆劃計算器

對比被提詩篇126

另外，在《權能威榮之復還》信息中，引發大小獅子傳承的重要人物 —— Kobe Bryant，大家還記得他的死亡日期嗎？正是 2020 年 1 月 26 日，再次是 126！

第七階段

月亮 Marvel劇集 月光騎士

月亮之神 → 孔蘇

新月

小孩子

吹角節 2025/9/23

被提

死亡日期

高比拜仁

126

《權能威榮之復還》信息

引發大小獅子傳承的重要人物 Kobe Bryant

2020年1月26日

第八階段：

66、77、88、99，帶來 221 有關 vessel 器皿的額外印證

剛才我們提到這個段落的三個數字：
 小六完成作曲的 3 月 7 日，一年的第 66 日，
 318 Legacy，一年的第 77 日，
 329 推出 Chrome 的 Version 100，一年的第 88 日。

第八階段

66、77、88、99 額外印證

From and including: Saturday, 1 January 2022
To and including: Monday, 7 March 2022 **3月7日**

Result: **66 days**



From and including: Saturday, 1 January 2022
To and including: Friday, 18 March 2022 **3月18日**

Result: **77 days**



From and including: Saturday, 1 January 2022
To and including: Tuesday, 29 March 2022 **3月29日**

Result: **88 days**



那麼，在一年的第 99 日，4 月 9 日，有相關印證嗎？有的。
 4 月 9 日，當天帶來一連串由數字 221 引發的特別印證，
 221 這數字，簡而言之，可以理解為關於「器皿」的數字；
 於剛才 Vessel 第一次陳述大圖片時，並沒有提及這些印證，
 但在 4 月 9 日，卻因著 221 印證的出現，明確顯示出，
 今年的 4 月 10 日，是一個神極為看重的日子。

第八階段

66、77、88、99 額外印證

全年第 99 日

4/9

4/10

↓

221

關於「器皿」的數字



時空返回 4 月 9 日，Back To The Music 發佈了新歌的宣傳稿，
 上面寫著：「我是一個屬神的器皿 I am a vessel of God.」

第八階段

66、77、88、99 額外印證



Back To The Music
4月9日 20:00 · 🌐

我是一個屬神的器皿
I am a vessel of God.

Back To The Music
4月9日 20:00 · 🌐

我是一個屬神的器皿
I am a vessel of God.

今晚新歌的歌名以2個英文單詞組成
H _ _ _ _ P _ _ _ _ _
大家一起估下啦！

#ZNS1739讚生命熱烈禮讚
#gift
#praise
#worship
#likeshare
#free_songs
#NewSongs2022

H _ _ _ _ _
P _ _ _ _ _

因著這個提示，「影子填詞組」的同工便按著器皿開始查找。
倘若要數最著名有關屬神器皿的經文，必然是《提摩太後書·2章21節》了。

第八階段



器皿 Vessel

提摩太後書 2章21節
人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，
成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。

於是，同工開始沿著 221 這個數字去查找。

事實上，221 這個數字並非無中生有，在過去的信息中，221 也曾多次出現，包括：

- 秦國統一六國的年份，是公元前 221 年。
- 福爾摩斯的住所，是貝克街 221B。
- 日華牧師首次接觸第一代錫安劍，是 2016 年 2 月 21 日。

第八階段

221 數字印證

秦國統一六國
公元前 221年



福爾摩斯住所
貝克街 221B



第一代錫安劍
2016年2月21日



首先，在這裡出現了一個極為意想不到的關連。

當大家看著這幅主日信息的截圖，除了看見 2 月 21 日這個數字之外，還有發現最特別之處嗎？最為特別之處，就是這裡有一個人名 —— 郭偉良。

誰會想到這個有關 221 的截圖之中，罕有地出現郭偉良這個名字，然後，卻更為罕有地，郭偉良弟兄，竟然以 MV 主角的身份，出現在 410 的敬拜讚美之中！這是何等不可能的吻合呢？！

第八階段

221 數字印證 意想不到的關連



極之明顯，是神要強化 221 這個數字的印證，表明一切絕非一時巧合，就連這個追加的印證都是神的精心佈局。

時空返回 4 月 9 日的晚上，當同工以 221 開始查找，便發現，

我們知道，從 4 月 10 日起，正向 144 天，是日華牧師的生日，但原來倒數 221 天，竟然同樣是日華牧師生日的 9 月 1 日。如此一來，難免就讓同工疑惑了。

為何這個看似跟整個事件不太關連的數字 221，竟可以一下子連繫到 144、901、410、BTTM 新歌和器皿呢？這個機率近乎不可能。



同工之所以有此疑問，正常不過，因為在 4 月 9 日，同工尚未知道，Vessel，器皿，在 4 月 10 日的意義何在。當然難以理解，為何一個代表器皿的數字 221，會跟 410 產生超乎想像的連繫了。



首先，我們知道，今趟月亮之謎的解謎之旅，是神按著時間，揭示被提日期的終極謎底，

更是集合眾人之力，才能夠一併尋出答案；但，無可否認，最先引發這趟解謎之旅的人，正是 Vessel 弟兄，亦是器皿的意思。

第八階段

月亮之謎

被提日期的終極謎底

提摩太後書 2章21節
人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。

Vessel 吳志雄弟兄

在 410 當天，便出現了兩個從未預計有關 Vessel 及器皿的吻合。第一，一直提及的錫安新歌 1751 《馬利亞》，在 MV 畫面設計上，竟以盛載貴重香膏的「玉瓶」，作為傳承的象徵。

玉瓶，當然是一個器皿，甚至，倘若你瀏覽著名查經網站 BibleGateway.com 以“vessel”進行題目式搜尋的話，你會立時尋找到題目“ALABASTER”「玉瓶」，題目內，列出《馬太福音·26:7》以及《馬可福音·14:3》，正是詩歌中描述，馬利亞膏主耶穌的一幕。如此一來，《馬利亞》這首詩歌就跟器皿連上關係了。

第八階段

410 與 Vessel 及器皿的兩個印證

ALABASTER: Vessels made of (Matthew 26:7; Mark 14:3; Luke 7:37)

玉瓶

馬太福音 26:7 ; 馬可福音 14:3

至於另一個 410 跟 Vessel 的連繫，當然是 4 月 10 日發佈 BTTM 的新歌【Higher Purpose】了，

在非刻意安排下，4 月 10 日這個特定的日子，
BTTM 竟然發佈了這首有關 Vessel 的新歌，經已是相當奇妙的吻合，
而歌曲內容，是回看當天 Vessel 跟日華牧師的相識。

第八階段

410 與 Vessel 及器皿的兩個印證



提摩太後書 2章21節

人若自潔，脫離卑賤的事，
就必作貴重的器皿，成為聖潔，
合乎主用，預備行各樣的善事。

4月10日發佈的創作意境

Vessel 名字的由來，
聖經提到，若想成為神家中的僕人、為主所用，
就必須自潔，脫離卑賤的事，成為聖潔貴重的器皿。
於是，吳志雄弟兄改名為 Vessel 神的器皿。

故此，同工以逆向倒數 221 天，尋找出 410 跟日華牧師的關連，就顯得特別合理了。

事實上，在 BTTM 發佈的創作意境中，內文的備註，亦同樣引用《提摩太後書·2 章 21 節》。
故此，我們便明白，這些從 221 牽連出有關器皿的印證，為要證明，
由 Vessel 發現今年 4 月 10 日這個特別日子，是正確無誤。

但有關這兩首歌的印證，竟然不只於此，神為要讓我們深刻記著 2022 年的 4 月 10 日，
就直接讓這兩首歌的印證，變得極不平凡。

正如 4 月 17 日的主日信息經已提及，4 月 10 日首播新歌《馬利亞》的 MV，
以極其超乎尋常的方式，一日不偏差地，出現印證！

先是日期上，馬利亞事跡的時空，從《約翰福音》記述，是逾越節前六日，
馬利亞以一斤極貴的真哪噠香膏，膏抹主耶穌，
甚至，MV 的第一個畫面，就顯示了這節經文。

第八階段

4/10

主日信息分享日期: 20220417

逾越節前六日，耶穌來到伯大尼，
就是他叫拉撒路從死裡復活之處。
有人在那裡給耶穌預備筵席；
馬大伺候，拉撒路也在那同
耶穌坐席的人中。
約翰福音 12:1-2

2012榮耀盼望信息Vol.636: 雙魚星謎 (26)
量度聖殿的杖 —— 蘆葦 (9) 月亮之謎 (2)

現實中，今年4月10日上午11時，這首MV公開首播的時間，竟然一日不偏差，正是以色列逾越節前的六日。可見，這是何等超然的吻合呢！

其次，MV開首長達半分鐘的畫面，一直能看見月亮，還有歌詞，第一句已唱出「輕煙垂暮月高掛伴落霞」。

第八階段

4/10



Sync Calling (Sync Calling)
星期日，2022年4月10日 早上11:00:29

發出以下轉達告示：
特別提醒各位弟兄姊妹：
網上主日播放清單內之所有內容，
只供教會弟兄姊妹於指定時間內觀看，
請勿轉載。

=====
【20220410_錫安教會網上主日】
https://youtube.com/playlist?list=PLj_7EYoPYi4loz95LY2mmHGlcX17PUSfn

本週內容包括：
1- 錫安新歌 1751《馬利亞》MV
2- 20220410 錫安教會敬拜讚美
3- 2012榮耀盼望 vol.635_量度聖殿的杖—蘆葦 (8) **月亮之謎 (1)**
4- BTM 1739【Higher Purpose】MV
(通告最下方附有字幕教學，方便弟兄姊妹理解英文歌詞內容)

但，各位須知，製作團隊早於3月22日已開始籌備，並於3月25日開始繪畫MV的畫面，展鳴校長亦早於3月21日完成填詞；

在三月份的時候，甚至資料員跟日華牧師，亦從未想過會分享「月亮之謎」的信息；換言之，上述的一切吻合，竟然在毫不知情下發生；在「月亮之謎」信息播出的首日，弟兄姊妹看到的第一個畫面，就是月亮，

聽到的第一句歌詞亦是關於月亮，這是何等瘋狂的吻合呢！

但原來，BTTM 新歌【Higher Purpose】，其印證的瘋狂程度，亦不遑多讓。
要了解這個瘋狂印證，就先要了解整個印證的背景。

事件的起源，來自玉珍師母的生日將至，
Eddie 科林，決定為師母科林，籌劃一趟特別活動作為慶祝。
就是開設一間實體店舖，好讓姊妹們可以到店舖內購物之餘，亦能有片刻的合法相遇。



整個概念當然很好，但最關鍵的問題就是，
要租一個合適、合法的地點，並且僅僅租用兩天，實在有難度，
諮詢過一位地產行的資深弟兄後，更確定這個行動，極有難度，
正因如此，活動遲遲未能落實。

直至 4 月 11 日，亦即是 4 月 10 日的翌日，Eddie 科林的同工，竟然找到花墟附近，
太子道西一座商廈的單位，可以短租兩天。

第八階段



4月10日 翌日

4月11日

Eddie 科林同工找到可以短租兩天的單位

花墟附近，太子道西一座商廈的單位



相信，有份參與今次活動的 Eddie 科林及師母科林成員，都必定認同，這個地點確實適合不過。

事實上，在如此緊迫的時間之內，找到可以租用的商廈經已不容易；能找到多方面都合適的樓上舖位置，更是難上加難，絕對是神的恩典了。

第八階段

Eddie科林籌備師母生日活動

- 困難 1** 緊迫的時間
- 困難 2** 可以租用的商廈
- 困難 3** 合適的樓上舖位置

神的恩典

但，真正讓人極為震撼和戰兢的，正是這一個，必定是由神所安排而出現的地點。

當在 410 主日播放 BTTM 的【Higher Purpose】，觀眾都看到這一幕，就是畫出 Vessel 當年，按著教會錄音帶上所寫的電話號碼，撥通電話，這是 Vessel 跟日華牧師接觸的起始點。

而震撼之處就是，4月11日，Eddie 科林的同工，在毫不知情下成功租用的這個地方，

正是三十多年前，Vessel 曾任職的錄音室樓上，同一個門牌號碼，一個在二樓，一個在三樓，BTTM 畫出撥通電話這一幕，實際上，正好就是在這個二樓發生的。

震撼嗎？

試想想，香港的地舖加上樓上舖，有千百萬個，但一切竟然在一個準確無誤的時間性出現，就在 BTTM 【Higher Purpose】 發佈的翌日，就租用到 BTTM 故事中，最無可能觸及的地點。

第八階段

4月10日

主日播放 BTTM
【Higher Purpose】



翌日

→

4月11日

Eddie 科林活動
成功租用之地點



可見，神以近乎不可能的方式，印證了 410 同一天中英文兩首新歌，為要讓我們肯定，410 絕非普通日子，並且，今次從 410 查找出 2025 年 923 這個被提之日，亦絕非一般印證，而是神極度重視的一個終極謎底。

第八階段

4/10

+ 1260日

→

翌日

2025/9/21

→

2025/9/22

→

2025/9/23

絕非普通日子

2025年

923 被提



最後，這趟解謎之旅，終於來到尾聲，相信，已無須再問你是否震撼，或有多震撼。

相反，我們每位都當反問，
 距離 2025 年 9 月 23 日，還有一段不長不短的日子，就只有三年半時間，
 這是竭力事奉，回報神恩的最後機會了，我們當如何回應神預早的提醒呢？
 這是一個值得深思的問題。



無論如何，此刻，就讓我們首先一同向神獻上感謝，
 以至誠之意，衷心感謝神向我們打開這一個，無比珍貴的驚世啟示！



下星期主日，日華牧師會對今篇「歷史量度者 Freemason 的秘密（5）之月亮之謎結局篇」所發現，
 神藉眾多共同信息，指向三年半後，極可能是被提的日子，作出詳盡的回應，請各位密切留意。

最後，我想每一位也跟三個人說：「我會準時被提！」

Amen ! Amen ! Amen !

好，感謝主！最後，我們學到任何事物，也一起歡呼鼓掌多謝神！

Amen ! 感謝主！

— 完 —