錫安教會 2016 年 5 月 15 日分享

第一章：信步星圖（2）

第二章：總結感言

影片：時事追擊：加拿大山火

2015 年冬季至 2016 年初，加拿大亞伯達省較正常乾燥，
地面積雪亦少於過去的冬季，並迅速融化，令當地樹林缺乏水分。

踏入 2016 年 5 月初，一股異常酷熱和乾燥的空氣集結於亞伯達省北部，
為麥克默里堡帶來破紀錄高溫。
5 月 3 日更升至 32.8 度，相對濕度卻低至 12%，
乾涸木林加上高溫，令火勢一發不可收拾。
5 月 1 日，山林大火發生於加拿大亞伯達省麥克默里堡偏遠地區，
隨後 5 月 3 日開始，大火蔓延至麥克默里堡，
燃燒面積在短短一日之間，從 7500 公頃擴大 10 倍至 10 萬公頃，
相等於整個香港陷入火海。
多個社區遭遇嚴重破壞，大火肆虐成人間煉獄，山火燒毀超過 2,400 棟住家及建築，
民眾家園被大火吞噬，所有心血付之一炬，猶如世界末日，
民眾表示：「過去 2 年打拚的一切，都被燒得一乾二淨。
火勢蔓延到河岸，基本上我們只有 2 分鐘時間回家打包緊急撤離。」
有市民用家中閉路電視，拍下被火焰吞噬一刻，
火勢瞬速從屋外湧入屋內，不到 1 分鐘時間，整間屋已被濃煙充滿。

山火觸發亞伯達史上最大規模的居民撤離行動，大火持續在亞伯達省北部蔓延。

亞伯達省宣佈全省進入緊急狀態，全力應對災情，
10 萬人口的麥克默里堡市有超過 9 萬人已疏散，頓成鬼城，
省長諾特利表示：麥克默里堡社區遭受大範圍破壞，居住這裡已不安全。
無法預測居民何時能夠回家，但我們可以確定，不會是數天內的事。
有居民在逃離家園途中，拍攝到火勢猛烈燃燒，灰燼衝上路邊的瞬間，
所有汽車就像被濃煙追趕一樣，險象環生。

從衛星影像可見，全省已有一大片面積被燒焦。

其中，麥克默里堡周邊的艾省東北部地區，為加拿大油砂業重鎮，
這場大火嚴重影響當地產業。
加拿大蜆殼公司位於麥克默里堡以北約 70 公里的艾比安油砂中止採油工作，
當地石油公司因這場大火每日減產約 1 百萬桶石油（即全國產油量的四分一）。

及至 5 月 8 日，加拿大公共安全部長古德爾指：
這是一場大規模、失控及很危險的山火，面積有如倫敦般龐大。
他警告，若山火以現時速度焚燒，預測火場面積將會擴大一倍，逼近鄰省薩斯喀徹溫省的邊界。

今次山火的猛烈程度，居然燒過了 2 條河，
火勢之猛，造成所到之處無所不燒，風勢更將剩餘的灰燼帶到其他地區，引發新的火點。
火勢更蔓延到丙烷罐、加油站等有爆炸危險的區域，令情勢更危險。

加拿大自然資源部數據顯示，過去 25 年來，
加拿大平均每年發生近 8,300 宗山火，平均波及近 230 萬公頃區域，
甚至，近年山火所到之處摧毀性更大，林木異常乾燥，山木更是一發不可收拾。

加拿大卑詩大學林業系教授安迪森表示：
氣候變化模型與研究結果，顯示未來幾年山火季節的火勢會變得更猛烈，這一切更將會變成新常態。

事件完全吻合，過往神藉日華牧師一直於「2012 信息」給予世人的警告，
反常天氣、旱災、暴風、洪水及異常自然災難等，
將會成為很多城市及地區的全新氣候和常態，形成每年慣常出現大型天然災難，
甚至，某些地區將會永久消失和不再適宜居住。

保險業初步估計重建整座城市的費用約 90 億加元，
成為加拿大史上損失最大的天災，遠遠超過 1998 年北美冰災的 19 億加元。

5 月 13 日，由於山火打擊加拿大經濟生產，導致加拿大的經濟預測遭國際機構廣泛下，
經濟學者普遍相信，單是現時大部分設施仍然停工的因素，
已足以讓加國第二季經濟出現負增長。
帝銀首席經濟師申菲德更指出，山火對艾伯塔省石油設施的破壞程度，現時仍是未知之數。

顯然，自從 2016 年 1 月及 4 月，美國天文學家公布 Planet X 的存在，和 Planet X 對世界的影響後。

踏入 2016 年 4 月，世界各地進一步頻繁出現各種史上破紀錄、最大的自然災害，
顯然一切絕非偶然，完全吻合「2012 榮耀盼望」信息的預測。
其實地球能量持續增加，是與 Planet X 息息相關，
甚至，更嚴重的災難，將有可能隨時一觸即發，決不能掉以輕心。

而且，由於加拿大世紀山火的緣故，
整個麥克默里堡市 10 萬人口需要緊急疏散撤離，頓成鬼城，
約 10 萬市民需要遷往政府安排的收容中心和臨時帳篷居住，

顯然，事件更進一步應驗了日華牧師於「923 的共同信息」的警告：
2015 年開始，自古以來遵守的住棚節經已應驗了，
世界各處因著戰亂、天災、旱災、山火、洪水及饑荒等，
將會出現大量不同形式的難民，流離失所、居無定處，棲息於臨時帳篷裡。
再一次證明「923 的共同信息」的真實性，贖罪日的審判經已展開。

<u>影片：解碼系列：英女皇的 923 共同信息</u>
上星期主日信息中，日華牧師開始分享《星際・啟示錄》第三部分，
提及數字是大自然的語言，神亦是以謎題，
甚至以「貫徹始終的規律 —— Pattern」來隱藏祂的心意。

其實，這亦是我們從聖經密碼，甚至 923 的共同信息，可以看見這是神的一貫作風。
正如：
箴言 25 章 2 節：
「將事隱祕乃神的榮耀；將事察清乃君王的榮耀。」

於過去 923 的共同信息中，日華牧師已經以眾多 923 例子，
解釋這是神以 Alef Tav 方式印證 923 是歷代歷世等候的住棚節，
是一年的第 266 日，嬰孩出生的日子，
亦代表黑門山，就是我們所達到的信仰巔峰。

而 923 「September 23」是美式日期的寫法，
至於英式的寫法，則是 239 「23 September」。

剛過去的 5 月 1 日，是主日信息播出 923 共同信息的最後一篇，
然而，數天前的 4 月 29 日，有一則有趣的國際新聞，印證 923 的共同信息，
而這個 923 的共同信息印證，更是直接來自十王之一的英女皇。
現在，就讓我們以數字，這個大自然的語言，去拆解這個十王級數的謎題。

於 2014 年，英國哈利王子創辦了「傷兵運動會」Invictus Games，
Invictus 是不能打敗的意思。

值得留意，「傷兵運動會」的標誌，突顯了英文「I Am」，
但西方基督教社會中，「I Am」這個字，必然是代表神，
就是「I Am that I Am」神是自有永有的意思。

出埃及記 3 章 14 節：
「神對摩西說：『我是自有永有的。』」

因此，正常情況下他們並不會隨便引用，以免褻瀆神。
所以，原來他們是有意這樣表達，讓我們知道這個標誌背後所指的，
不是人的軍隊，而是神的軍隊，一群真正不能打敗，神的精兵。

而 2014 年第一屆傷兵運動會，於倫敦舉行，
至於第二屆，則是 2016 年 5 月 8 日至 12 日，於美國奧蘭多舉行。

事實上，這類型的運動會，世界各地亦有舉辦，
但是，由於這個「傷兵運動會」是由哈利王子所發起，

因此，順理成章地……

2016 年 4 月 29 日的新聞，發放了哈利王子、英女皇，以及奧巴馬所拍攝的宣傳片。
廣告片段：

These are all the individuals who last year doing their thing running the 100 meters and all that good stuff and the American man here was incredibly fast.
這些是去年的參與者，他們戴上義肢參與 100 米賽跑，這美國人跑得非常快。

He is quite close, isn’ t he?
他只差一點點吧？

Oh, message, from Michelle.
噢，來自米歇爾的視訊。

How very amusing. Shall we watch it together?
一定非常有趣，一起看好嗎？

Yes.
好。

Let’ s have a look.
一起看。

Hey, Prince Harry remember when you told us to“Bring it”at the Invictus Games?
嘻，哈利王子，還記得你對我們在傷兵運動會所下的戰書嗎？

Careful what you wish for.
你要小心了！

Boom.
咚！

Oh really? Please!
啊，真的嗎？

Boom.
咚！

＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝
須知道，並不是任何一個人，也可以邀請英女皇及奧巴馬拍攝廣告，
因此，當中的嚴謹程度，每一個細節，也必然是細心安排。

正如 Freemason 的一貫作風，他們慣常地於影像的細節當中，放下他們的心意，
最經典的，當然是 1985 年的電影《回到未來》。
因此，我們要知道，片段中的任何一個細節，都不會是偶然，
相反，是精心策劃的成果。

而於英女皇的廣告當中，只出現了幾個數字，但這幾個數字，就成為了我們的謎題。

第一個數字，當然，我們近期常常看見的共同信息數字，代表 9 月 23 日的英式寫法 239。

此外，當英女皇看著手機畫面時，出現另一個共同信息，就是 69，
亦即是日華牧師提到，69 年登月與 96 年雙氧水事件的關係。

如果你認為，片段中，跑手的衫上出現 239 這個數字，只是巧合的話，
其實早前主日信息曾提及，239 就是以冥王星 Pluto 命名的放射性超鈾元素「鈈」Plutonium。

鈈是自然界中質量最重的元素，它最重要的同位素就是鈈 239，亦是製造原子彈的重要元素，所以，二次大戰期間於日本投下的原子彈，亦是用它來製造。

因此，影片後段，奧巴馬身旁的將軍、英女皇及哈利王子，也模仿投擲原子彈的手勢及爆炸聲試問，239 加核彈的投放，還會是巧合嗎？

還是他們製造這片段出來？
就是讓一班認識共同信息的明眼人知道，
239 不是一個偶然的數字，而是一個他們想表達的共同信息，就是代表神的軍隊將要出來的意思。

第一個跑手是 239，
那麼，影片中另一個運動員的數字 223，代表英式日期寫法的 3 月 22 日，又有甚麼含意呢？

223 這個數字，究竟與共同信息、239，又有甚麼關係呢？
3 月 22 日，於英國，又發生了甚麼重要的事件呢？
其實，近年對英國而言，3 月 22 日，最重要的日子，
就是 2015 年 3 月 22 日發生於李斯特城的一件事，
沒錯，亦是於今年 5 月份，忽然間成為全球焦點，無人不知的李斯特城。

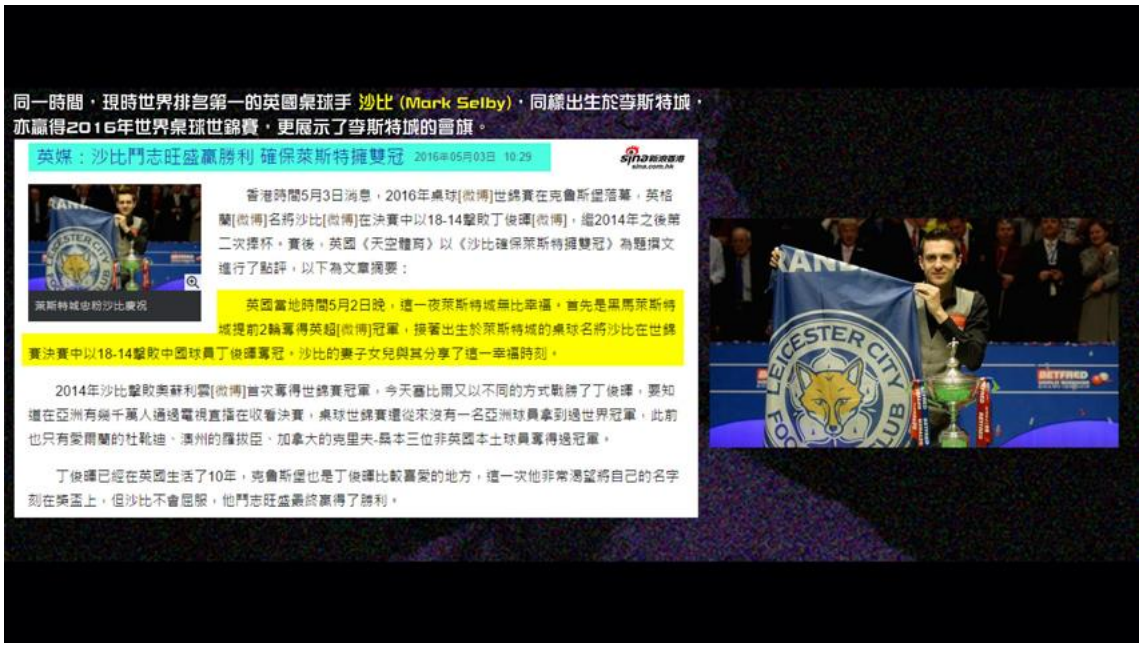
因此，當我們解開 223，3 月 22 日這個謎題答案之前，
就讓我們先認識一下，十王是如何像控制美國籃球一般，
藉著一隊足球隊，再一次向我們顯示，他們掌管世界是到達何種程度，
為的，就只是要提示我們，要我們追查他們於英國一個小城市，李斯特城所埋下的共同信息。

李斯特城 Leicester City Football Club。
其主場就位於英國李斯特城，名為王權球場（King Power Stadium）。

這支球隊，一直以來都只是一隊名不經傳的中下游球隊，

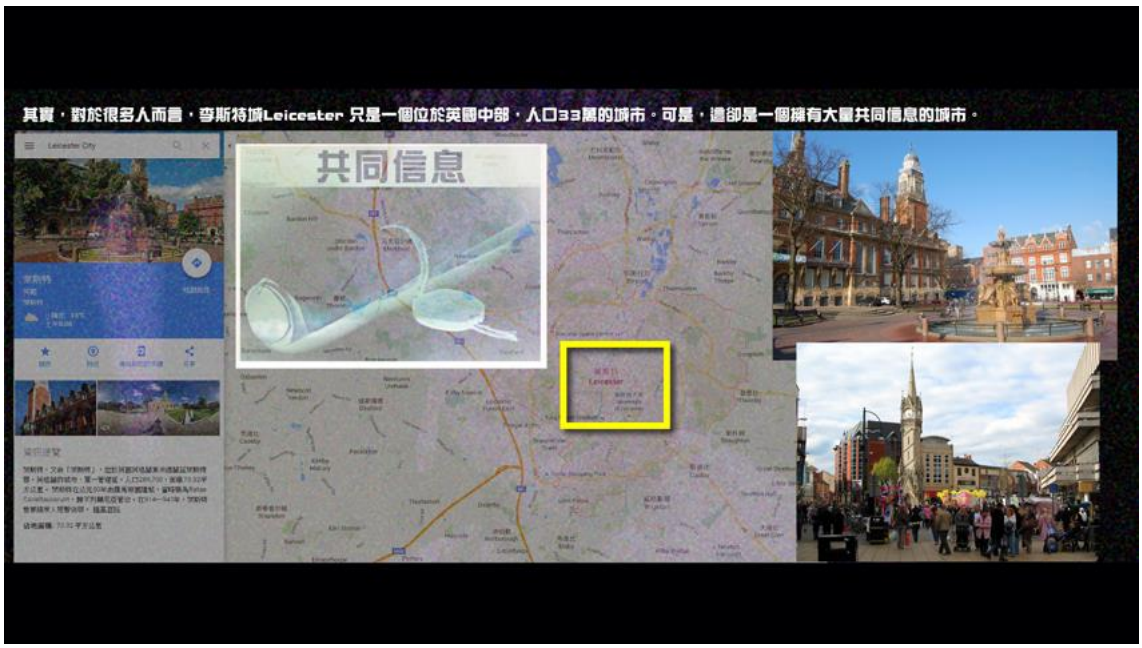
自 1884 年成立以來，從來未曾贏取英國超級足球聯賽的冠軍，
甚至，於 2015 年年尾，幾乎降班，直至 2015 年 3 月 21 日，聯賽仍然只有 19 分排榜尾。
可是，就在 2015 年 3 月 22 日之後，李斯特城的表現仿如脫胎換骨一般，
於最後 9 場賽事中，贏了 7 場，不用降班之餘，
到了今年的球季，這支降班常客，居然打贏了所有億萬班霸，
於今年 5 月初，取得歷史上首次英超聯賽冠軍。

同一時間，現時世界排名第一的英國桌球沙比（Mark Selby），同樣出生於李斯特城，
亦贏得 2016 年世界桌球世錦賽，更展示了李斯特城的會旗。



因此，李斯特城於五月份，成了國際新聞的焦點，
原因，十王就是要我們去留意這個城市的共同信息。

其實，對於很多人而言，李斯特城 Leicester 只是一個位於英國中部，人口 33 萬的城市。
可是，這卻是一個擁有大量共同信息的城市。

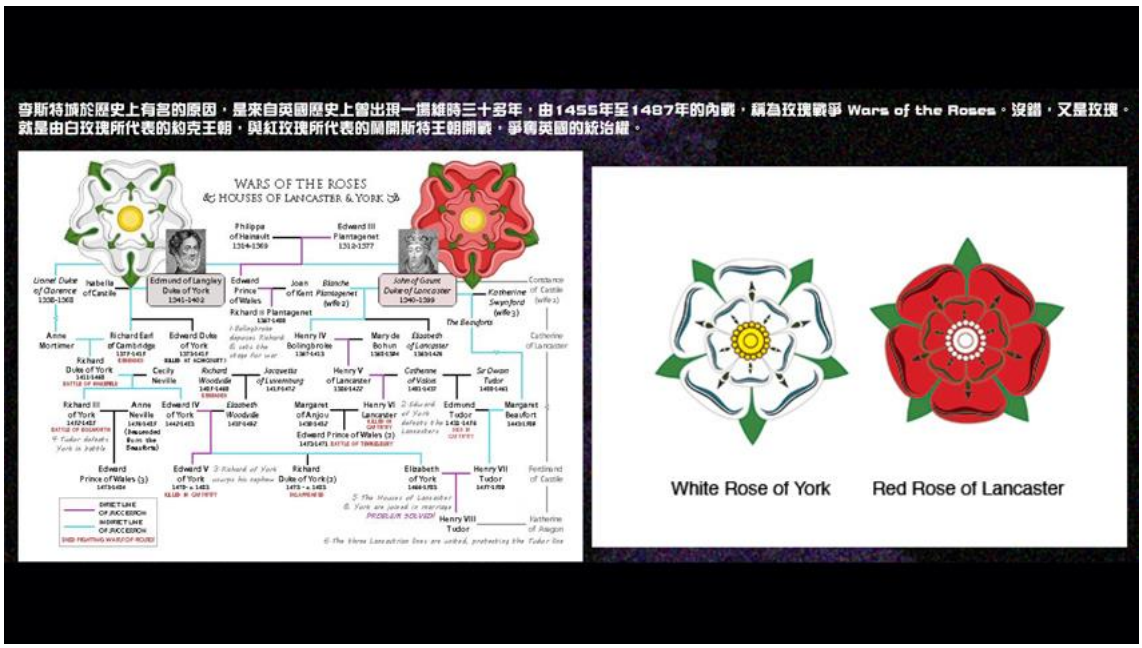


首先，李斯特城用作城徽的，是一朵白色的五瓣玫瑰（cinquefoil），
是一個中世紀基督教所用的徽章，亦被稱為金星玫瑰 Rose of Venus。

事實上，主日信息亦曾提及，於神話當中，
代表金星的希臘女神阿佛洛狄忒（Aphrodite），與玫瑰是息息相關。
但現在，我們更加知道，原來，金星與基督教、玫瑰的關係，早於中世紀已經開始。
甚至馬丁路德的徽章，亦是一朵白色的五瓣玫瑰，稱為路德玫瑰，
因此，五瓣玫瑰、金星玫瑰，一直是代表基督徒的意思。

而李斯特城最有名的建築物，必然是李斯特城座堂 Leicester Cathedral，
它的前身就是聖馬田教堂 Cathedral Church of St. Martin，
再一次出現共同信息，就是電影《回到未來》男主角 Marty 的譯音馬田。

李斯特城於歷史上有名的原因，
是來自英國歷史上曾出現一場維時三十多年，由 1455 年至 1487 年的內戰，
稱為玫瑰戰爭 Wars of the Roses。
沒錯，又是玫瑰這個共同信息。

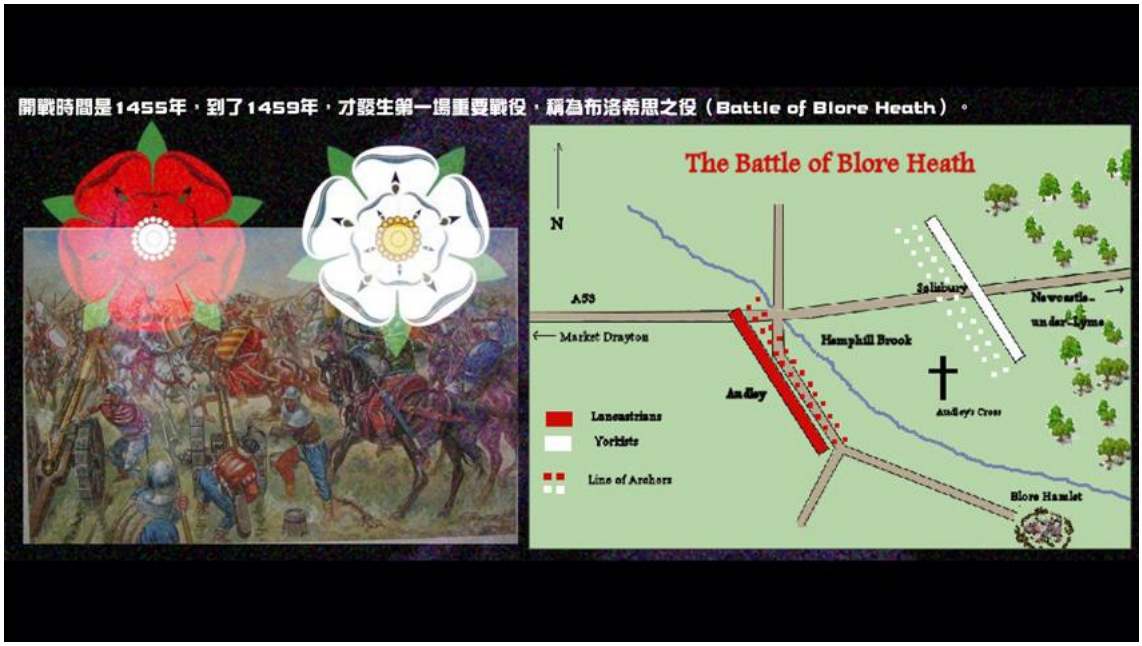


但要理解這個共同信息，就是歷史上唯一一次用「玫瑰」來命名的戰爭時，
於此，我們要先提及少許英國的歷史背景。

簡單而言，英國於 12 世紀開始，就被法國背景的金雀花王朝統治。

其後，金雀花王朝的後裔，分成了兩批，
於 1455 年，這兩批同一血脈的皇族，開始了一場內戰（Civil War），亦即是玫瑰戰爭 Wars of the Roses。
就是由白玫瑰所代表的約克王朝，與紅玫瑰所代表的蘭開斯特王朝開戰，爭奪英國的統治權。

開戰時間是 1455 年，到了 1459 年，才發生第一場重要戰役，
稱為布洛希思之役（Battle of Blore Heath）。

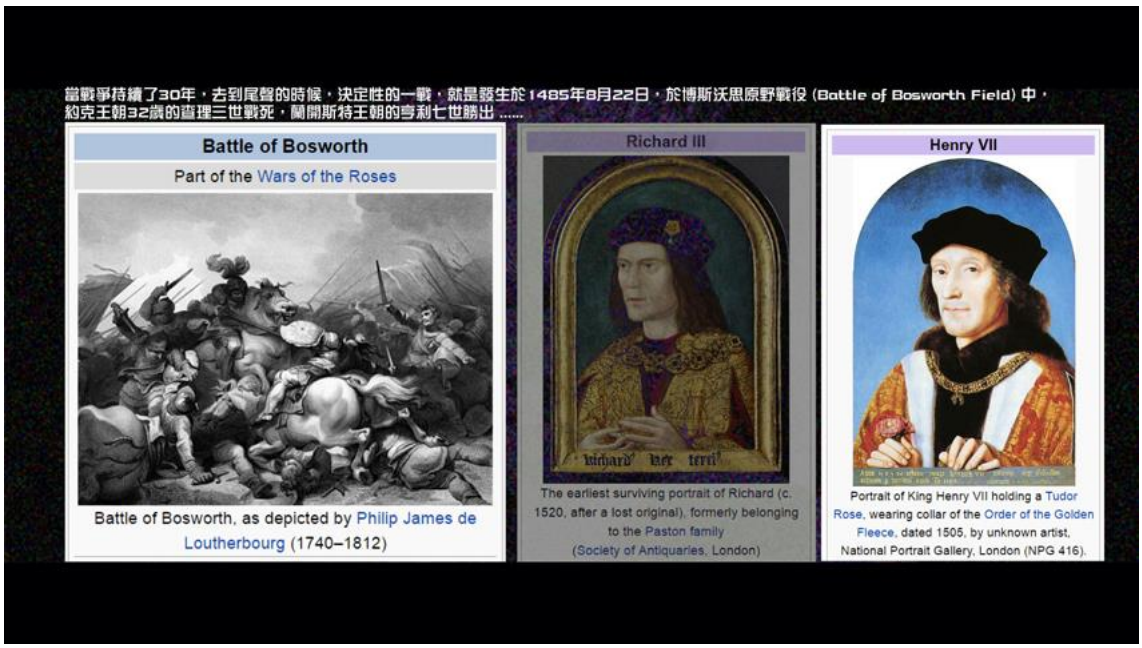


那麼，他們開戰的日期是哪一天呢？
沒錯，當然又是 9 月 23 日，923。

並且，約克王朝一方的軍隊，就是集結於一個名為 Ludlow 城堡（Ludlow Castle）的地方。
沒錯，Ludlow，眾山之首的意思，
就是主日信息分享 923 Ludlow Street 時，曾提及過代表黑門山，信仰巔峰。

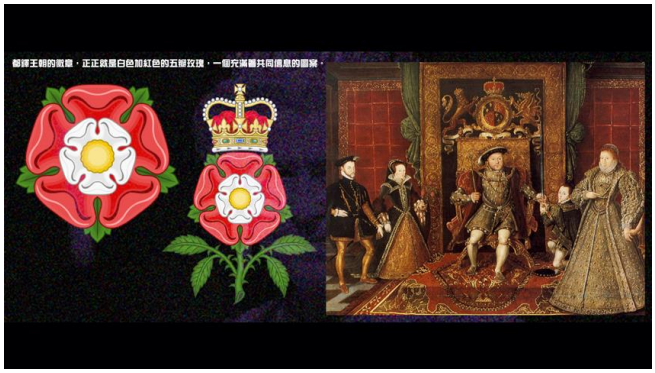
這場戰爭當中，約克王朝的統帥 Richard Neville，
他的稱號就是梳士巴利伯爵（Earl of Salisbury），
再一次出現共同信息，梳士巴利。

當戰爭持續了 30 年，去到尾聲的時候，
決定性的一戰，就是發生於 1485 年 8 月 22 日，
於博斯沃思原野戰役（Battle of Bosworth Field）中，
約克王朝 32 歲的查理三世戰死，蘭開斯特王朝的亨利七世勝出。



其後，亨利七世娶了約克王朝的伊利沙伯公主，
化解了兩族的對峙，結束了玫瑰戰爭，正式開展了歷史上有名的都鐸王朝。

原因，幾十年後，亨利七世的孫女，就是主日曾提及的「童貞女王」（The Virgin Queen）
和「榮光女王」（Gloriana）的伊利沙伯一世，
由她開始英國的黃金年代（Golden Age）。
都鐸王朝的徽章，正正就是白色加紅色的五瓣玫瑰，一個充滿著共同信息的圖案。



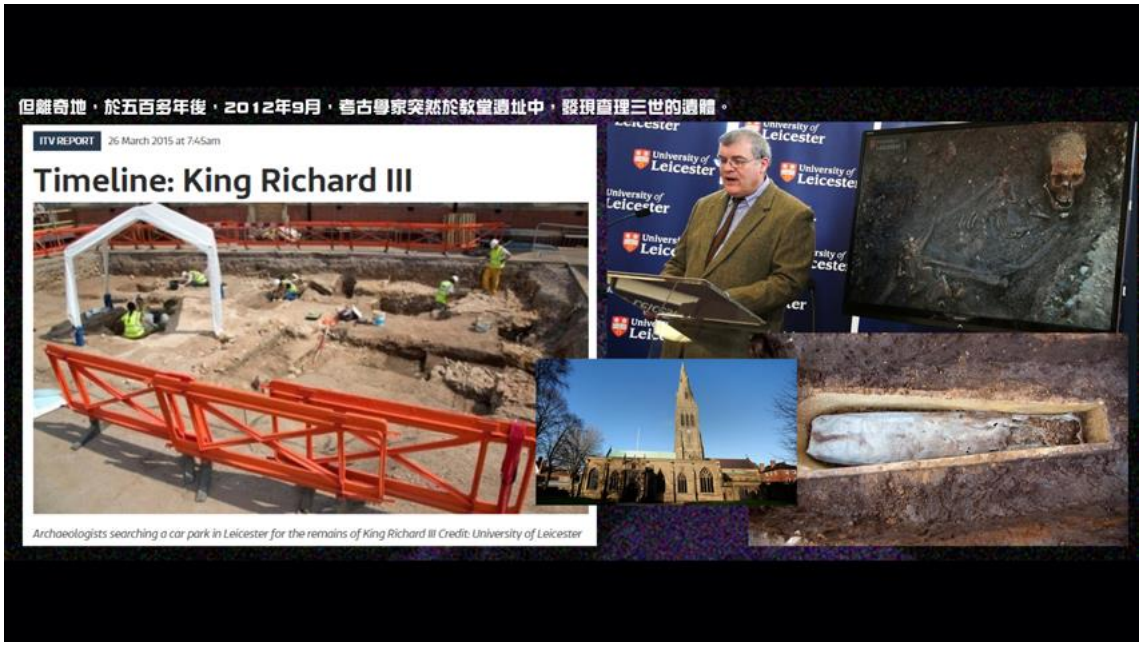
因此，查理三世的戰死，就是完結這場同室操戈戰爭的標記。

到了這裡，我們看見了，
原來，歷史真的可以被十王操控到這個階段，
就是於最重要的歷史事件中，不斷又不斷重複這些共同信息。

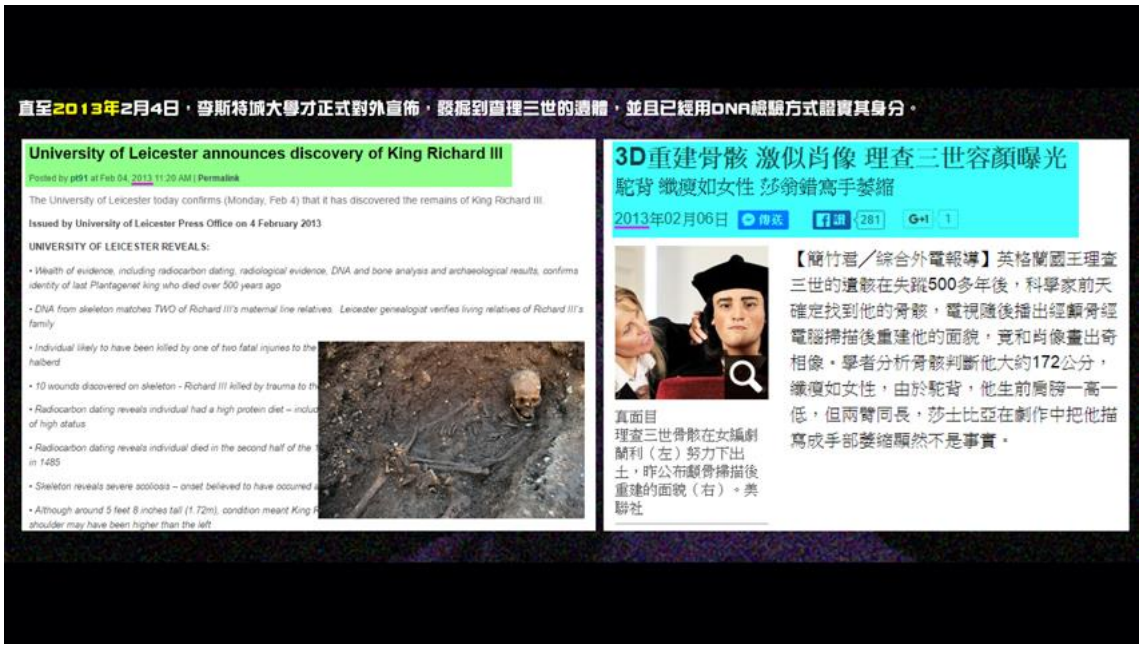
但說到這裡，所有事情，玫瑰戰爭、李斯特城，
又與 223，英式寫法的 3 月 22 日，有甚麼關係呢？
為甚麼英女皇會認為這件事的重要程度，要與 923，即英式寫法 239 並排呢？
原來，223 的故事，就是今年會發生的事件的共同信息，
而這件事，就是與查理三世，英國最後一位戰死沙場的皇帝有關。

原來，他戰敗後，屍體被棄於李斯特城的 Greyfriars 教堂，
隨著教堂被毀，他的屍體亦不見了，
經過 500 年時間，也沒有人發現他的屍體。

但離奇地，於五百多年後，2012 年 9 月，
考古學家突然於教堂遺址中，發現查理三世的遺體。



直至 2013 年 2 月 4 日，李斯特城大學才正式對外宣佈，
發掘到查理三世的遺體，並且已經用 DNA 檢驗方式證實其身分。



於 500 年後離奇地發現皇帝的屍體，當然是一件國際大事，成為世界新聞，
但大家可能有所不知，原來，這件事的重要程度，是超越了我們的想像，
連查理三世的屍體被發現的時間，也是神精心安排的事件。

由聖殿根基石拉線到查理三世被發現的 Greyfriars 教堂遺址，距離就是 2013 海里，
因此，於神眼中，發現查理三世遺體的事件，
是一件非常重要，值得用 Alef Tav 拉線方式紀念的事件。

其後，查理三世的屍體，被送到李斯特城大學作研究，
直至 2015 年 3 月 22 日星期日，英式寫法的 223，
查理三世的遺體被移送至李斯特城座堂預備安葬，
對於英國人而言，這是一個相當重要的日子。

謎底終於揭盅，原來，英女皇所放下的共同信息 223，就是指到查理三世的事件。

而 3 月 22 日，美式寫法就是 322，
322，就是一個如 Freemason 般，同樣神秘的組織，骷髏會 Skulls and Bones 的數字。

陰謀論者相信，骷髏會是光明會的分支，

並且，他們的成員，亦是幕後掌管世界的精英。
而骷髏會的成員，也是美國政商領袖，
當中包括第 27 任美國總統塔夫特、第 41 任美國總統老布殊、
第 43 任美國總統小布殊，以及現任美國國務卿克里。

但骷髏會從來沒有向外公開，322 這個數字的意思，
莫非他們所指的骷髏，就是查理三世的遺體？

現在我們知道了，為何「傷兵運動會」的宣傳片中，出現 239 和 223 這兩個數字，
一個，就是信仰的巔峰，共同信息 923，
另一個，就是標記著查理三世的死亡，玫瑰戰爭的結束，223。

但 223 這件事，查理三世的死亡，當中，又有甚麼共同信息呢？
原來，玫瑰戰爭的意義，就是一場同室戰戈，同一種族、同一血脈的內戰，
兩派也是忠良的，但是，他們卻因著一些理由，分裂變成敵對。

因此，玫瑰戰爭，就是一場白玫瑰所代表的基督徒，
與另一批紅玫瑰所代表的基督徒之間的戰爭，
而查理三世的死亡，標記著這場內戰的結束，
開始了伊利沙伯女王，英國的黃金時代，慢慢成為了雄霸世界的日不落之旗，
同時間，亦是馬丁路德站上歷史舞台，展開了這 500 年真理復還的時代。

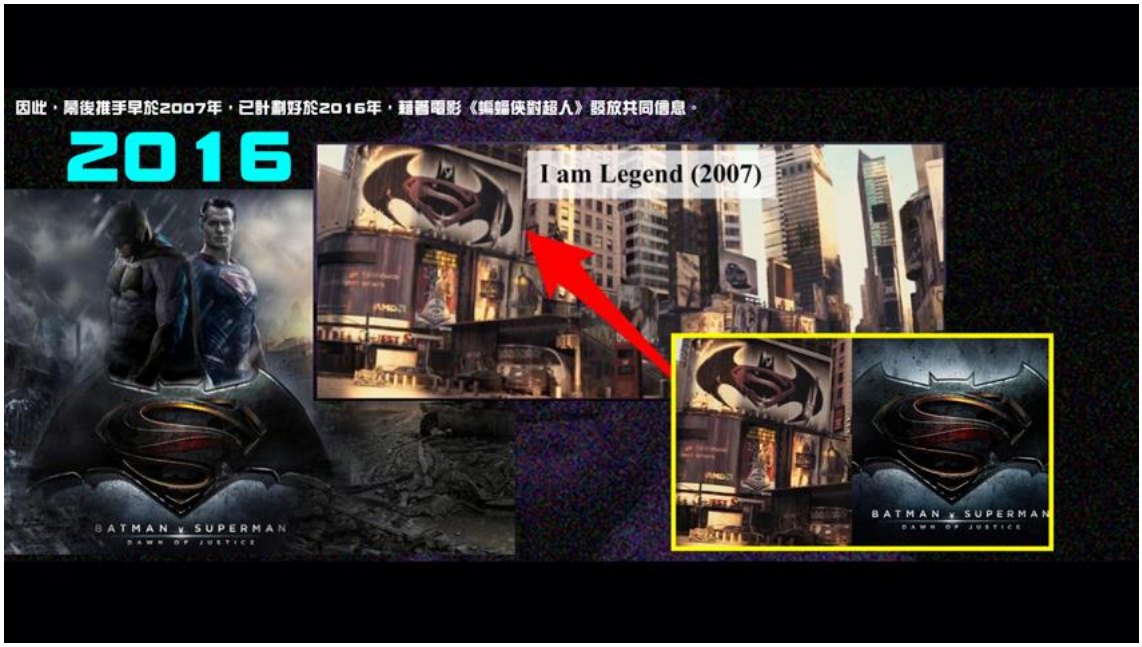
因此，223 正正就是這個歷史的轉折，代表內戰的結束，黃金時代的開始，
這是否預表 2016 年，就是基督徒相爭的結束，
錫安終於走上屬靈巔峰的同時，亦是錫安成為約瑟，與哥哥相認的時間？

原因，我們又是否看見，今年 2016 年，世界的共同信息，正正就是內戰的結束？

主日信息一直亦提及，幕後十王常常將重要的信息，隱藏在電影中，
今年於全世界上映兩齣最賣座的超級英雄故事，
巧合地，同一時間，兩齣電影也是以「內戰」為主題。

分別是 DC 漫畫（DC Comic）的《蝙蝠俠對超人：正義曙光》（Batman v Superman: Dawn of Justice）、以及漫威（Marvel）的《美國隊長 3：英雄內戰》（Captain America: Civil War）。

早前，主日分享「923 的共同信息」時，已經分享過，
於 2007 年的電影《我是傳奇》（I Am Legend）中，隱藏了不少共同信息，
包括出現今年的電影《蝙蝠俠對超人》的電影標誌，
在電影《我是傳奇》中出現的標誌，與今年的電影海報設計，幾乎完全一樣。



因此，幕後推手早於 2007 年，已計劃好於 2016 年，
藉著電影《蝙蝠俠對超人》發放共同信息。

而《美國隊長 3：英雄內戰》，更將 923 的共同信息隱藏在電影情節內，
原因，電影出現的兩批超級英雄，
分別由鋼鐵人 Iron Man 及美國隊長 Captain America 所帶領。

電影中，主角鋼鐵人的母親，唱了一首歌提及九月 September，名為「Try To Remember」。

Try to remember the kind of September when grass was green.
試著回憶那樣的九月，當草還是綠色的。

其後，由於美國隊長的朋友寒冬戰士巴奇 Bucky Barnes，被人操控殺害了鋼鐵人的母親，
因此，成立了九月基金（September Foundation）。
劇情往後的發展，就是巴奇被陷害，因而被捉拿，而押運他的囚車，就是 23 號。

電影片段：
Tell me Bucky, you've seen a great deal, haven't you?
Bucky 告訴我，你看到許多，對不？

I don't want to talk about it.
我不想談這個。

因此，電影中出現 9 月，以及 23 號，再一次，出現共同信息 923。

並且，電影劇情當中，為了監管這班超級英雄，
聯合國 117 個國家要求他們簽署一份名為 Sokovia Accords 的和約。

電影片段：
The Sokovia Accords
索科維亞協議

Approved by 117 countries. It states that the Avengers shall no longer be a private organization Instead, they'll operate under the supervision of a United Nations Panel only when and if that Panel deems it necessary.
經 117 個國家通過，根據協議，復仇者聯盟不再是私人團體，他們將受聯合國一個小組所監管，只要小組認為那是必須的話。

這是否意味著，於詩篇 117 所代表的 2017 年，
就是敵基督出來，代表與外星人所謂簽定和約，諦造假和平的時間？

兩齣電影的劇情，都是兩派英雄因著各自的理由而對立，
但最後，這場內戰也是和解收場，因此，從電影所隱藏的信息看來，
今年，2016 年主要強調的共同信息，就是內戰的結束。

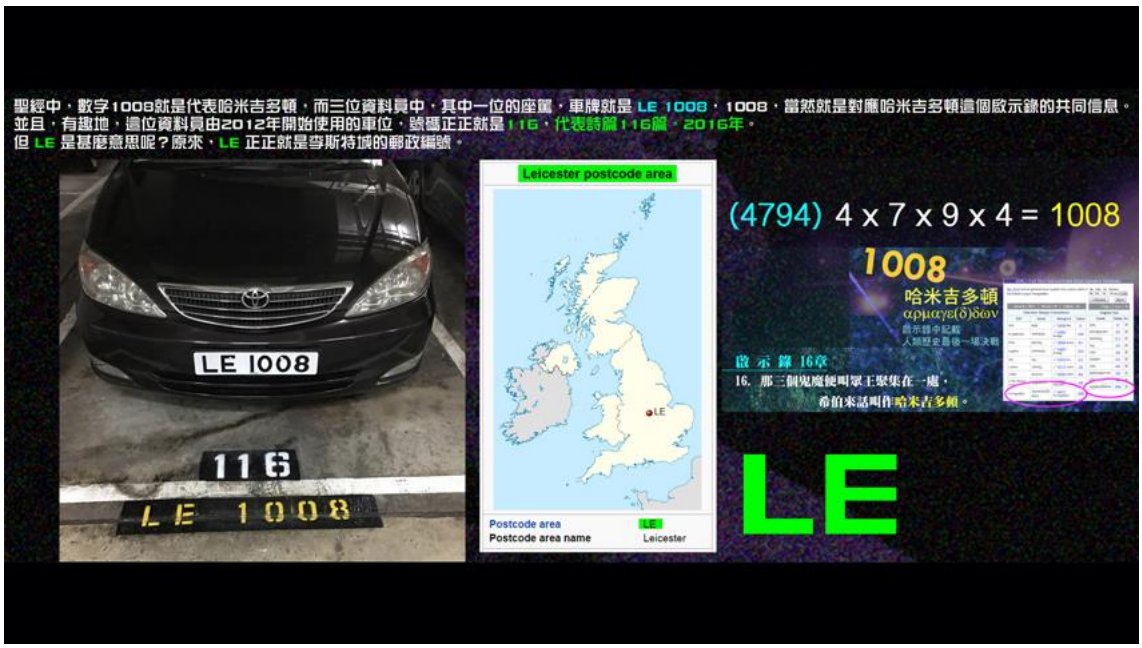
而時間，必定是 2016 年，
原因，除了因為李斯特城於今年五月贏得英超冠軍，讓我們特別注意李斯特城之外，
其實，李斯特城隱藏了一個更顯而易見的共同信息，
就是李斯特城的電話區域字頭 Area Code，正正就是 116。

詩篇 116，就是代表 2016 年。

這就是英女皇於今年四月的廣告當中所隱藏的 239 及 223，
就是對比信仰巔峰 923 之餘，
亦點出今年的方向，就是基督徒之間的內戰結束，弟兄相認的一年。

在此，有一個有趣的共同信息。
於 2009 年開始分享「2012 榮耀盼望」信息有關拉線的教導時，
日華牧師曾提及，錫安教會拉線帶來 4794 定命，當四個數字相乘的時候，就是 1008。

聖經中，數字 1008 就是代表哈米吉多頓，
而三位資料員中，其中一位的座駕，車牌就是 LE 1008，
1008，當然就是對應哈米吉多頓這個啟示錄的共同信息。
並且，有趣地，這位資料員由 2012 年開始使用的車位，
號碼正正就是 116，代表詩篇 116 篇，2016 年。
但 LE 是甚麼意思呢？
原來，LE 正正就是李斯特城的郵政編號。



一幅圖片當中，竟然包括了李斯特城的郵政編號以及電話區號，
並且代表著 2016 年、哈米吉多頓。試問，所有事情會有可能是巧合嗎？

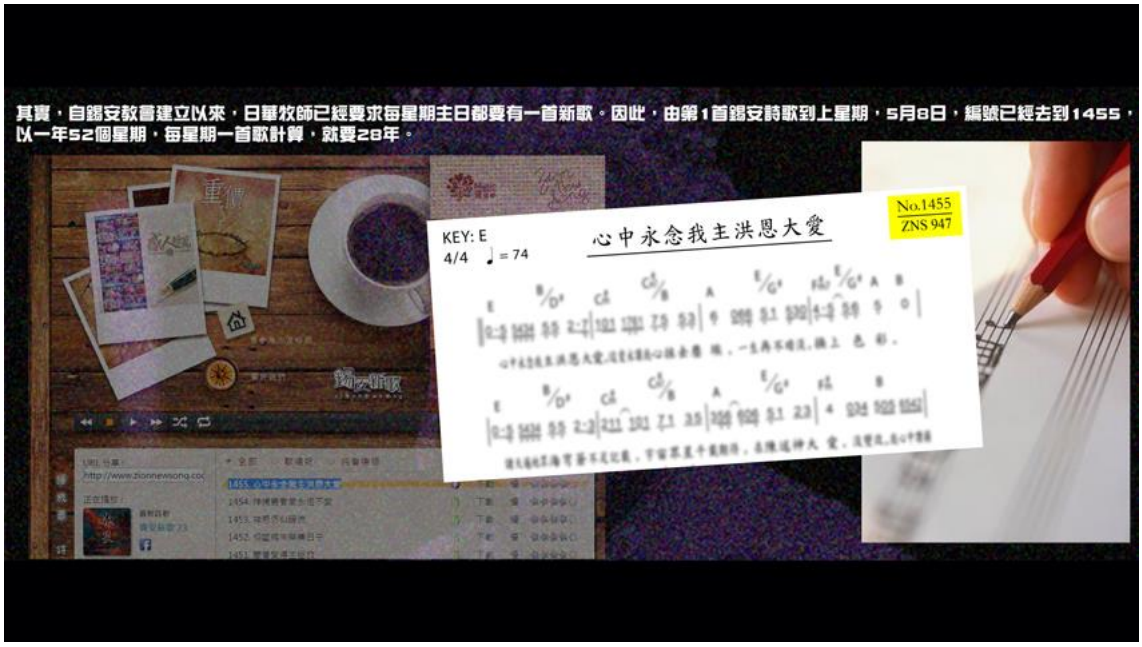
亦因此，116 所代表的 2016 年，將會是一個重要的年份，一個代表英雄內戰結束的年份。
而代表 2016 年的詩篇 116 篇的第一節，就正正是錫安教會現時的主題，
就是第一個動勢，音樂動勢所延伸的大復興，
將會由日華牧師所研發，並於上星期主日 2016 年 5 月 8 日派發的錫安劍耳機帶起，
而詩篇 116 篇，正正就是有關用耳去聆聽的詩篇。

詩篇 116 篇 1－2 節
「我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求。
他既向我側耳，我一生要求告他。」

再者，我們亦可以看見，神是以 Alef Tav 方式印證這個動勢的發展，
就是於上星期的主日，5 月 8 日，出現了很多非常奇妙的印證。

第一，音樂動勢帶動下所創作的錫安新歌第一首，
就是十多年前編號 508 的蒙神憐憫。

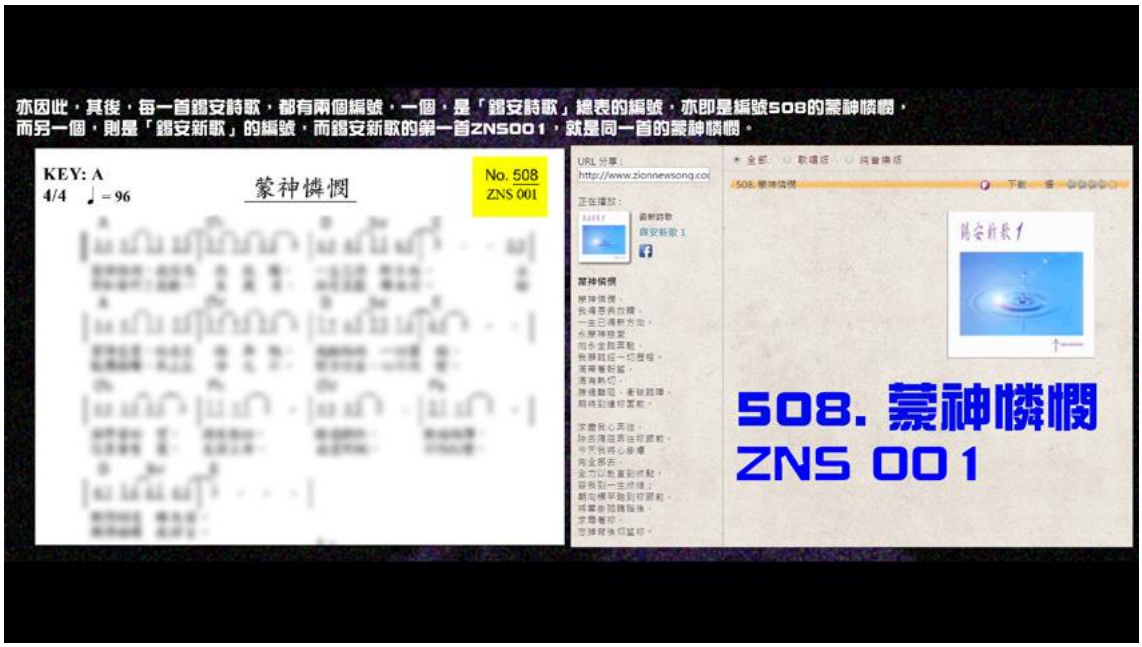
其實，自錫安教會建立以來，日華牧師已經要求每星期主日都要有一首新歌，
因此，由第 1 首錫安詩歌到上星期，5 月 8 日，編號已經去到 1455，
以一年 52 個星期，每星期一首歌計算，就要 28 年。



早期，就是以翻譯外國詩歌變成廣東話為主，
直至十多年前，神將第一個動勢，就是音樂的秘密，啟示給日華牧師，
自此之後，錫安教會每一個星期，也有一首自己作曲、填詞、編曲的錫安新歌。

亦因此，其後，每一首錫安詩歌，都有兩個編號，

一個，是「錫安詩歌」總表的編號，亦即是編號 508 的蒙神憐憫，
而另一個，則是「錫安新歌」的編號，而錫安新歌的第一首 ZNS0001，就是同一首的蒙神憐憫。
而 508，正正就是上星期主日日期，5 月 8 日，
這就是其中一個奇妙的印證，代表錫安新歌的開始。



而上星期最新的錫安詩歌，就是總表編號 1455，錫安新歌編號 ZNS0947，
而數字 1455，就是上一篇主日的錄影日期，2014 年 5 月 5 日，
亦是玫瑰戰爭開始的年份。

事實上，由於「2012 信息」是以預先錄製的方式播放，
因此，才會出現錄影及首播的日期，是兩個不同的日期。
508，就是印證主日首播的日期，
1455，就是印證主日錄製的日期，
一天之內，就包含了兩個日子，這是其他教會，絕對不可能出現的情況。

因此，於上一個主日當中，神以一個極為繁複的方式，去印證神對錫安教會的帶領，
自第一首錫安新歌至今，十多年時間，也是一日也不會偏差，一首歌也不會多、不會少。

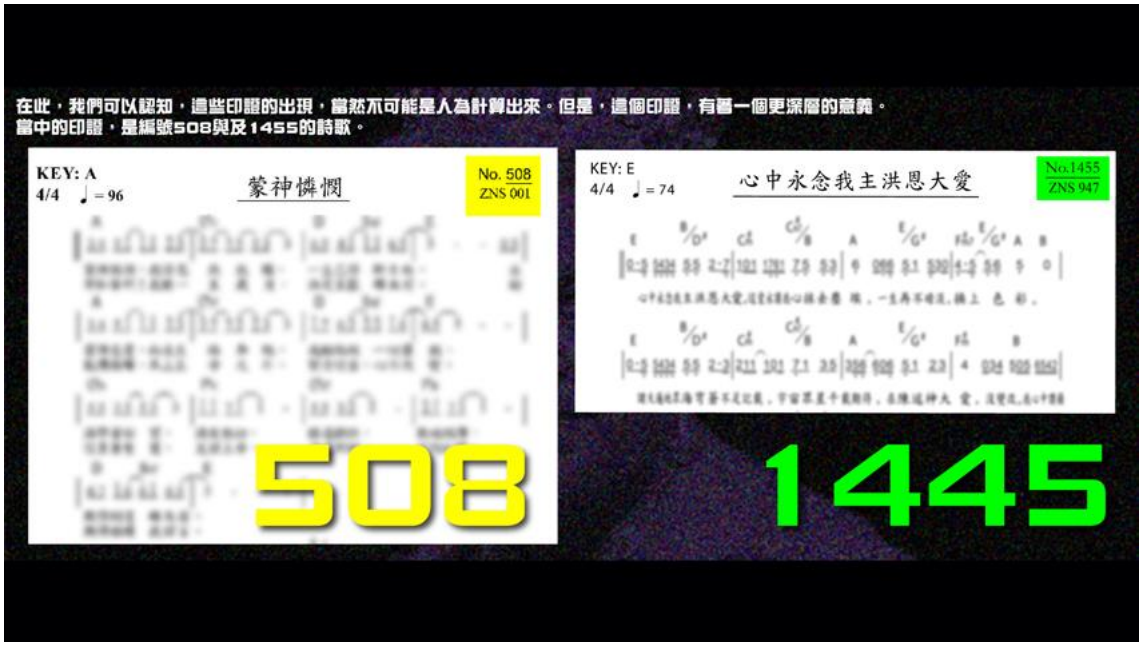
並且，不單是詩歌，連主日錄影、首播的日期，也是一日也不會多、亦不會少，
因此，弟兄姊妹現時所收看的《星際・啟示錄》第三部分，
是早於 2014 年 5 月 5 日已經錄製好，
只是當中夾雜了「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、及「923 的共同信息」題目，
這套信息，才會押後至上星期開始播出。

雖然經歷眾多沒有人能夠預計的突發事件、突發信息，但到了播出的時間，
就是神所命定、印證的日期，一天也不偏差。

因此，神就是以主日的日期，去印證錫安新歌的第一首，以及最新一首的編號，
就是 Alef Tav，首先與末後也包括在內，
去印證日華牧師所研發的耳機，確切是神今時今日，於這一刻的帶領，
就是第一個動勢、音樂動勢的延續，帶領人們進到讚美敬拜，神同在的大復興裡面。

在此，我們可以認知，這些印證的出現，當然不可能是人為計算出來，

但是，這個印證，有著一個更深層的意義，
當中的印證，是編號 508 與及 1455 的詩歌。



試問，全香港，多少間教會的詩歌集，有千多首歌？
就算是由第一個動勢所開始的錫安新歌，都現在已經接近 1,000 首，
那麼，又有多少間教會，可以製作 1,000 首詩歌？
事實上，很多基督徒，可能一生也未必接觸到 1,000 首詩歌。

可見，除了神親自帶領之外，其他人怎可能做到？
所以，神不單是印證 508 及 1455 兩個數字，
神是要去印證，神是親自帶領錫安創作每一首詩歌，
每一首詩歌的編號，神都曉得，並且，每一首歌，亦是神所紀念。

因此，神不單是印證詩歌的編號，神是印證每一首錫安新歌的創作，
十多年間，每一個星期不斷重複的詩歌製作工序，
也是神所看見、神所知道、神所惦記。

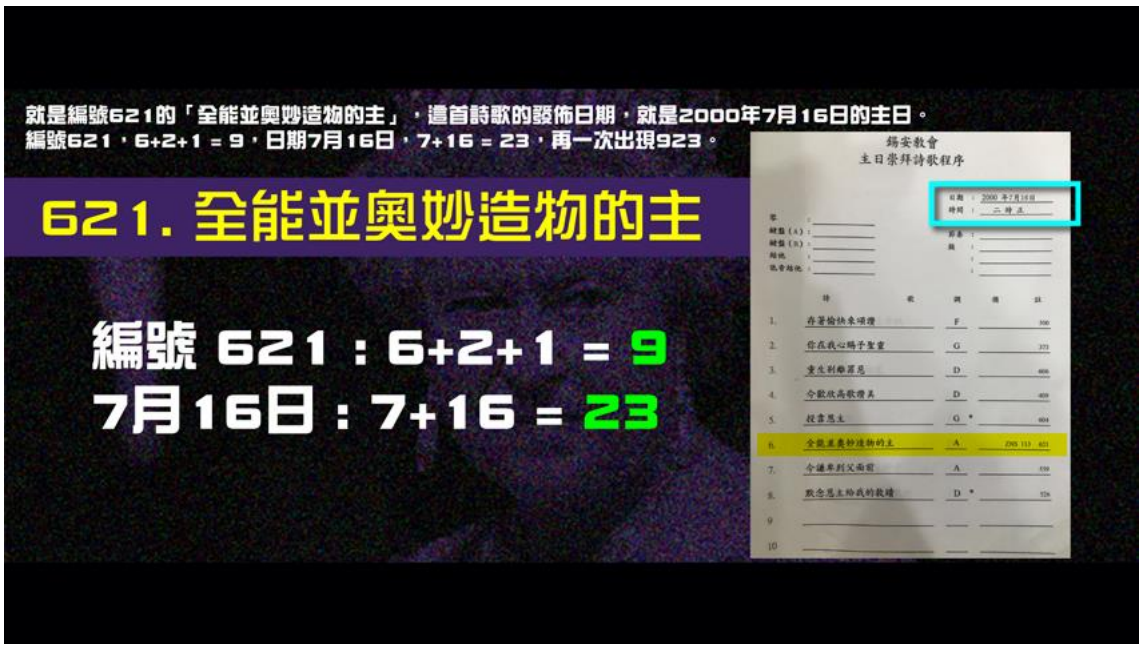
而上星期所派發的錫安劍耳機，就是用上最新的科技，
讓弟兄姊妹去聽由 508 至 1455，錫安教會所創作的詩歌。
原因，錫安新歌的錄製，是加入了神啟示日華牧師，音樂秘密的元素，
可是，過往的耳機，並沒有足夠的科技，去讓人聽到聲軌當中的所有聲音，
但錫安劍耳機，藉著最新的科技，就能夠完全演繹錫安新歌的內容。
因此，神以多方的印證，證明上星期派發的錫安劍耳機，
是神送給弟兄姊妹音樂上的禮物。

並且，上一篇主日信息，就是《星際・啟示錄》第三部分的第一篇，
講及數字是大自然的語言，我們也是活著於數字的規律 Pattern 當中，
而引用的例子，就是圓周律 π 與及黃金分割 Φ。
如果我們將兩個數字相乘，就會得出 5.083203692315
當中，正正出現了 508，923 兩個數字。

事實上，錫安詩歌編號 923 「無論生死心堅決要往正路走」，當中，亦隱藏了共同信息。
再者，上星期主日信息亦提及，我們現時所經歷的，就是聲頻的提升，數碼化的現象，
而新的耳機，正正就是數碼化下的產品。

而上星期一堂過的主日聚會當中，教會的音響主控制部，
用上一套全新的數碼混音器（Digital Mixer），
取代過去使用了大約 9 年的類比訊號混音器（Analog Mixer），以提升音響效果，
因此，這是教會首次使用數碼化混音器。
這就是另一個奇妙的印證，印證主日信息的內容。

然而，神的印證，還未有停止。
當大家因著這個錫安劍耳機，而不斷重聽所有錫安詩歌的時候，大家又是否留意到，
原來，過千首錫安詩歌當中，
只有唯一一首，由日華牧師作旁白，讀出一段又一段經文。
就是編號 621 的「全能並奧妙造物的主」，
這首詩歌的發佈日期，就是 2000 年 7 月 16 日的主日。
編號 621，6+2+1 = 9，
日期 7 月 16 日，7+16 = 23，
再一次出現 923。



而日華牧師於詩歌開始時所讀的經文，正正就是代表今年，2016 年的詩篇

詩篇 116 篇 1－2 節：
「我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求。
他既向我側耳，我一生要求告他。」
其後，就是第 5 至 9、12 至 14、16 至 19 節。

原來當時已經埋藏了一個信息，
就是音樂的動勢，將會於詩篇 116 篇，即 2016 年爆發。

當我們不斷重複 116 的時候，會否覺得有點眼熟？
原來，當我們將 116 倒轉的時候，就是一個我們非常熟識的數字 911。

從以上的共同信息，我們可以看見，數字真的是大自然的語言，
而神亦用上這種語言，與我們溝通，印證我們所行的方向，
是於神的帶領中，一天也不偏差。

並且，於世界舞台幕後的十王，亦認知這套語言，並且，常常運用這套語言，
於過去不同的建設、不同的電影當中，放下共同信息，
給我們種種的提示、種種的印證，眾多 923 的共同信息，亦是由十王所隱藏。

所以，於英女皇及奧巴馬所拍攝的電視廣告當中，
亦一如過往，刻意以數字放下隱藏信息。

然而，作為一名君主的英女皇、作為一名總統的奧巴馬，
他們所放下的信息，居然不是為著傳揚自己的名聲；
於他們眼中，最重要的信息，
反而是 239，就是印證一班掌握了 923 共同信息，能夠達致黑門山屬靈巔峰的人，
以及 223，就是印證一班以玫瑰作為共同信息，玫瑰園計劃的人，
將會於今年經歷內戰結束，黃金時代的開始。

因此，過去，我們認為，
因著「2012 信息」，於神的安排下，世界是圍繞著錫安的主日信息而轉動，
每一個星期印證錫安教會的信息。

但現在，世上最有權力的兩個人，親自粉墨登場，從幕後出來拍攝廣告，
就是為了印證 923 共同信息，是神的帶領。
因此，世界，不再是圍繞著錫安的主日信息而轉動，
世界，是配合著錫安的主日信息而轉動。

影片：主日回顧

上星期，主日信息開始播放日華牧師於 2014 年 5 月錄影的《星際・啟示錄》第三部分，
解釋啟示錄當中星際的奧秘。
而以星際解釋啟示錄之前，先從基本概念理解，
就是神在聖經中常常會用上比喻、預表和象徵，
甚至是貫徹始終的規律（Pattern），去講說天國的事情。

馬太福音 13 章 10 節
「門徒進前來，問耶穌說：『對眾人講話，為甚麼用比喻呢？』」

原因，神要隱藏祂的話語，只叫門徒知道，不叫其他人知道。

馬太福音 13 章 11 節
「耶穌回答說：『因為天國的奧祕只叫你們知道，不叫他們知道。』」

但要認知神的奧秘，必須由一些根基開始，按部就班理解。

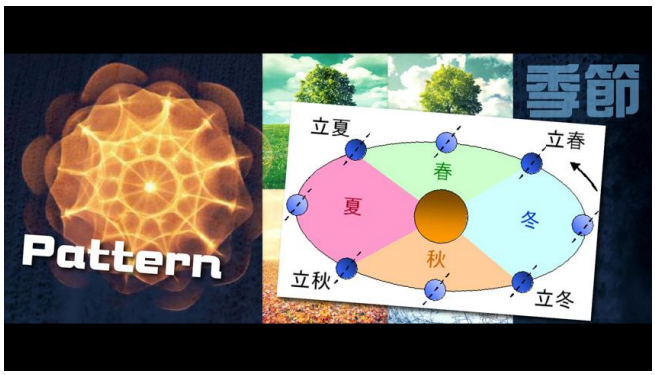
第一，數字就是宇宙、大自然的語言。

第二，我們身邊每一件東西，不論是現實或是抽象的，
它的數量、設計、存在、描述，亦可以用「數字」去代表，就是「數碼化」。

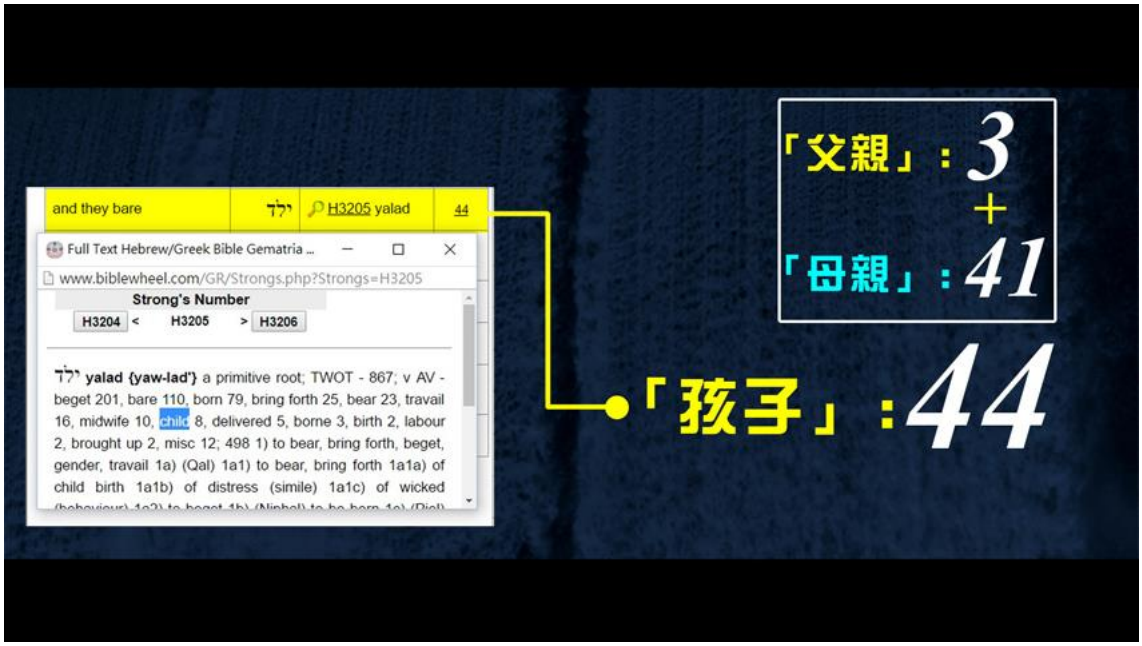
第三，找出數字後，就要尋找當中的 symbol、type 和 Pattern，
當找到這些貫徹始終的規律後，就能夠作出預測。

這就是神在舊約設立眾多預表，以及主耶穌分享「天國比喻」的原因，
因為，當理解天國的奧秘後，就能理解和預測天國的 Pattern。

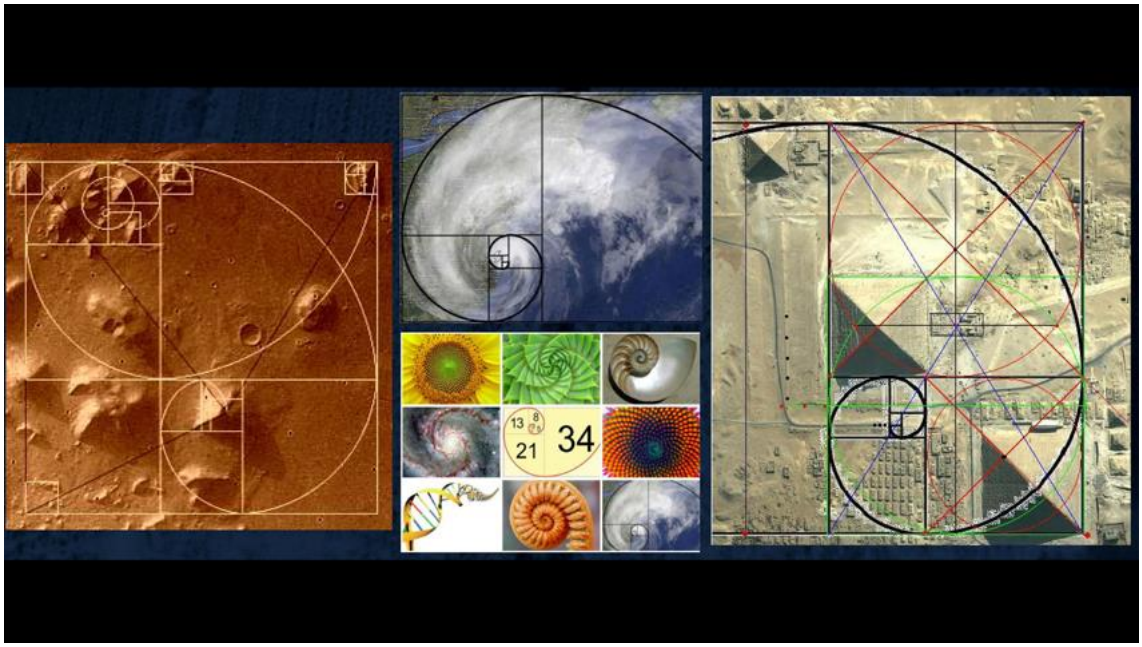
第四，當知道 Pattern 後，就要找出 Pattern 與現實之間的關係，即天國奧秘與現實的關係。
之後，我們就可以掌管及複製這些 Pattern，亦即是複製現實，
就如四季是一種 Pattern，因此我們可以估計春、夏、秋、冬的時間。



事實上，神是用 Pattern 去隱藏祂的話語，
例如：神用一種每個字母也由數字組成的語言寫成聖經，
所以，聖經中「父親」的字母數字加起來是 3；「母親」的字母數字加起來是 41，
而「孩子」的數值，就是 44，等於父親加母親的數值。
並且，聖經每一個字的數值，更產生出聖經密碼。

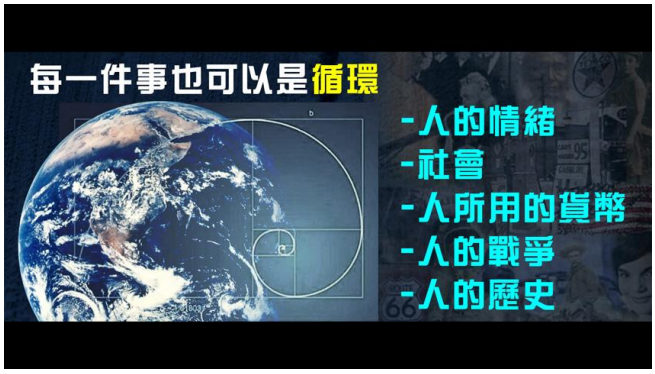


既然，錫安是被神呼召成為解謎的一群，因此，我們就是去解釋這些 Pattern，
例如：Planet X 來臨的循環所引發的災難。
當我們看見小至蝸牛、花朵、人類，
大至龍捲風、銀河系、整個宇宙，都是依據黃金分割的數值而產生，
甚至火星西頓的建築物、金字塔，也是按著黃金分割數值而興建。

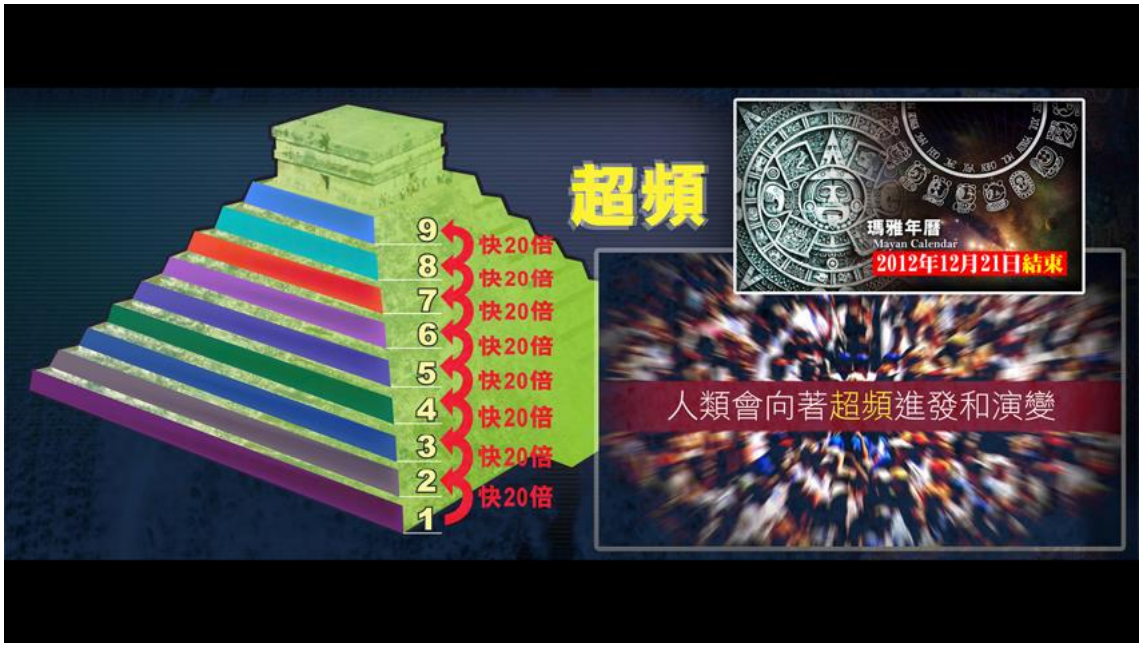


因為，當神以「聲頻創造」整個世界的時候，
神的聲頻早已預設了黃金分割的數值，
就如沙盤中，當聲頻到達最高點的時候，
沙粒的走向，就會仿如銀河系般旋轉。

因此，宇宙萬物也是由一個聲頻控制，不單生物的成長，
也包括人的內心，同樣受到這巨大旋渦的影響。
因此，當我們用黃金分割去理解的時候，我們就會理解這些循環，
包括人的情緒、社會、貨幣、戰爭和歷史的循環。

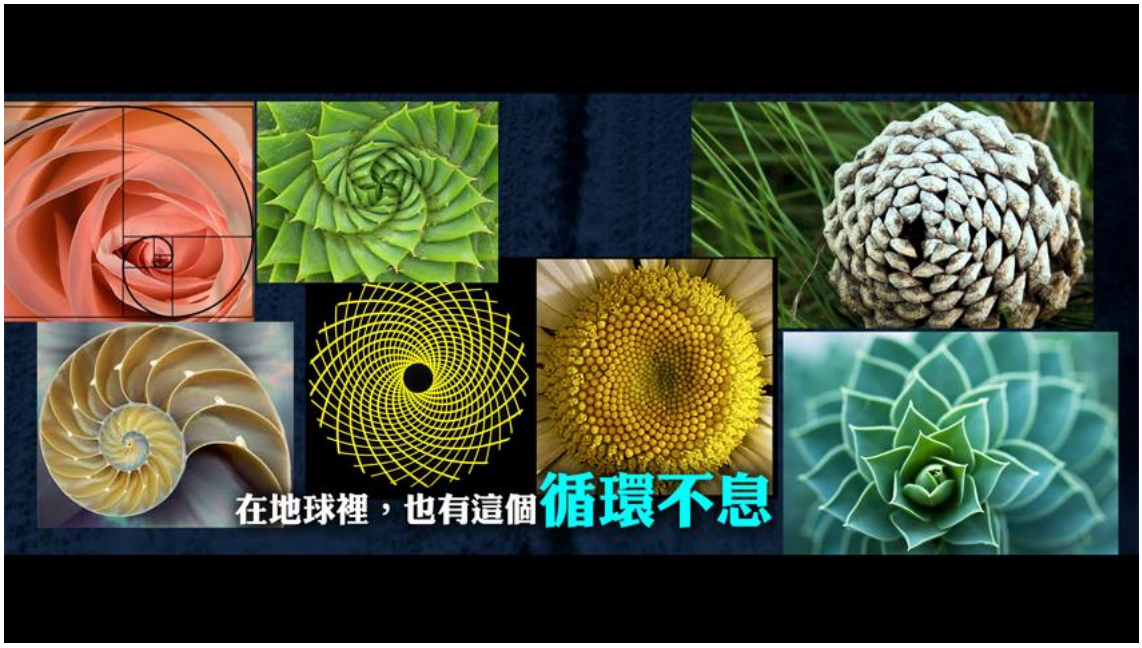


並且，從瑪雅年曆中，
可以看見世界真的於 2012 年 12 月 21 日後進入超頻，



甚至時間竟也重疊了，更加超頻了，而《啟示錄》，就是神所隱藏歷史上最大的循環。

於總結感言部分，日華牧師分析，
從宇宙中的黃金分割可以理解，地球裡的萬事萬物也有其循環不息，
他們的背後，是被這個 Pattern 推動，而這個 Pattern 可以千變萬化。



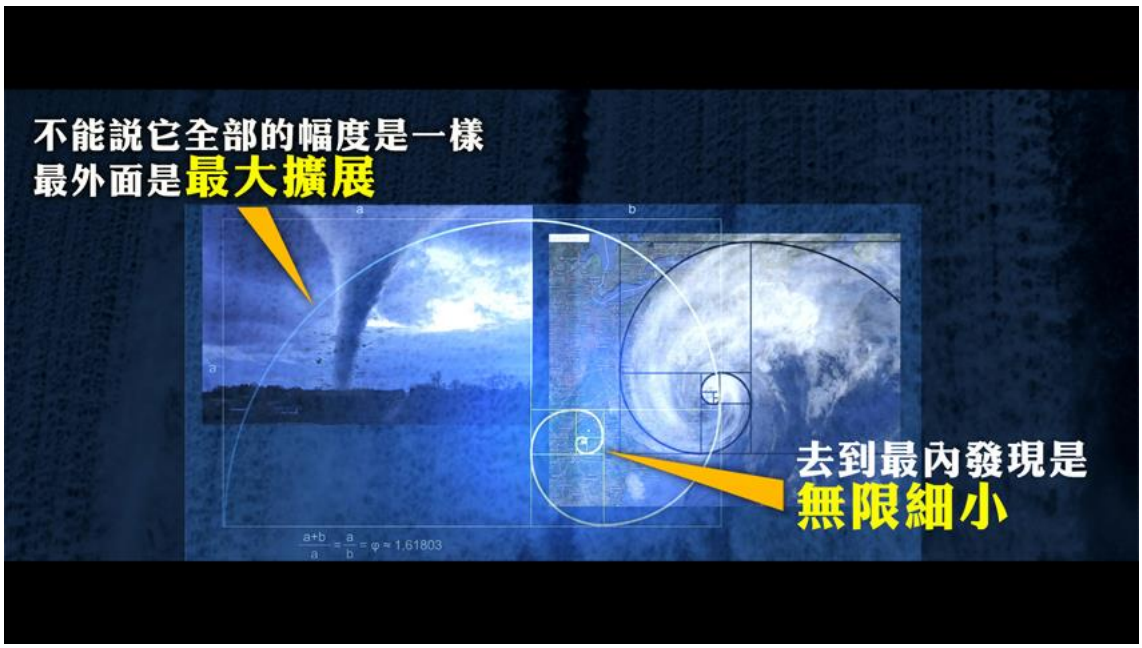
當我們從這些 Pattern 去理解的話，就會理解到神在當中所做的事情，
這就是為何於「2012 榮耀盼望」信息分享之前，
牧師於 2009 年，已經預知人性兩極化，因而拍攝了《瑪雅怨曲》。

但幾年後，我們現時可以看見在這個 Pattern 中，人性真的出現兩極化，
屬撒但的一方，將會推動人類進入極端的邪惡，極端的「廢」；
另一邊，則會推動人類進入極端有方向，成為極端的「精英」。

原因，越接近末後日子，光明和黑暗的分野將會更大，
人們一方面會更有方向、更被神帶領；
但另一方面，卻更容易被黑暗煽動，
甚至承認自己是敵基督、自稱為「廢青」，也在所不惜。

因此，他們在黃絲帶運動中，不斷破壞別人的幸福，要脅別人為他們付出，
這些參與者中，好些更稱自己是基督徒、甚至是受膏者，以為自己是被神帶領，
但他們卻不知道，自己於兩極化中，被直接帶領和煽動下走進地獄，於末後日子成為敵基督的爪牙。

但我們可以看見，這個 Pattern 於不同階段會作出不同演變，
就好像黃金分割一般，它最外面是最大擴展的，
但去到最裡面，則是快速地無限縮小。



因此，超頻不是以固有不變的方式發展，反而是會加速，
現時這個 Pattern 中，Planet X 就是導致所有事物加速的要素，
每一次它按近地球時，都像旋渦般，一次比一次接近，並且加速。
所以，2009 年後，世界有著急劇變化，
Planet X 導致地球擴大，讓全世界的富豪和精英都去預備災難。

我們的責任，就是要於兩極化中，成為極端愛神的一群，成為新婦，
於危難中教導人怎樣預備，成為別人的方向。

今星期，日華牧師將會繼續分享，
於兩年前，2014 年 5 月 5 日所錄製的《星際・啟示錄》第三部分，信步星圖第二篇。

第一章：信步星圖（2）

在開始的時候，《創世記一章一節》，按著中文如此寫道，
創世記 1 章 1 節：「起初，神創造天地。」

首先，這個譯法是很嚴重的錯誤，因為，這節經文是不能夠被翻譯的，為什麼呢？

我照著初步的原文讀出來，就是：
（原文）「起初，神創造天、創造地」，多出「創造」二字。
但是，真正的原文，是有一個字並不發音的。
這點我也曾與大家分享過，就是「神的簽名（Signature）」，
當中，提及有一個字，就是將希伯來文的 22 個字母的首字 Alef，
以及最後一個字母 Tav，放在一起，然後放在這經文裡。
因它不發音，所以，在歷史上，從未曾有一本釋經書能解出來。

當大家聽了我接下來所說的，便會發現，
原來，歷史上，從未曾有人為這節經文作解釋，
但卻是在聖經中，可說是最重要的一個秘密，神隱藏在《創世記・1 章 1 節》。

若我按著原文讀出這節經文的話，即是將 Alef 與 Tav 放在一起，
正如英文 26 個字母 A 與 Z 放在一起一樣，然後我將其譯為「Er」。
那便譯出：「起初，神創造「Er」天，創造「Er」地」。

這「Er」字，可看作夾雜了「A 和 Z」，即是 Alef 與 Tav，
但當中隱藏了一樣什麼東西呢？
原來，這是隱藏在歷史、聖經裡，一個最可怕的 Pattern（模式）。

<u>影片：Alef Tav 貫徹始終的規律</u>
貫徹始終的規律，即 Pattern，
是指一件物件按著指定模式、組合，不變及不間斷地重複和延續，
這現象常見於日常生活的物件，如枱布、衣服、牆紙和藝術品上。
將既定的圓點、線條、矩形，或者圖案，如玫瑰花或星星等，
不斷重複和延續，成為世人所喜愛、美觀和具吸引力的設計。

正如在浩瀚宇宙及大自然裡，
常常會重複出現黃金分割 Fibonacci（phi φ or ϕ）的設計，
顯示神於創造有一種貫徹始終的規律和超然的掌管。

同樣，神亦刻意將許多 Pattern 隱藏在聖經內，
其中一個強而有力的證明，就是雖然聖經是由 66 卷書組成，
分別由 40 多位作者，自主前 1500 年，至主後 97 年，歷時約 1,600 年時間寫成。
他們包括君王、省長、先知、祭司、文士、稅吏、醫生、漁夫及製造帳棚者等，
然而，聖經卻能夠貫徹始終地互相吻合，從來沒有矛盾，

甚至寫成聖經的每一個原文字母，以及編排次序，
當組合起來更會成為「聖經密碼」(Bible code)，
預示未來歷史事件的日期、人物、地點及細節，
盡顯幕後掌管者只有一位，就是神。

除此之外，神在創世記及啟示錄隱藏了聖經最重要的 Pattern，就是 Alef Tav。

創世記 1 章 1 節
「起初，神創造 Alef Tav 天，神創造 Alef Tav 地。」

自古以來，由創世記 1 章 1 節開始，Alef Tav 已經存在於歷史和時間之中，
是神以 Alef Tav 方式，刻意按著貫徹始終的規律，
使人類歷史依循著神的救贖計劃逐步演進，
一切都絕非偶然，而是神超然地掌管著歷史的發生。

所以，《啟示錄》第 1 章及最後 1 章，
主耶穌一再強調祂是阿拉法、是俄梅戛，祂是開始、是終結，祂是首先的、也是末後。

阿拉法就是希臘文第一個字母，俄梅戛則是希臘文最後一個字母，
當主耶穌稱自己是阿拉法、是俄梅戛，
就意味著主耶穌就是 Alef Tav，是所有的開始和結終。

啟示錄 1 章 8 節：
「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，(阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字)，是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

原因，神早已預定了，在末世的時候，被神認可的基督徒，即新婦，
要解開 Alef Tav 的謎題，發現這個 Alef Tav 的 Pattern 確實存在於人類歷史裡。

同時，當新婦解明啟示錄的時候，
亦將會揭示這些 Pattern，到底是以什麼形式隱藏起來。

聖經讓我們知道：
Alef Tav 這個 Pattern，就是世界結束後最重要的 Pattern，
神為了強調這是個貫徹始終的規律，
甚至在歷史的起頭創世記和結束的啟示錄，同樣將 Alef Tav 的 Pattern 隱藏下來。
是主耶穌基督於時間和歷史裡面，超然地掌管，
貫徹始終地在天上和地上，鋪設 Alef Tav 的謎題和所有共同信息。

啟示錄 21 章 1－6節：
1 我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。
2 我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。
3 我聽見有大聲音從寶座出來說：「看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。
4 神要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。」
5 坐寶座的說：「看哪，我將一切都更新了！」又說：「你要寫上；因這些話是可信的，是真實的。」
6 他又對我說：「都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。」

這個 Pattern 從沒有人能解釋的原因，是因為沒辦法能猜想，
並且，據真正的統計上，全世界有歷史以來，
佔九成的牧師都不知道這個「Er」的存在，並且還出現兩次之多。
如僅僅看中文原文，更加不要妄想知道，而剩餘的一成，卻認為沒有所謂。
但在歷代歷世以來，是從來絕對沒有人能解說當中的意思。

你可看到，從英文句子中，突然會寫著：「神創造（Create）『AZ』天（heaven），
跟著創造（Create）「AZ」地（Earth）」。
試問，你如何解釋？即使是大學程度的英語也無法知道。

人們無法解釋這經文，就正如我所說：
第一、他們不知道那貫切始終的規律（Pattern），
也不知道那模式背後所隱藏的東西。
但到底，神在這經文中夾雜著這兩個字母，是代表了甚麼？
其實，這裡牽涉著一個很重要的秘密，就是聖經寫成的規律是甚麼。

這裡是我們知道這個字第一次出現的地方，
而神就是說到，無論天和地都有著一個共通點，就是它們都需要「Er」，
但祂在這裡只留下這個字給你，祂是不能完全清楚地說出來，
因為，在《馬太福音・13 章》告訴我們，
天國奧秘只讓神的子民知道，是不會告訴人的。
但你又可知道，神其實將全本聖經中最大的奧秘，

放在第一章第一節中，並且是於下了兩次呢！

這裡，「神」也只出現過一次，
但創造當中，卻是出現過兩次「Er」，
而這個字，是說出來你也不會明白，但卻又不能告訴你的，
這個奧秘其實是以一個貫切始終的規律（Pattern）放下去，
但當中所牽涉到的卻是很神奇。
因為，當我們一直再追索下去的時候，就會發覺，
聖經當中同樣是不斷出現這個字的，它既不能發音，又沒有任何意思，
甚至在以色列人當中，其實是沒有這個字的。

<u>影片：自古以來 Alef Tav 一字的重要性</u>
早在 13 世紀，猶太拉比已經知道摩西五經隱藏了 Torah 的聖經密碼（Bible Code），
在希伯來原文的創世記中，開頭每隔 50 個字母跳讀，
就可以拼出 Torah 一詞，意思就是摩西五經。
後來，這現象被稱為等距字母序列（Equidistant letter sequences），簡稱 ELS，
隨後，發現出埃及記、民數記和申命記亦出現相同現象。
因此，聖經密碼足以讓我們知道，
聖經中每一粒字母都是不能多，也不能少，更不能換位，亦不能被其他字母取代！

然而，希伯來原文中，《創世記・1 章 1 節》，
卻於短短一節經文中出現兩次 Alef Tav，總共 4 個字母。
創世記 1 章 1 節：
「起初，神創造 Alef Tav 天，神創造 Alef Tav 地。」

自古以來，Alef Tav 這兩個字都是不發音，亦從未被翻譯出來，
即是以色列人及猶太人在頌讀經文時，也是非常自然地略過 Alef Tav 這兩個字母。

由此可以得出以下兩個結論：
第一，Alef Tav 兩字絕對不是可有可無，
而是神刻意設定在指定位置上，並隱藏了指定的信息。
因為聖經密碼就是不可推諉的明證，
若然創世記 1 章 1 節從來沒有出現 Alef Tav 兩次，總共 4 個字母，
那麼，全本聖經的聖經密碼就不會成立，所有字母也會移至不同位置。

故此，非常明顯地，自古以來，Alef Tav 也是聖經中一個非常重要的字，
雖然從未發音、亦從未被翻譯，但神卻是刻意將這兩字多次放在聖經裡，
從而組成了聖經密碼的真確性和預言性。

第二，對於外邦人，甚至是熟悉希伯來文的以色列人和猶太人而言，
Alef Tav 的教導和奧秘一直都是隱藏的，
目的是等到世界末後，神定意要向一群指定的對象，
就是與主耶穌基督同掌王權的新婦，
即「玫瑰園計劃」的共同信息一直所預示和指向的錫安教會。

神早已預定了錫安教會，最終會按著神的帶領和啟示，
發現神於整個歷史刻意留下來的信息和謎題，
然後藉著逐步解謎，揭示和打開 Alef Tav 的奧秘，
認知錫安教會就是 Alef Tav 主角的身分。

而在《以賽亞書・44 章・6 節》，亦出現過一次，
而過去我們曾經在一篇信息當中釋過，這就是神的簽名（Signature）。
我們知道有神的名字，但神的簽名又是甚麼呢？
《以賽亞書・44 章 6 節》你就更加會看到這個真是神的簽名來的。

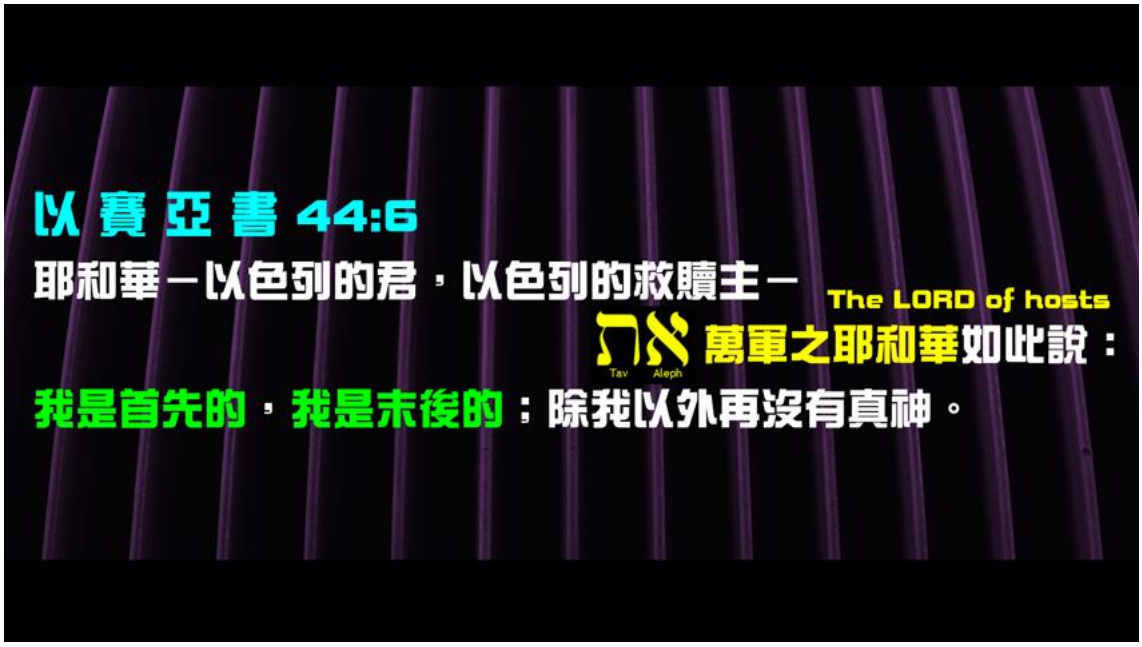
以賽亞書 44 章第 6 節：
「耶和華－以色列的君，以色列的救贖主 —— 萬軍之耶和華如此說：
我是首先的，我是末後的；除我以外再沒有真神。」

這裡說到神是真神的時候，提到祂是什麼？
祂是首先、祂是末後。
我們知道，如果用字母來計算，
這個就當然是以色列人 22 個字母當中的 Alef 和 Tav。

但另外一件事，其實萬軍之耶和華這個字，
就是萬軍耶和華這個字之前，就有我所說這個「Er」字在這裡。
所以，這裡很明顯，當神說祂是真神的時候，當神說這個特性的時候，就如何？
祂就將這個不發音的字眼，放在祂的名字前面！
因為，這個原來一直以來是神的簽名！

<u>影片：Alef Tav 萬軍之耶和華（以賽亞 44:6）</u>
以賽亞書 44：6
「耶和華－以色列的君，以色列的救贖主－萬軍之耶和華如此說：
我是首先的，我是末後的；除我以外再沒有真神。」

原來，按著希伯來原文，以《賽亞書・44 章 6 節》中，
於「萬軍之耶和華」The LORD of hosts 一詞之前，
原來神刻意在這節經文中放下 Alef Tav 兩個字母。



因此，希伯來原文是，
「耶和華－以色列的君，以色列的救贖主 —— Alef Tav 萬軍之耶和華如此說：
我是首先的，我是末後的；除我以外再沒有真神。」

其實，「萬軍之耶和華」一詞，是聖經中出現次數最多的字眼之一。
神的這稱呼，在舊約出現近 300 次，
包括：約書亞記、詩篇、撒母耳記、列王記及以賽亞書。
特別常見於先知書，共 247 次，
例如：哈該書共 14 次、撒迦利亞書共 53 次及瑪拉基書共 24 次等。
大家曾否想過，為何神在聖經中，強調自己是「萬軍之耶和華」近 300 次？

撒母耳記上 17 章 45 節：
「大衛對非利士人說：「你來攻擊我，是靠著刀槍和銅戟；
我來攻擊你，是靠著萬軍之耶和華的名，就是你所怒罵帶領以色列軍隊的神。」

以賽亞書 1 章 24 節：
「因此，主－萬軍之耶和華、以色列的大能者說：哎！我要向我的對頭雪恨，向我的敵人報仇。」

以賽亞書 9 章 7 節：
「他的政權與平安必加增無窮。他必在大衛的寶座上治理他的國，

以公平公義使國堅定穩固，從今直到永遠。萬軍之耶和華的熱心必成就這事。」

以賽亞書 13 章 13 節：
「我—萬軍之耶和華在忿恨中發烈怒的日子，必使天震動，使地搖撼，離其本位。」

瑪拉基書 4 章 3 節：
「你們必踐踏惡人；在我所定的日子，他們必如灰塵在你們腳掌之下。這是萬軍之耶和華說的。」

顯然，「萬軍之耶和華」這神的稱呼絕非偶然，是明證神處身景況的描述，
是神率領萬軍的真正身分，正如國家最高的元首、所有軍隊的三軍總司令。

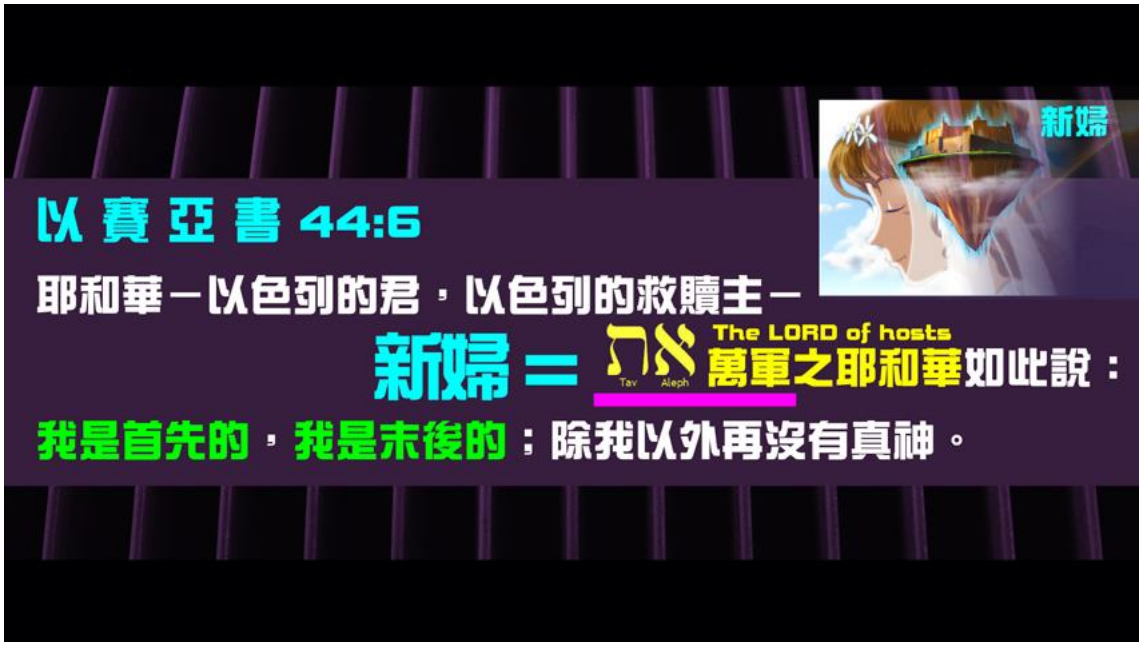
當然，這位元首曾擁有不同的身分和職業，他可能是一位父親、是一位丈夫，
或者曾經是一名獲得冠軍的運動員、一名教師、一名市長、一名參議員等等。
只是，來到戰場這一刻，兩軍對壘，大戰將要一觸即發，
此際，對於全國軍隊和世人面前，
這位元首只有一個身分和稱呼，就是「三軍總司令」，
這稱呼明證他擁有至高無上的權柄和能力，
「三軍總司令」的稱號，是切切實實的描述，
盡顯他背後擁有極之龐大的軍隊數量和國家軍備。

所以，神自稱「萬軍之耶和華」，
明顯，在神超然掌管的背後，神正正就是萬軍的統帥。

在《以賽亞書・44 章 6 節》中，
神刻意將 Alef 首先、Tav 末後，這兩字與「萬軍之耶和華」放在一起，
目的是讓我們知道，這「萬軍」是由 Alef Tav 所組成，
也是《啟示錄・12 章》所記載，以鐵杖轄管列國的婦人的男孩子，亦是基督的新婦。

實在，於過去的歷代歷世中，負責與神同掌王權、審判、轄管列國的「萬軍」，
其實就是所有共同信息所預示的真命天子，是神在歷史預定的 Alef Tav 主角 —— 基督的新婦。

所以，《以賽亞書・44 章 6 節》，就是 Alef Tav 的主角新婦成為「神的萬軍」，
他們進行時空穿梭，處身於歷史每一個時代、為神作工。



在啟示錄歷史 Tav 結束時，主耶穌與天上的眾軍一同騎著白馬下來，
這眾軍就出於 Alef Tav 的新婦，他們可以藉穿梭時空，返回人類歷史之前。

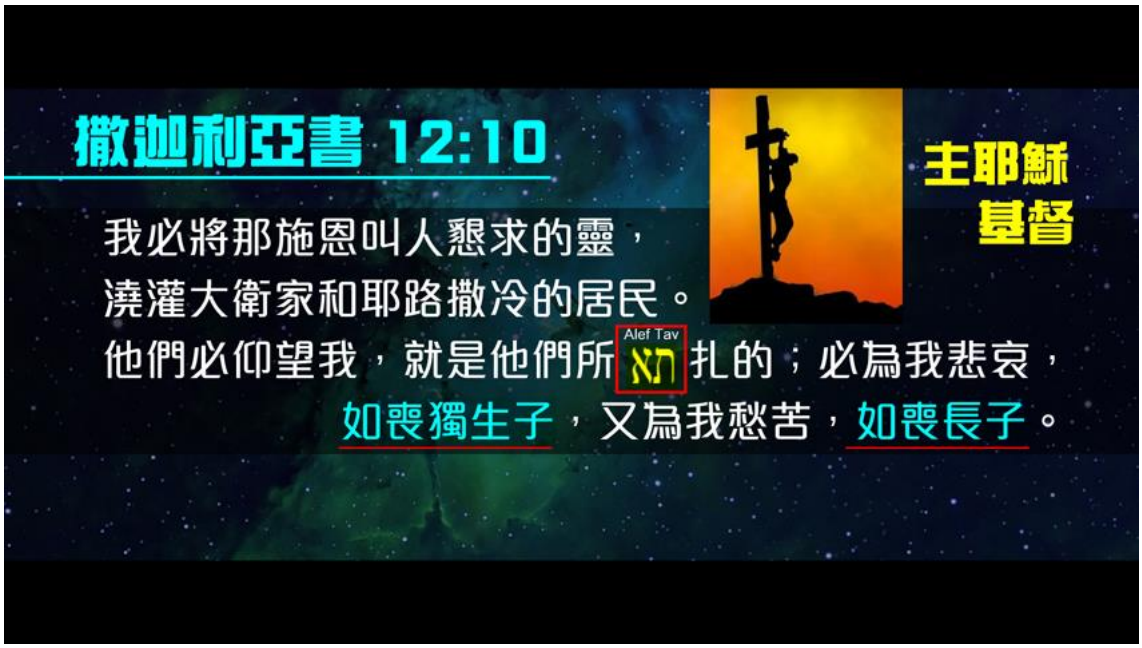
事實上，新婦不單成為「神的萬軍」，
甚至乎每一位新婦都是王者，是擁有鐵杖權柄的君王，轄管列國的主，
因此，神不單成為「萬軍之耶和華」，亦稱為「萬王之王、萬主之主」。

啟示錄 19 章 11－16 節：
11 我觀看，見天開了。有一匹白馬，騎在馬上的稱為誠信真實，他審判，爭戰，都按著公義。
12 他的眼睛如火焰，他頭上戴著許多冠冕；又有寫著的名字，除了他自己沒有人知道。
13 他穿著濺了血的衣服；他的名稱為神之道。
14 在天上的眾軍騎著白馬，穿著細麻衣，又白又潔，跟隨他。
15 有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用鐵杖轄管他們，並要踹全能神烈怒的酒醡。
16 在他衣服和大腿上有名寫著說：「萬王之王，萬主之主。」

記著，我們剛剛讀完這段經文，祂是首先的，祂是末後的，
聖經出現這個字不多，所以你很容易記著。

而很有趣，除了《創世紀》出現這一次之後，另一次出現的地方，
就是《撒迦利亞書・12 章 10 節》，
我們嘗試看看，當出現這次之後，在歷史上，以色列人就存著一個謎，
因為，接著在舊約沒有任何解釋。

撒迦利亞書 12 章 10：
「我必將那施恩叫人懇求的靈，澆灌大衛家和耶路撒冷的居民。
他們必仰望我，就是他們所扎的；必為我悲哀，如喪獨生子，又為我愁苦，如喪長子。」



這裡很有趣，記著《撒迦利亞書》說到，被他們所扎、被他們所刺，
我們知道，這人就是主耶穌基督，
原來，有一天，這些人會認識主耶穌基督，
因為，他們會為主耶穌基督好像喪獨生子，好像喪長子一樣。

為什麼？原因，他們知道在歷史上，
他們的父母輩，即他們的先祖就是扎和刺主耶穌基督的人。

<u>影片：救贖計劃是神的 Alef Tav（撒迦利亞書）</u>
神在聖經刻意放下，一個沒有人明白，甚至以色列人也不明白，如同謎一般，
由希伯來文第一個字及最後一個字所組成的字眼「Alef Tav」。

但「聖經密碼」的組成，讓我們知道聖經中每一粒字也不是多餘，
因此，神是有意設下這個謎。

我們亦從過去的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」，
甚至「923 的共同信息」裡面，明白了一個非常重要的原則。
對於神而言，整個歷史就像是頭尾摺疊的書卷般，可以隨時自由進行時空穿梭，
將來被提的新婦，亦是以時空穿梭方式，用鐵杖轄管列國。

聖經亦讓我們知道，神最重視的，就是祂的時代計劃，
正如一齣電影，雖然出現眾多人和事，但最重要的，只是主角所涉及的主線發展，
其他旁支的只屬次要，甚至不重要，他們的出現只是配合主線發展的劇情，
正如一個好導演，往往也是先構思電影主線，才加插旁支劇情協助主線推進。

同樣，於神眼中，整個人類歷史裡，神最看重的就是祂的計劃，
甚至，神是先有了祂的救贖計劃，
讓所有人類能夠成長變成新婦的計劃，才有人類的出現。
因此，全人類對比神的救贖計劃，亦只是旁支劇情，
鐵杖轄管列國，就是新婦藉著時空穿梭，去協助執行神時代計劃的時間軸。

可是，當我們出生於這個地球後，我們並不認識神，
只埋首於自己的生活和所追尋的幸福中，
以自己狹小的眼光，認為自己的人生，比神的時代計劃更加重要，
甚至，有些人信主，就是為了要神幫助他們完成人生的計劃，出現本末倒置的可笑現象。
就是不去花時間、花心力追尋神最看重的時代計劃，歷史的主線，
反而沉浸於自己人生的短暫夢想，
甚至還要求神協助他們成就自己各種不同幸福與夢想，
最終導致自己浪費在世的光陰，枉廢一生。

而神為了讓人能夠知道神的心意、並且找到神的計劃，
因此，神特意於聖經中，用 Alef Tav 這個字作為一個提示、一個提醒，
讓人知道，神的計劃才是最重要。
所以，往往聖經中出現 Alef Tav 這個字，也是談及神時代計劃的部分。

日華牧師分享，其中一次出現 Alef Tav 字眼，
就是撒迦利亞書 12 章 10 節：
「我必將那施恩叫人懇求的靈，澆灌大衛家和耶路撒冷的居民。
他們必仰望我，就是他們所扎的；
必為我悲哀，如喪獨生子，又為我愁苦，如喪長子。」

現在，我們身處新約時代，當然知道這段舊約經文所提及的，
就是將來出現的救主耶穌，祂將會被以色列人所扎。
由於主耶穌所成就的救贖計劃，是神於人類歷史當中最重要的部分。
因此，祂在這裡就以這個 Alef Tav 作為記號。

其實，在新約《啟示錄・一章》，亦重提並確認這個概念，
就是用《撒迦利亞書・12 章 10 節》，
去確認主耶穌是神的 Alef Tav，救贖計劃亦是神的 Alef Tav。

啟示錄 1 章 7－8 節：
「看哪，他駕雲降臨！眾目要看見他，連刺他的人也要看見他；
地上的萬族都要因他哀哭。這話是真實的。阿們！
主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。」」

這裡提及「駕雲降臨」的，必然是主耶穌，
而「刺他的人」，就是《撒迦利亞書・12 章 10 節》所提及，
主耶穌將會被以色列人所扎的事件。

當神講及這個救贖計劃的時候，這是 Alef Tav，
因此，神就特意再強調一次，
於第 8 節提及自己是「阿拉法，俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

由於新約是由希臘文所寫成，所以，首尾兩個字母，
不再是希伯來文的 Alef Tav，而是希臘文的「阿拉法，俄梅戛」。

因此，神在這裡以「阿拉法，俄梅戛」這個字，
說明 Alef Tav 就是用來紀念神最重要的計劃，
亦即是能夠時空穿梭，「昔在、今在、以後永在的全能者」，
放於人類歷史的時代計劃。

當然在舊約聖經，如果再另一次出現，就是在《申命記》
又是神 signature（簽名）的地方，是摩西五經的時候。

申命記 6 章 5 節：
「你要盡心、盡性、盡力、愛耶和華你的 神。」

在這裡一樣有這個「Er」字，
肯定，這個盡心、盡性、盡意、盡力愛我們的神，這就是我們所說的真神。

<u>影片：盡心盡性愛神所帶來的 Alef Tav 時代計劃的印證</u>
日華牧師於今篇主日信息分享到，
原來神是以 Alef Tav 成為自己的簽名，放在聖經裡，
證明祂就是那一位超越時空、自有永有的神！

其中一節隱藏了神 Alef Tav 簽名的經文，就是申命記 6 章 5 節。

申命記 6 章 5 節：
「你要盡心、盡性、盡力愛 Alef Tav 耶和華－你的神。」

然而，主耶穌亦曾在新約的馬太福音、馬可福音和路加福音，
引用這節經文，向當時的猶太人解釋當中的意思。
其中一次，就是主耶穌和一群猶太的法利賽人和撒都該人辯論聖經，
當時有一位法利賽人的律法師，以聖經挑戰和試探主耶穌，
問聖經裡最大的誡命是甚麼？

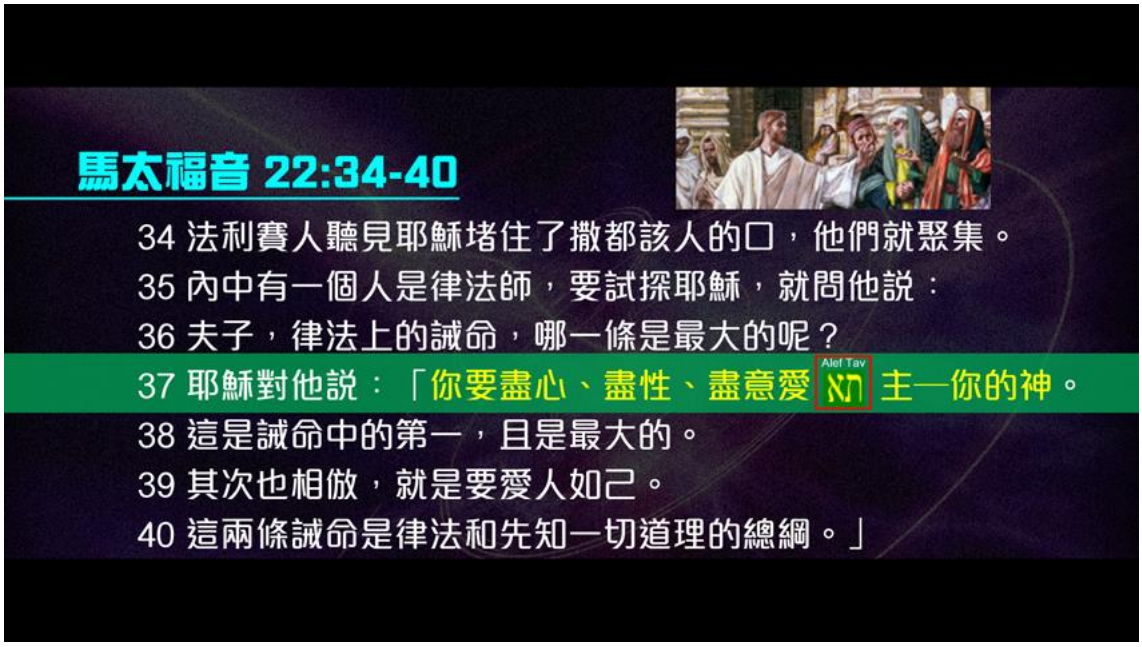
假如換了是你，你會怎樣回答這個問題呢？
最大的誡命是甚麼呢？
即是人活在世，最重要遵守的原則。
而你又要遵守這原則到什麼程度，才是合乎神的標準度過一生呢？

一般人最多只希望改變自己的人生，
以為進步和得到更美好的人生，就是最重要的事，
但神卻給予一個完全截然不同的標準，就是要尋找神在你身上的時代計劃。

主耶穌就引用這節經文回答他。

馬太福音 22 章 34－40 節：
34 法利賽人聽見耶穌堵住了撒都該人的口，他們就聚集。
35 內中有一個人是律法師，要試探耶穌，就問他說：
36 夫子，律法上的誡命，哪一條是最大的呢？
37 耶穌對他說：「你要盡心、盡性、盡意愛主—你的神。
38 這是誡命中的第一，且是最大的。
39 其次也相做，就是要愛人如己。
40 這兩條誡命是律法和先知一切道理的總綱。」

但是，為何主耶穌會引用申命記這一段隱藏了 Alef Tav 神簽名的經文作為答案呢？



日華牧師就此作出更進深的解釋，
原來歷代歷世中，神如何尋找一個真正「盡心、盡性、盡意、盡力愛神的人」呢？
如何簡單地試驗出一個人在生命裡，有否行出這四個「盡」，
並且是真正愛神，而不是為自己的私慾，藉此從神得到利益呢？
秘密就在於 Alef Tav！

經文中，神把 Alef Tav 放在自己的名字前，

意思就是：如果一個人真心尋找神和愛神，他就會在人生裡尋找神的時代計劃，
盡心地尋找自己被神創造、誕生於世上的目的，以及神要他完成的工作。

而不是只為自己的人生目標而活，
例如：糊口、求存、舒適的生活、富足的人生、
能夠有自己的家庭、有一個安居之所，
或是上大學、晉身上流社會、擁有經濟自由、兒孫滿堂等。

就好像主耶穌曾回答彼得，
我們生存在世，究竟會否把人生的一切都奉上，
為要跟隨神的腳蹤，緊貼神的時代計劃呢？

馬可福音 10 章 28－30 節：
28 彼得就對他說：「看哪，我們已經撇下所有的跟從你了。」
29 耶穌說：「我實在告訴你們，人為我和福音撇下房屋，或是弟兄、姊妹、父母、兒女、田地，
30 沒有不在今世得百倍的，就是房屋、弟兄、姊妹、母親、兒女、田地，並且要受逼迫，在來世必得永生。」

原來每一個人生存在世，
最重要的目的，就是尋找神在自己身上的時代計劃，
這就是 Alef Tav 所代表的意思。
尋找時間流以外的神，在我們這個時代所放下，
以時間中的絕對存在方式印證的使命，並且努力跟上。

所以，當有人願意把人生一切都擺上給神，
亦即是盡心盡性盡意盡力愛神的話，
這人就可以被神帶領，知道神的旨意和神的時代計劃。

並且，當這人願意切實執行神的時代計劃，連一日也不懈怠的話，
神就會向這人揭示自己在歷史中早已埋下的 Alef Tav 印證，
證明那些連一日也沒有為自己而活的人，是被神一日也不偏差地帶領。

因此，當有人問主耶穌，聖經律法中最大的誡命是甚麼，
主耶穌就引用《申命記・6 章 5 節》回答。
馬太福音 22 章 37－40 節：
37 耶穌對他說：「你要盡心、盡性、盡意愛主—你的神。
38 這是誡命中的第一，且是最大的。
39 其次也相倣，就是要愛人如己。
40 這兩條誡命是律法和先知一切道理的總綱。」

但律法書的總綱，就是全本聖經，
所以，每一個時代的人去尋找神的 Alef Tav 時代計劃，就是律法的總綱了。

就好像日華牧師和錫安教會，
藉著由 2015 年 3 月 15 日開始分享的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、「時間中的絕對存在」等信息，
證明我們是被神一日也不偏差地帶領。

大家聽著「2012 信息」到了今天，
每星期都會有不同印證，並且是一日也不偏差。

因為日華牧師和錫安教會，於 31 年多以來，
正正是以《申命記・6 章 5 節》成為生命中的準則，
一直以盡心盡性盡意盡力愛神，以及愛人如己，
成為我們堅定持守和執行的原則，所以我們就可以尋找到神的時代計劃。

神亦以 Alef Tav 時間中的絕對存在作印證，
例如：各種基建、古建築、伯利恆之星星圖、4794 拉線、美國立國和國花的選定，
甚至以電影、電視劇、每星期的新聞、十王古往今來所做的事情，童話和神話，
並天上的星宿，證明錫安教會，踏進了神在千古以來所命定的末後時代使命之中。

在《舊約聖經》當中，它所出現的次數極少，
並且，它出現的次數已經告訴了你，它將來的解釋方法在哪裡。
如果你留意這個字彙的話，
你才會獨特地理解到《以賽亞書・44 章 6 節》與《撒迦利亞書・12 章 10 節》所表達的是什麼，

因為，這就是當中的密碼、就是那個 Pattern 和秘密，它告訴你，一個非常獨特的特徵。

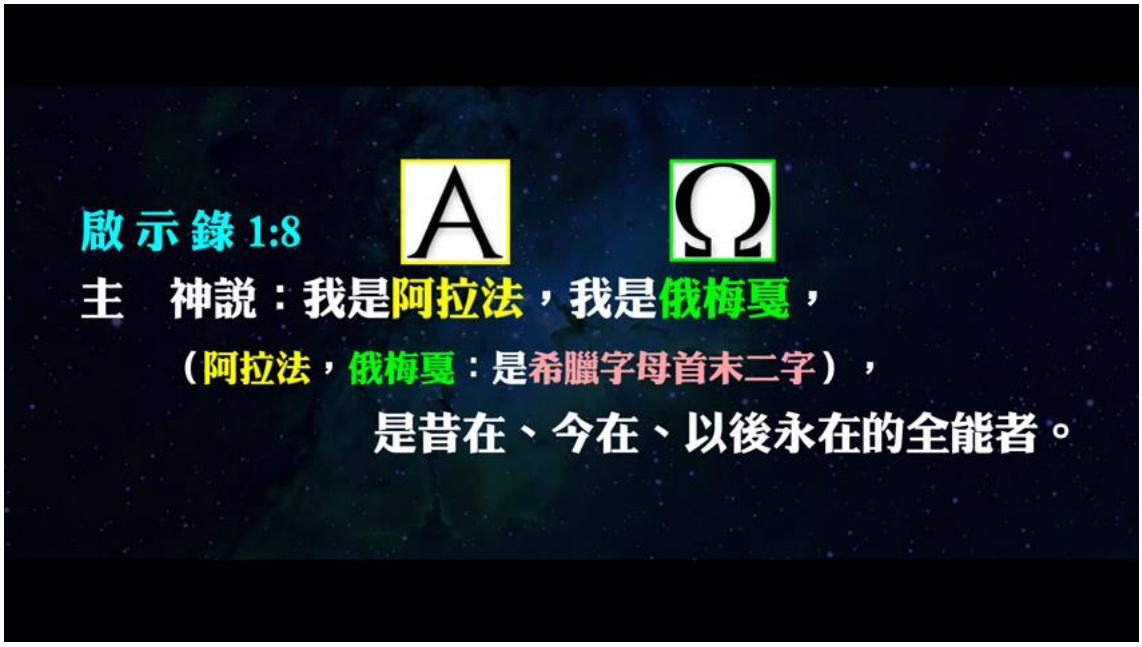
但有趣地，這個字彙在《新約聖經》時代，主耶穌來到這世界的時候，祂曾說過一段說話，

約翰福音 5 章 46 節：
「你們如果信摩西、也必信我．因為他書上有指著我寫的話。」

意思是說，摩西在他的書卷上，有描寫過主耶穌，
但問題，主耶穌所說的「I Am」這個字彙；
我曾分享過，就是「神是自有永有」這個字彙，
同時，在這個名字當中，亦同樣放下了這個「Er」。

問題，這約翰福音，所以，那不是舊約的希伯來文，新約是以希臘文所寫的，
所以，這裡所擺放的，不是 Alef 和 Tav，而是阿拉法與俄梅戛。

還記得，在整本聖經中，哪裡出現最多次「阿拉法與俄梅戛」？
就是《啟示錄》。
因為「阿拉法與俄梅戛」就是希臘文的第一個及最後一個字母。

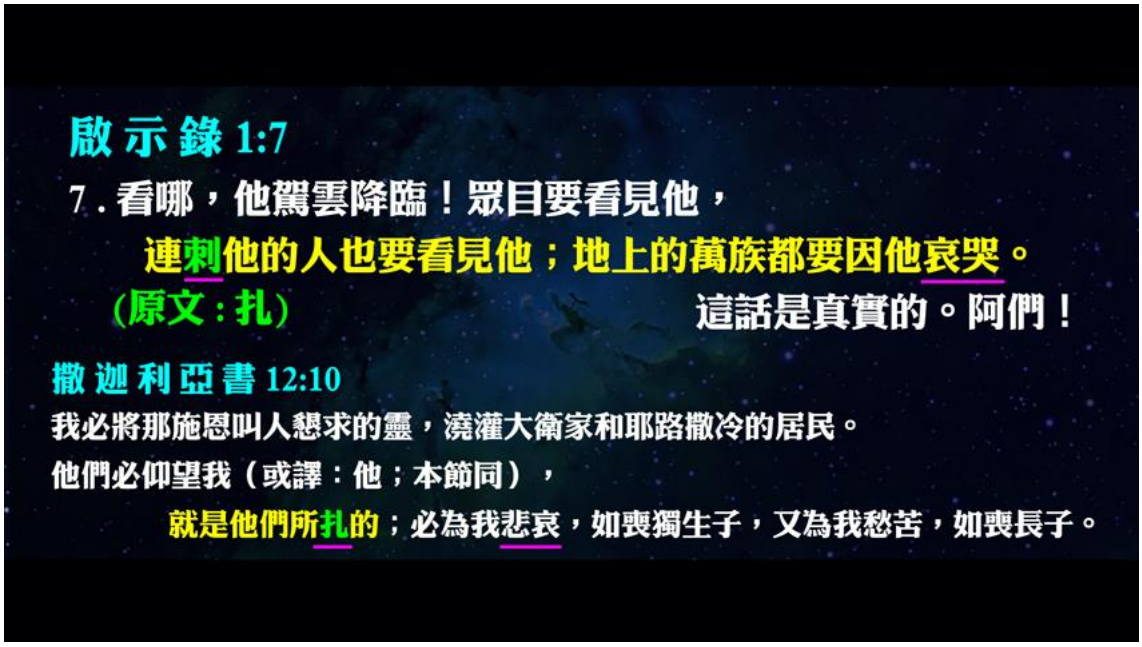


或者，你可能這樣想，這兩個字，能互通嗎？
很有趣，在舊約時代，神用 Alef 和 Tav 隱藏了一個秘密，
原來，以希伯來文是永遠解釋不到的，唯有，以希臘文才可以將之解釋。
直到主耶穌來到之後，開始了新約，聖經轉用希臘文寫成，
那時，人們這才知道，神在《創世記 1 章 1 節》放下了什麼。

我曾分享過，舊約中曾出現的經文不是很多，
其中的一次在《以賽亞書・44 章 6 節》中提到，神是首先也是末後，
《撒迦利亞書・12 章・10 節》說，這些扎我的人，他會為我哀哭。

現在，我們看看啟示錄

啟示錄 1 章 7－8 節：
「看哪，他駕雲降臨！眾目要看見他，連刺他的人也要看見他；
地上的萬族都要因他哀哭。這話是真實的。阿們！
主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，（阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字），
是昔在、今在、以後永在的全能者。」



刺的原文是扎。這節經文是引用《撒迦利亞書・12 章 10 節》的。

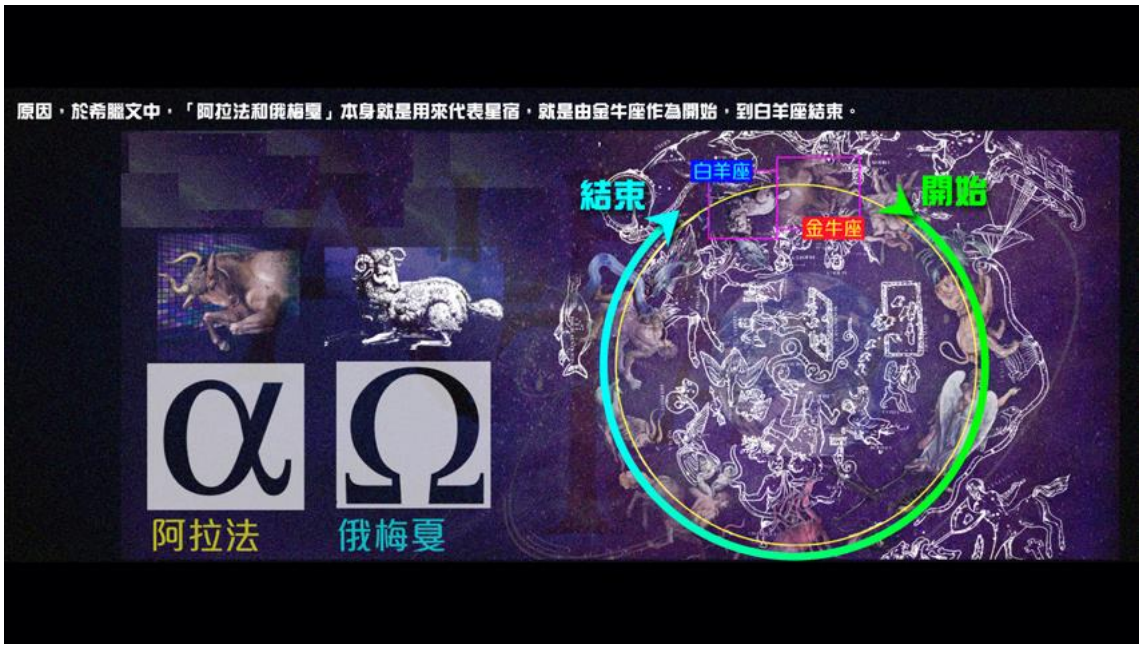
撒迦利亞書 12 章 10 節：
「我必將那施恩叫人懇求的靈，澆灌大衛家和耶路撒冷的居民。
他們必仰望我（或譯：他；本節同），就是他們所扎的；
必為我悲哀，如喪獨生子，又為我愁苦，如喪長子。」

他是不是引用同一節的經文？說同一件事？
不過，以前是 Alef Tav，現在是阿拉法和俄梅戛。

<u>影片：希伯來文和希臘文是共通指著 Alef Tav</u>
主日信息提及，《撒迦利亞書・12 章 10 節》，是其中一節非常罕有地，出現 Alef Tav 這個字眼的經文。

我們現在知道，這裡出現神的簽名 Alef Tav 的原因，
就是要標示出這節經文所提及，神眼中人類歷史最重要的事件，就是神的救贖計劃。
這字眼成了一個謎題，歷史上，沒有人知道當中 Alef Tav 的解釋。
但神就在《啟示錄・1 章 7－8 節》，引用撒迦利亞書這段經文作為解謎，
不單重複救贖計劃的重要概念，並且，亦解釋了 Alef Tav 這個字的意思。

原因，於希臘文中，「阿拉法和俄梅戛」本身就是用來代表星宿，
就是由金牛座作為開始，到白羊座結束。



因此，當啟示錄一提到「阿拉法和俄梅戛」，人們就會明白，
原來，在這裡加上阿拉法和俄梅戛，目的就是要解開舊約 Alef Tav 的謎，
讓人知道舊約希伯來文的 Alef Tav，原來等同新約希臘文的阿拉法和俄梅戛，
兩個字，都是表達同一個意思，甚至在神眼中，兩者是共通的。

當中就是讓人知道，舊約的 Alef Tav，
原來一直以來，也是講及《星際・啟示錄》的秘密。
只是，直到啟示錄，神才第一次以「阿拉法和俄梅戛」，打開這個封嚴了的書卷，
就是主耶穌同時代表白羊座及金牛座，代表創始成終。

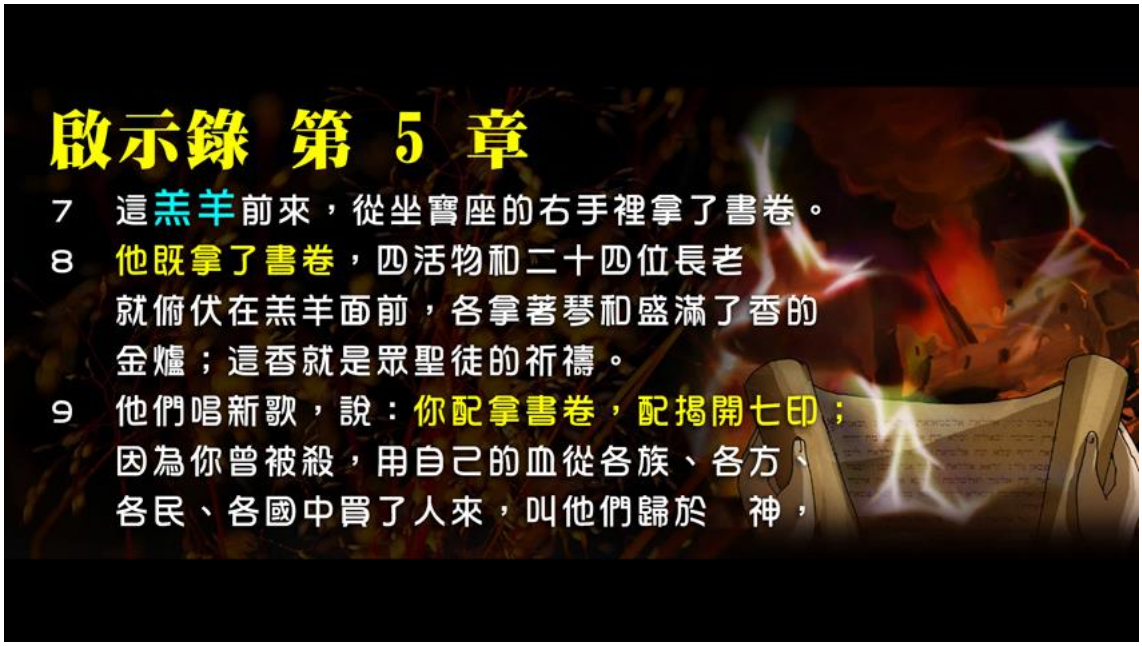
因此，神在這裡亦再一次表明，主耶穌所成就的救贖計劃，是神時代計劃的級數，
不論在舊約或是新約，也是神眼中最重要的事情。

我想讓你們知道，《啟示錄》的「阿拉法和俄梅戛」中夾雜著什麼？
為什麼在《創世紀・1 章 1 節》，神創造天的時候，祂要「Er」，
跟著創造地的時候，是「Er」呢？

為什麼祂用阿拉法和俄梅戛，或 Aleph & Tav 夾雜著一件事情？
祂隱藏著一件東西而不說？

原因，沒有人具有資格去分享，
這好像卷起的書卷一樣，只有一個配得去說，
而《啟示錄》就是指這個配得去分享的人，他便是向你解釋當中的奧祕。

因為，神創造天的時候，是卷起了一件東西。
為什麼在《啟示錄》中談及第六印時，祂說天是可以卷起像書卷，
因為，天根本就是卷起像書卷，它卷起後，就是阿拉法和俄梅戛。



神不但在創造天的時候卷起並隱藏了它，
並且，祂創造地的時候，也是參照天去創造，而卷起了。

<u>影片：創世記第一次出現 Alef Tav 的意思</u>
創世記 1 章 1 節：「起初，神創造 Alef Tav 天，神創造 Alef Tav 地。」

按著希伯來原文共有 22 個字母，
Alef 是希伯來原文第一個字母，代表創造主、神、開始及獻祭中最高代價的祭物：牛。
Tav 是希伯來原文第 22 個字母，亦是最後的字母，代表十字架、簽名和終結。

大家試想想：將一卷書捲起來後，我們只能夠看見書卷的頭和尾，
當以一卷書卷來看，其實中間的內容全都是隱藏。

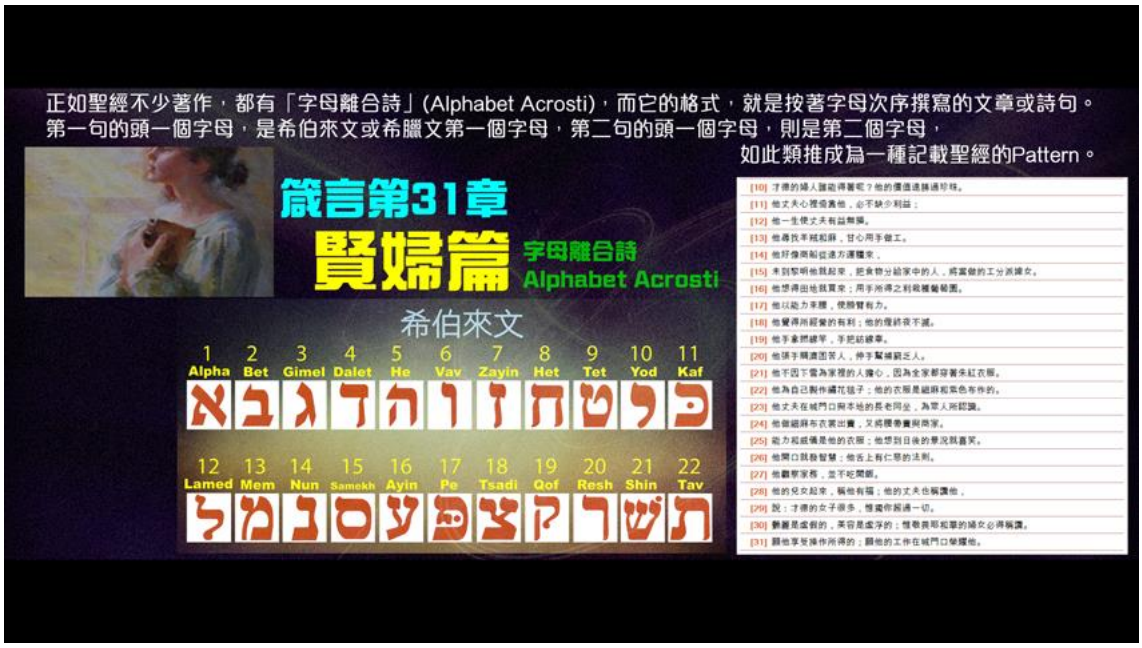
假如希伯來原文第一個字母 Alef 是書卷的起頭，最後的字母 Tav 是書卷的尾部，
在 Alef 與 Tav 之間的內容，即是其餘 20 個字母，全都屬於刻意隱藏的部分。

故此，從今篇主日信息中，我們可以知道，
原來《創世記・1 章 1 節》，神刻意留下 Alef Tav 的意義。

原來神刻意藉著 Alef Tav，
向世人隱藏神關乎 Alef Tav 的謎語，一個千古的謎題，
按著神的預定，及至世界末後，
如主耶穌基督一樣，成為 Alef Tav 主角的新婦被塑造成長之後，
最終，新婦就會以解謎方式，尋找出自己就是 Alef Tav 的主角，
並且將會與主耶穌一同打開這個 Alef Tav 書卷的內容。

實在，Alef Tav 是神所慣用，一種貫徹始終的規律 Pattern。

正如聖經不少著作，都有「字母離合詩」（Alphabet Acrosti），
而它的格式，就是按著字母次序撰寫的文章或詩句。
第一句的頭一個字母，是希伯來文或希臘文第一個字母，
第二句的頭一個字母，則是第二個字母，如此類推成為一種記載聖經的 Pattern。



詩篇亦有不少「字母離合詩」，
包括：第 9 篇、第 10 篇、第 25 篇、第 34 篇、第 37 篇、第 111 篇、第 112 篇、第 119 篇和第 145 篇。

其中最複雜的是詩篇 119 篇，
因為每一個希伯來字母，都連續應用於八行詩句裡面，
因此，按著希伯來原文 22 個字母，共分別組成 22 段。
又例如：過往主日曾經以精華短片（VO）「箴言第 31 章賢婦篇與希伯來文」，
介紹過箴言第 31 章所記載，著名的「賢婦篇」，
都是以希伯來文 22 個字母排列成一首「字母離合詩」。

又如大先知耶利米所寫的耶利米哀歌，
同樣是以希伯來字母記載聖經的一種 Pattern。
按著希伯來 22 個字母，在第一、二及四章，每章包括 22 節，
每節字首都是以希伯來 22 個字母次序，巧妙地排列而成。
只有第三章例外，共有 66 節，
連續三節經文使用同一個字母成為頭一個字母。

至於新約聖經方面，啟示錄共 22 章，雖然原文是希臘文，
但這 22 章同樣對應希伯來文 22 個字母。
神以希伯來文 22 個字母的格式，寫成了共 22 章的啟示錄，
隱藏了啟示錄每一章背後的真正意思。

神就是以寫成啟示錄的格式，來解明隱藏在啟示錄 Alef Tav 的謎題，
雙重預示啟示錄的真正目的，就是記載了 Alef Tav 的主角，亦即是妝飾整齊，預備好的新婦。
因此，神自從創世記開始，就以 Alef Tav 隱藏了神於歷史上，一直貫徹始終的規律 Pattern。

然而，神隱藏預言的方法及記載世界歷史的模式，
就好像書卷一樣，由第 1 個字母 Alef 至到最後的字母 Tav，其實亦早已編寫完成。

只不過整個世界歷史，有如書卷一樣被捲起來，
中間的內容被完全隱藏，只能看見書卷的起頭與結尾部分，是 Alef Tav，
正如創世記 1 章 1 節，神刻意留下 Alef Tav 的意義。

所以，我們可以理解為何 Alef Tav 的謎題是必須隱藏？
第 1 個目的，就是從神的角度來看，於時間流裡面，Alef Tav 是早已既定的事實，
神清楚知道每一個細節和結局的發生，由歷史之初 Alef，至歷史的結束 Tav，
整卷書卷包羅萬有的歷史和劇情，亦早已寫成了，是絕對的存在，不可以改動。
只是，神卻要使 Alef Tav 的謎題成為自古以來、千古的預言，
所以，神將這謎題的答案，就是 Alef Tav 的主角身分隱藏了。

第 2 個目的，
若然，神不將 Alef Tav 的謎題隱藏起來，
反而公諸於世，清楚顯明各種細節，
如此，謎題的答案就可以被人刻意改變，毀滅 Alef Tav 主角的存在，
產生所謂蝴蝶效應，破壞了神既定的終局。

第 3 個目的，
就是到了神所命定的日期和時間，Alef Tav 的謎題，
就會被神所帶領 Alef Tav 的主角逐一打開，
當謎題打開，亦意味著預言成就、應驗的時候。
既然，預言已經應驗了，就不會被人改變這個指定的結局。

因此，既然神向我們錫安教會藉著「2012 榮耀盼望」信息，
揭示了 Alef Tav 的答案，打開了這個歷史的書卷，就意味著謎題已經應驗發生了，
我們就是神藉著共同信息所指向 Alef Tav 的主角，是新婦身分的真命天子。

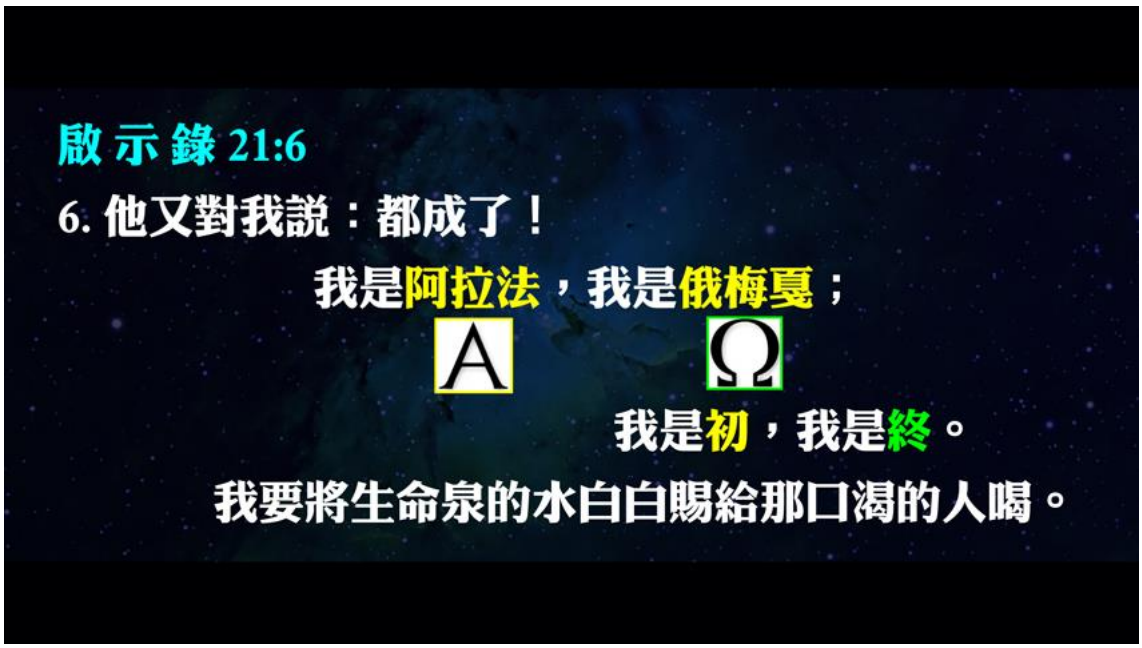
事實上，自從 2009 年，當日華牧師正式分享「2012 榮耀盼望」信息的時候，
經已分享到自古以來，「2012」的意思，就是一條蛇或一條龍咬著自己的尾巴。

按著神的預定，到了世界末後，新婦塑造完成的時候，
整個歷史的大書卷就會被新婦教會打開，
察覺到神於歷史和時間之內，刻意鋪設了 Alef Tav 的 Pattern 存在。

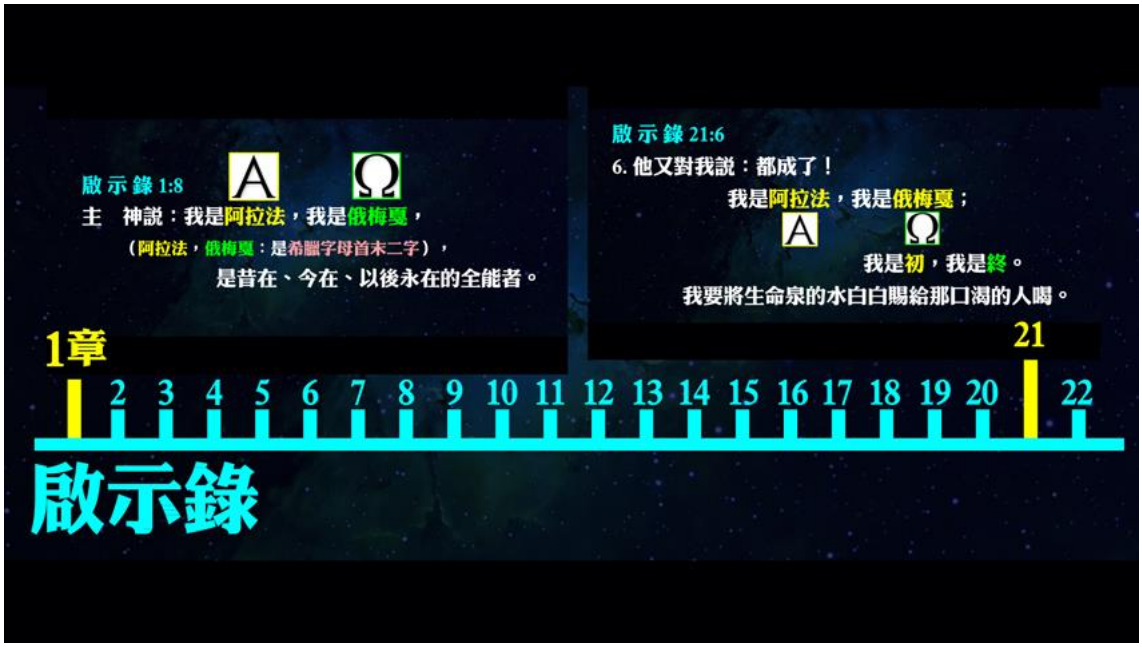
神以 Alef Tav 的模式串連各種共同信息和謎題，
原來目的就是為了隱藏一個終極的意思，
共同描述及指向到世界末日啟示錄的時候，
基督的新婦與主耶穌一同配得後，才打開整個歷史的書卷。

所以，我們嘗試再看看《啟示錄・21 章 6 節》。
現在，你就明白，整個《啟示錄》在說什麼。

啟示錄 21 章 6 節：
「他又對我說：都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。
我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。」



這裡是引用舊約的，
祂是初，祂是終 —— 引用《以賽亞書 44 章 6 節》。
在舊約中「ER」出現的次數不多，
除《申命記》外，這裡出現的兩節經文，是在《啟示錄》開始及差不多結束時引用。



讓我們再看多一段經文，就是《啟示錄》最後一章，《啟示錄・22 章 13 節》。
《啟示錄》的寫成，都是一章對照一個希伯來字母；
第一章對照「Alef」，最後一章對照「Tav」。

原來，在《創世紀》第一章時，「ER」不出來的話，那卷書就是《啟示錄》。

因為，當時《啟示錄》尚未寫成，只能說，
將來，會有一書卷，是由第一個希伯來字母至最後一個字母，
都是按照以色列人的字母「Alef」至「Tav」順序結束。

所以，現時我們看《啟示錄・22 章》時，
其實，有很多釋經家都知道，但感到奇怪，
不明白為何《啟示錄》會一章對照一個希伯來字母，
他們只知道這書被捲起來，而且沒有人能解明，
在他們來說，「Alef &Tav」沒有被打開，是封閉的，
因為，從來沒有人知道，也沒有人配得理解這卷聖經。
他們從來都不知道這貫切始終規律（Pattern），
也不知道只要從正確的方向找出它的 Pattern 時，
就可以知道裡面所說的是甚麼，以及最重要是它與現實的關係。

啟示錄 22 章 13 節：
「我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末後的；我是初，我是終。」

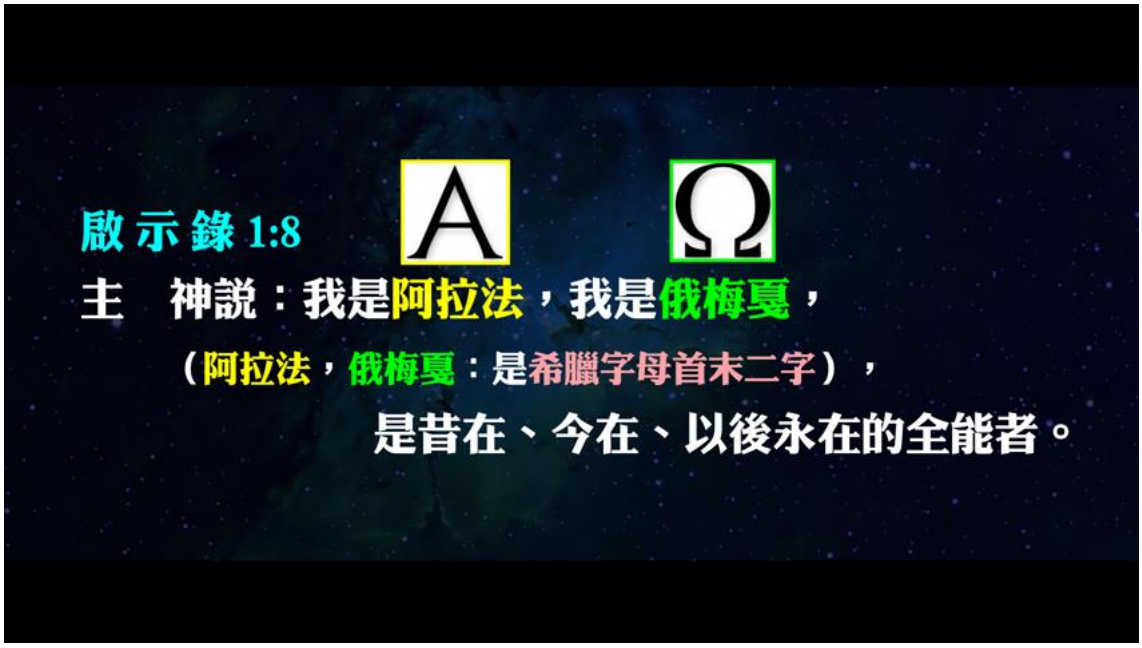
我們所說「ER」這個字，在舊約中並沒有出現很多次，
卻在新約時，很明顯地出現了，
主耶穌用了一個方法，證明他就是「I AM」。

因為，在舊約，所有以色列人都不明白這裡說的是甚麼，
他們不明白神為何將這樣重要的放在《啟示錄・1 章 1 節》，
沒有人知道，也沒有人解明。

但《啟示錄》卻證明了主耶穌基督就是他們的救主，
原因，主耶穌基督說明，他們所說「ER」就是祂，
祂就是「ER」，祂就是「Alef &Tav」。
主耶穌解開了並分享給我們知道真正的意思。

為何祂是阿拉法，亦是俄梅戛？因為祂就是神的道。
事實上，《啟示錄》就是神的道，是神的話，是最大的啟示的書卷。

雖然，神在《創世記》第一章沒有說出來的，但不表示以後不說，
然而，在聖經最後一章神就說了出來，
因為祂放了一個密碼讓人知道，就是「阿拉法和俄梅戛」。



現今，有商人以「Omega」這個字用作手錶的牌子，
但他們並不知道它真正的意思。

<u>影片：啟示錄是解明 Alef Tav 的書卷</u>
日華牧師於今篇主日信息中分享到，

不單神的時代計劃是一種 Alef Tav「時間中的絕對存在」，
聖經的啟示錄，其實也是一種 Alef Tav「時間中的絕對存在」。

Alef Tav 的意思，就是指在神眼中，其實人類歷史的一切都已經完結，
神的所有時代計劃都已經完全成功地完成，
並且神用獨特的方法將它記下，這個記載的方法統稱就是 Alef Tav，
包括記載在天上的星宿、聖經和人類歷史的基建中。
所有一生都走在神時代計劃中的神的僕人，
在時間流以外的角度，其實已經成就了神的使命，
並且預備在被提之後，得著神的獎賞和稱讚。

所以，神就讓歷史完結後的新婦，就是在 Tav 或 Omega 的時候，
回到人類歷史之初，在 Alef 或 Alpha 的時候，
把一日也不偏差的印證鋪設在歷史裡，
讓時間流之內的新婦，在所經過的時空中，
尋找到這種 Alef Tav「時間中的絕對存在」級數的印證。

例如：有關錫安教會的拉線 4794 印證、
「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、伯利恆之星星圖，和眾多「923 的共同信息」印證。
這些海量的印證已經證明，日華牧師和錫安教會在過去 31 年多，
是一日也不偏差地緊緊跟隨神的時代計劃，
因而成為了神所命定的新婦，才會發生這種「開口中」級數的印證，
以及早已埋藏在歷史的共同信息級數的印證。

而啟示錄同樣是 Alef Tav 級數的經卷，由於啟示錄的寫成，
日華牧師才發現原來神在歷史中埋下了 Alef Tav 的共同信息，
啟示錄亦是唯一一卷聖經，把神隱藏在舊約中的 Alef Tav 簽名揭示出來。

因為主耶穌在啟示錄向約翰顯現時，
就已經在啟示錄的開始和結束，即第 1 章、21 章和 22 章，
說明主耶穌自己在舊約中隱藏的神的簽名，
希伯來文就是 Alef Tav，而希臘文就是阿拉法和俄梅戛。

啟示錄 1 章 8 節：
「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

啟示錄 21 章 6 節：
「他又對我說：『都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；
我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。』」

啟示錄 22 章 13 節：
「我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末後的；我是初，我是終。」

「啟示錄」這字的意思，就是打開和揭示，英文是 Revelation，
意思就好像打開一道謎題的謎底，又好像打開一個夾萬的密碼，
或是掘出一個秘密的寶藏，終於有人發現了最終的答案。

《啟示錄》是預言和記載人類歷史結束之前和當時所發生的一切事件，
但是，為何《啟示錄》的預言，都一定會準確應驗呢？
因為在神面前，末世所發生的一切，其實都已經完結，即 Tav 了，
所以在 2000 年前，Alef 的時候，神就可以讓約翰看見歷史的完結，並且記錄下來成為《啟示錄》。

但亦為了這預先記載的結局，不會對將來產生蝴蝶效應，影響世界的進程，
所以，Alef Tav 亦預設為人類歷史的終結，才可以讓人知道，
因此，既然神現在讓日華牧師藉星際打開啟示錄，就意味著人類歷史已經走到盡頭。

在過去的 6000 年人類歷史中，
由亞當開始，至到亞伯拉罕、摩西、大衛、以賽亞，
及至新約的彼得、保羅和過去 2000 年的所有聖徒，
都在不知情、不知道有這種 Alef Tav 級數的印證下，
完成了神在他們當時代的時代計劃。

在分享「2012 榮耀盼望」信息前，日華牧師對此亦毫不知情，
只是當他盡心、盡性、盡意、盡力地研讀神的話，
並帶領錫安教會的弟兄姊妹切實執行神的話，
我們就自然地進入了神所預設的這個計劃中。

事實上，過往的整個人類歷史中，除了主耶穌一位之外，
神並沒有讓任何人知道 Alef Tav 的秘密，
神卻讓每一位愛祂的人，拼命竭力地在似乎無跡可尋的情況下，
只管盡力去行真理和尋求神的蹤跡及帶領。
然而，啟示錄就是把一切都揭盅，同時也是一本被封閉和隱藏的書卷，
在過去寫成的 2000 年間，一直沒有人能夠明白當中的一切隱喻。

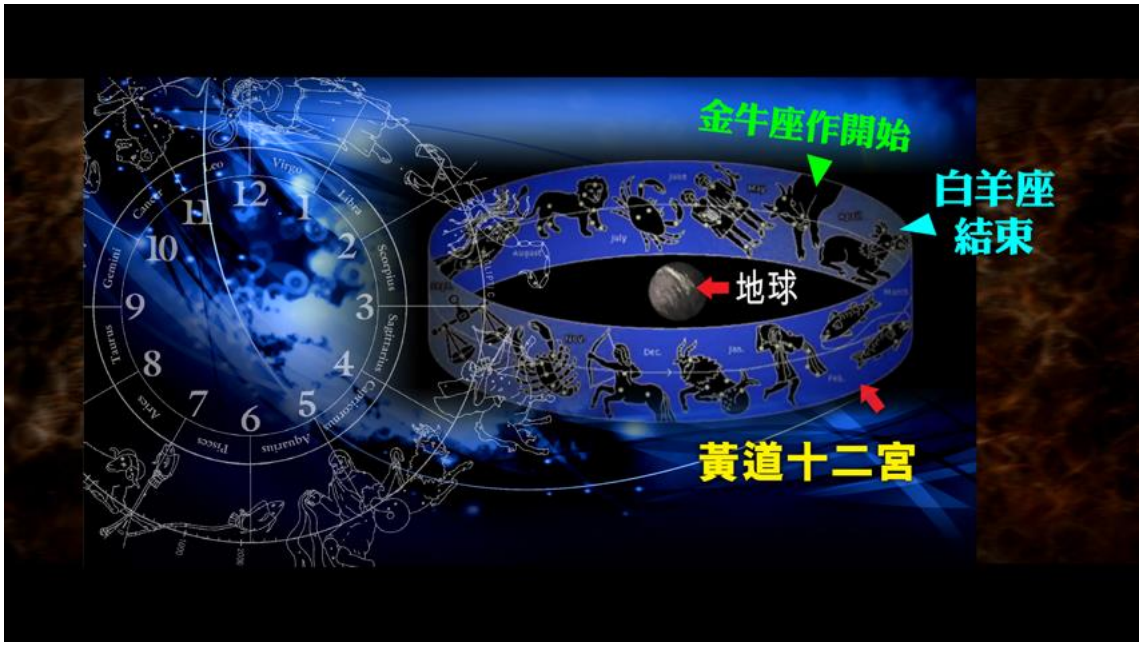
直到 2009 年，神向日華牧師揭示，分享出「2012 信息」的奧秘，
藉「2012 信息」和《星際・啟示錄》，
這 2000 年來的奧秘終於被日華牧師解通了，
也證明了人類歷史的時間表，已經到了終結和揭盅的時候。

而解明啟示錄這個奧秘的密碼，就是天上的星宿，
當中包括星座和星宿的名字、它們彼此之間的位置和運行軌跡，
並以神話成為歷世的記憶鉤，
再配合神給予日華牧師和錫安教會的共同信息，
就能夠在神所預設的時候日期，把這書卷打開。

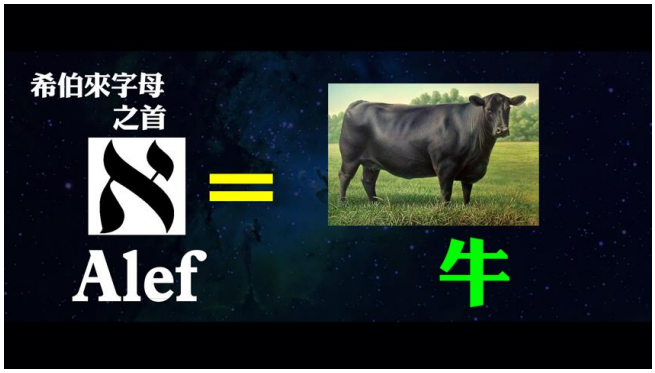
「神的簽名」到底是甚麼呢？
究竟，有沒有人知道在何處？
最重要的是，怎樣解釋祂的簽名呢？

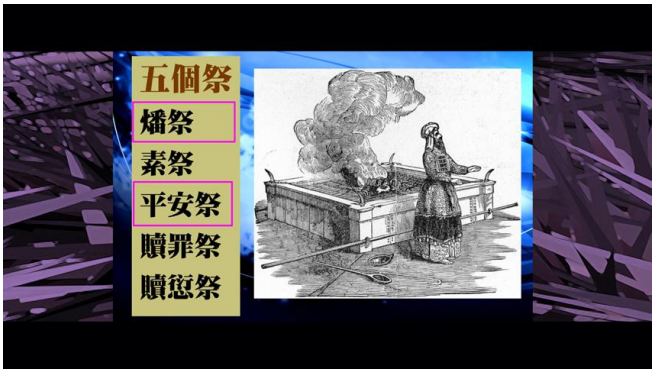
「神的簽名」便是《詩篇》中指到，是神以指頭所造的天，
整個天空，就是神的簽名，神的 signature。

怎樣證明這一點呢？
自古以來，黃道十二宮開始第一個數起的就是金牛座，它是首先的。

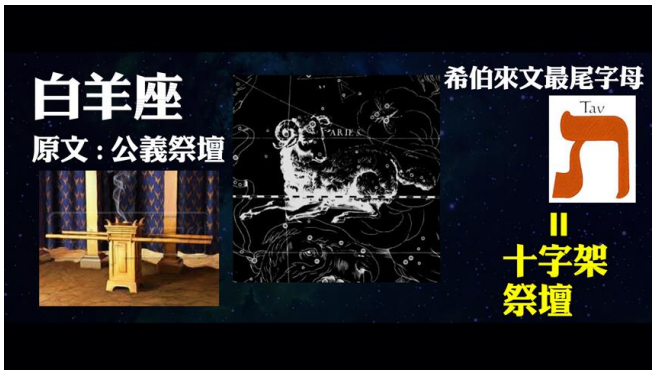


而 Alef 這個字就是希伯來文 22 個字母中的第一個字，是代表牛，
牛是被放在祭壇上獻作平安祭和燔祭的，也是代表主耶穌。





黃道十二宮是以金牛座作開始，是以白羊座結束，
所以，這兩個星座是接連著一起的，
白羊座原文是公義祭壇的意思。
而 Tav 是第 22 個字母，是最後一個字母，就是十字架或祭壇的意思，
因為，在希伯來文，十字架和祭壇是同一個生字。



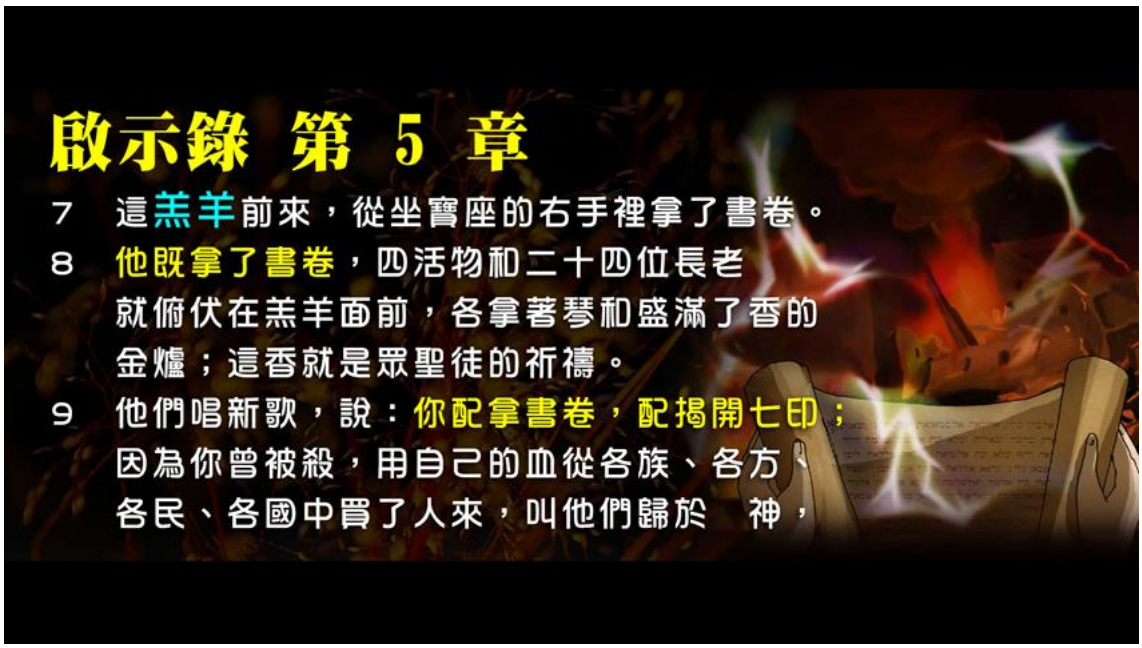
究竟主耶穌將要在《啟示錄》說出甚麼呢？
祂將要說出來的就是「阿拉法和俄梅戛」。

在《啟示錄・四章》時候，祂說，神要打開這書卷，
而到第六章，當打開第六印時發生了一件有趣的事情。

啟示錄 6 章 14 節：
「天就挪移，好像書卷被捲起來；山嶺海島都被挪移離開本位。」

為什麼天能猶如書卷一般能捲曲起來？
因為，天是能夠打開如打開書本一般閱讀。

主耶穌在《啟示錄》中便是用這方法，打開了這卷書，並朗讀給我們理解。



你現在便知道，
為什麼神一定要在《創世紀・1 章 1 節》創造天的時候，
已提一個「ER」字，
其實，這是表示，
神是用祂的簽名（Signature）所寫出來，所創造一個天出來，
這個天是按著神所定的方式來排位的。

為什麼神創造地時又會用「ER」這個字？
因為，地的歷史是按照天的走勢而完成的。

所以，《創世紀 1 章 1 節》便說出這秘密，
而這秘密又為什麼一直未能打開呢？
這是因為沒有人配得去打開這秘密，條件是：
第一，是配得；第二，是需要在最適合的時間才能打開。

從《啟示錄・5 章》看見，這是需要配合一個時間表，
主耶穌基督要用啟示的方式打開這書卷，讓我們能知道。
所以，我們來看一看《啟示錄・4 章 1 節》。

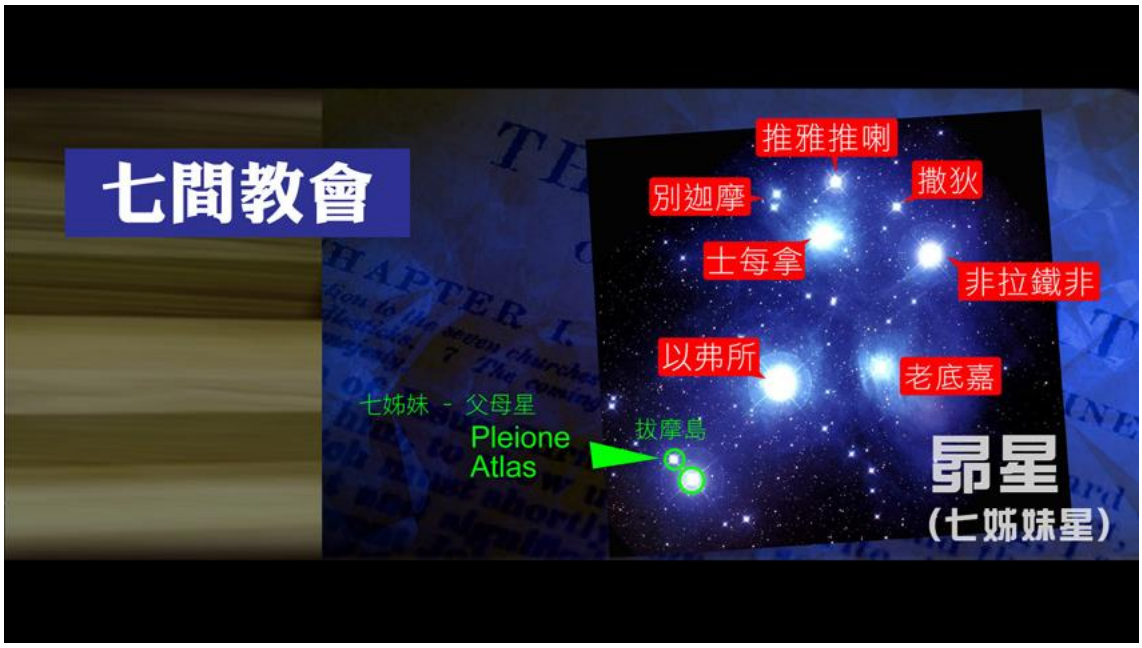
啟示錄 4 章 1 節：
「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」

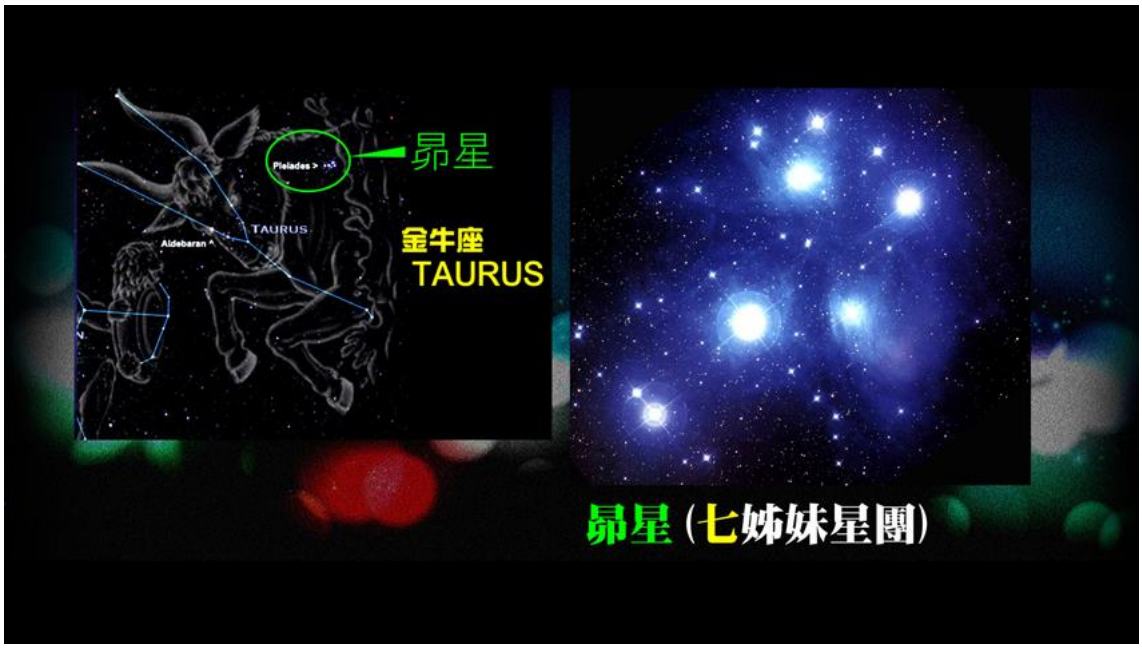
這裡非常有趣，《啟示錄》到第 4 章時，正在敘述七間教會，

但我們知道，《啟示錄》是從第 1 章，
開始介紹主耶穌的出現是以天上的形態的。

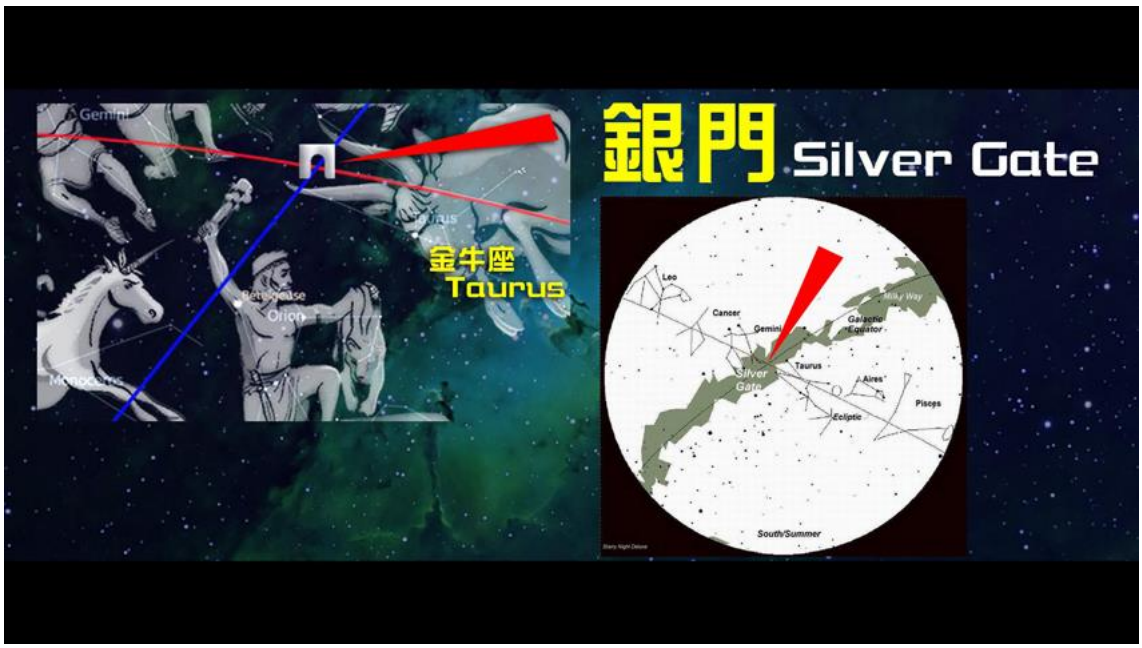
那麼，當約翰敘述完了這七間教會，他向上一看，看見一扇門，
那麼，他就穿越門及至天上。

而我們曾提及這七間教會，
神是選擇這地上的七間教會，來代表天上的七姊妹星，
而七姊妹星的位置是在金牛座的「牛背」上。

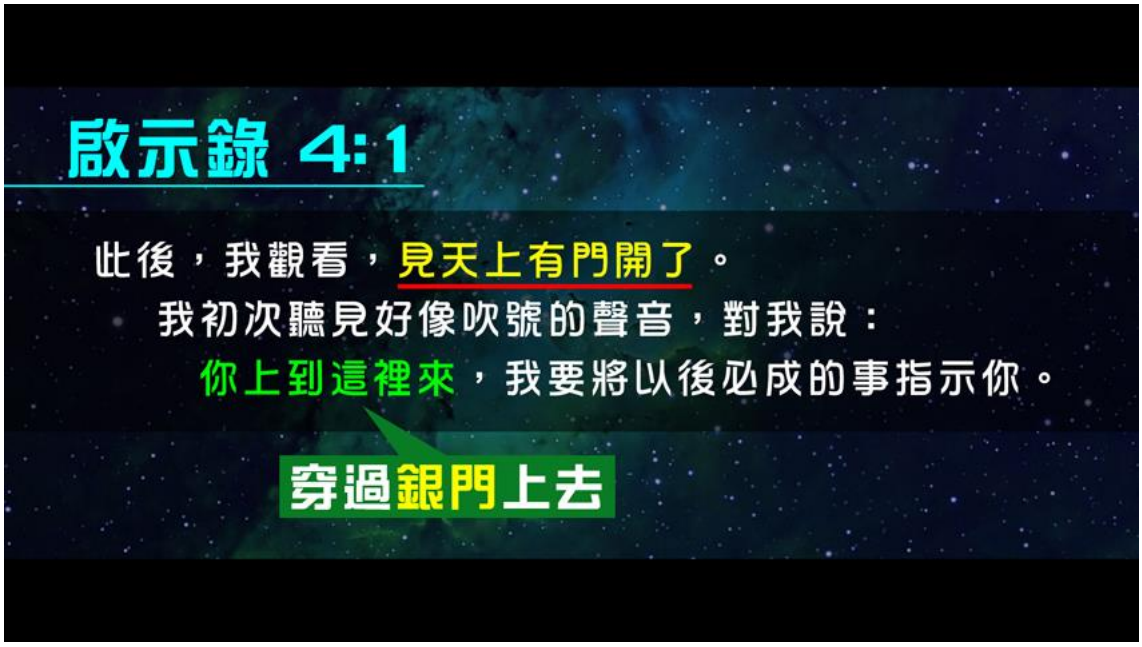


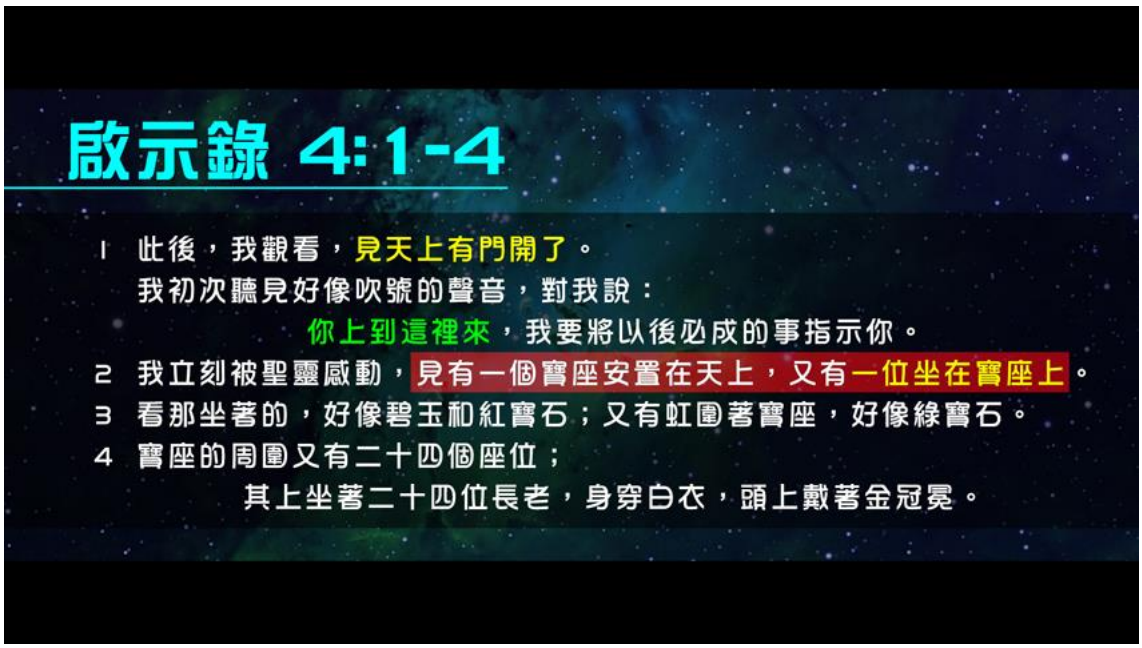


歷代歷世皆知，天上的星有兩扇「門」的，
其中一扇「門」，便是位於「牛背」之上的牛角附近位置，稱為「銀門」，
他看見一道門，穿過後便上去了。



按著所記載，當他上去後，便看見一位坐寶座的人。





首先，我們由天球開始分享，
以前我曾經分享，如果把它對應地上的位置時，便會形成鏡面倒置。

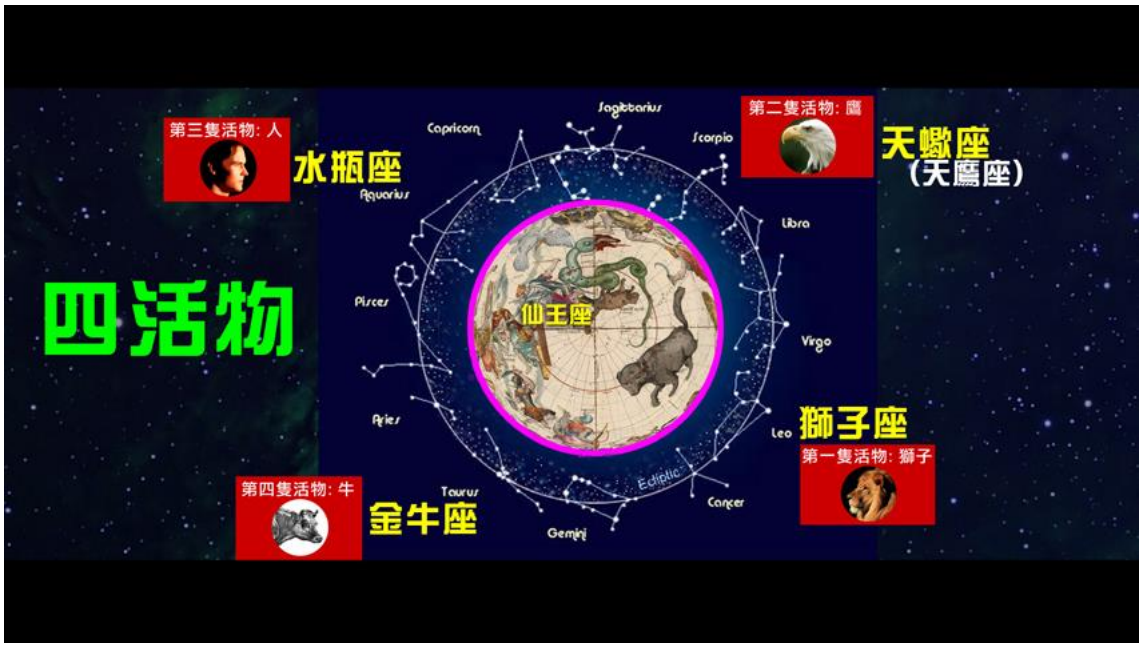
因為這個秘密，
所以，我們知道澳洲（Australia）以及很多不同地方的文物或名字，也因而命名。

現時，先按正常的天球來解說，
如果，你在天球上，當穿過金牛座上的銀門時，便會看見仙王座。

仙王座下方就是北斗七星，亦即是小熊座，
自古以來，仙王座就是天上的神，代表天上眾星的神。

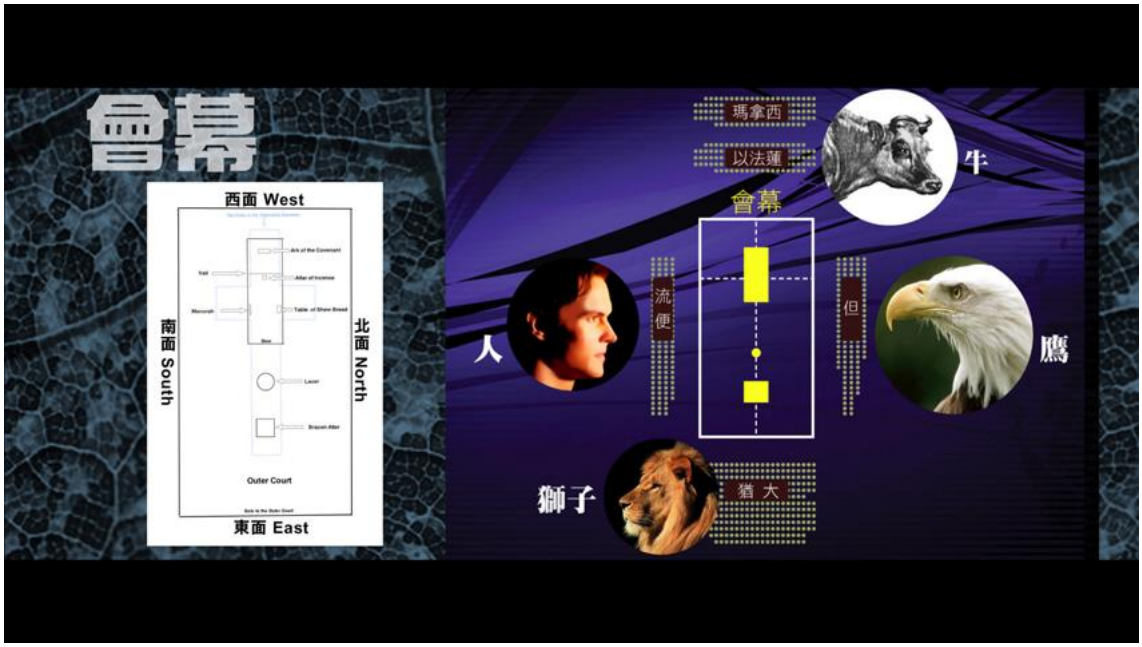
按著《啟示錄》的記載，當你從天球上觀看，
便會發現，圍繞著它的，是圓形的虹，
因為，全天上的星好像一個天球般，

而環繞著在它四個角落的就是四活物，
包括：鷹、人、獅子和牛這四個星座。

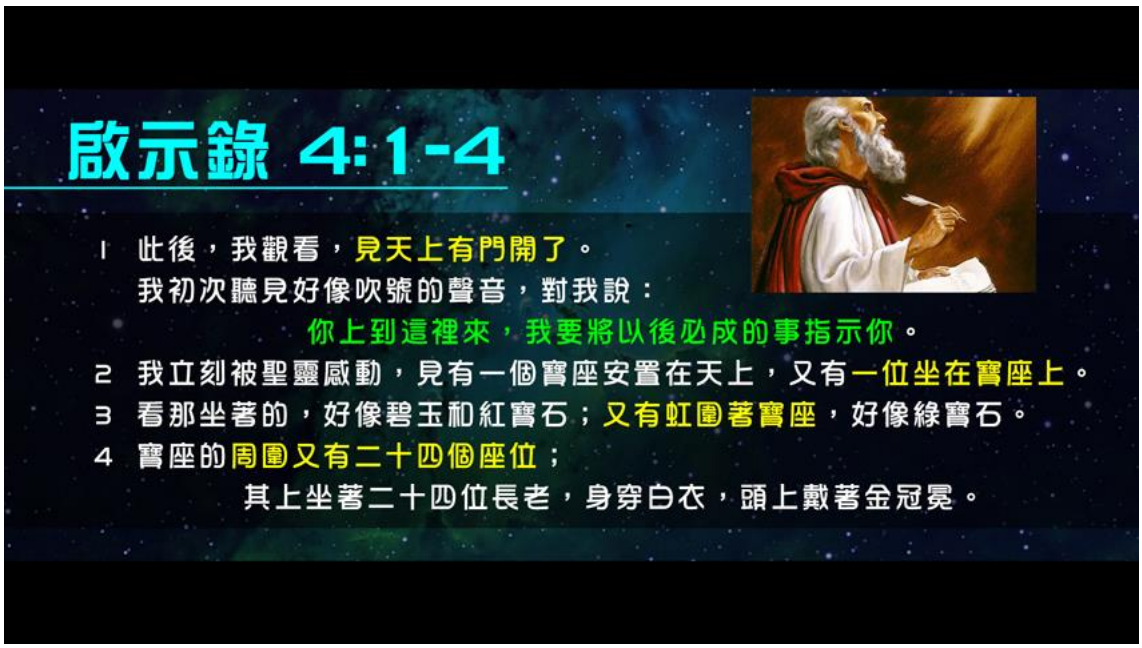


其中，鷹是天蠍座，自古以來，它都是稱為天鷹座，而不是天蠍座，
牛是指金牛座；另一方則是獅子座，接著便是代表人的水瓶座。
以色列的十二支派，就是按著天上的黃道十二宮來定他們的旗幟。

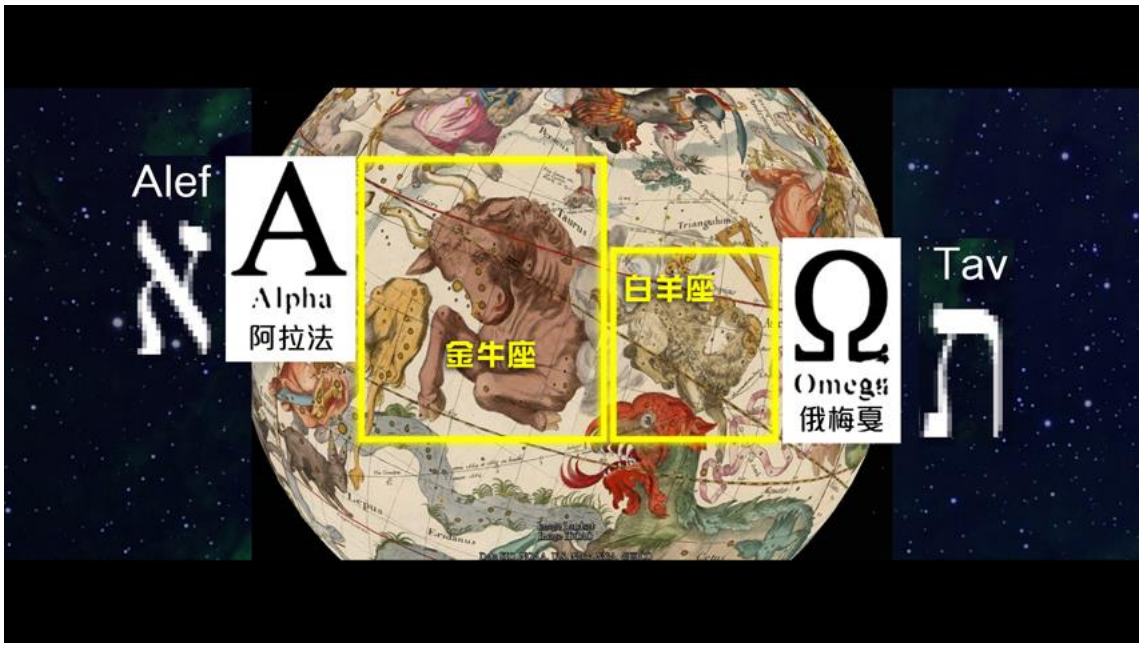
以色列人在曠野的時候，
也是按照這四個角落來行走，每一邊都由一個支派作帶領，
當中，流便代表水瓶座；獅子座是最著名的猶大支派；
金牛座就是以法蓮；天鷹座是但支派。



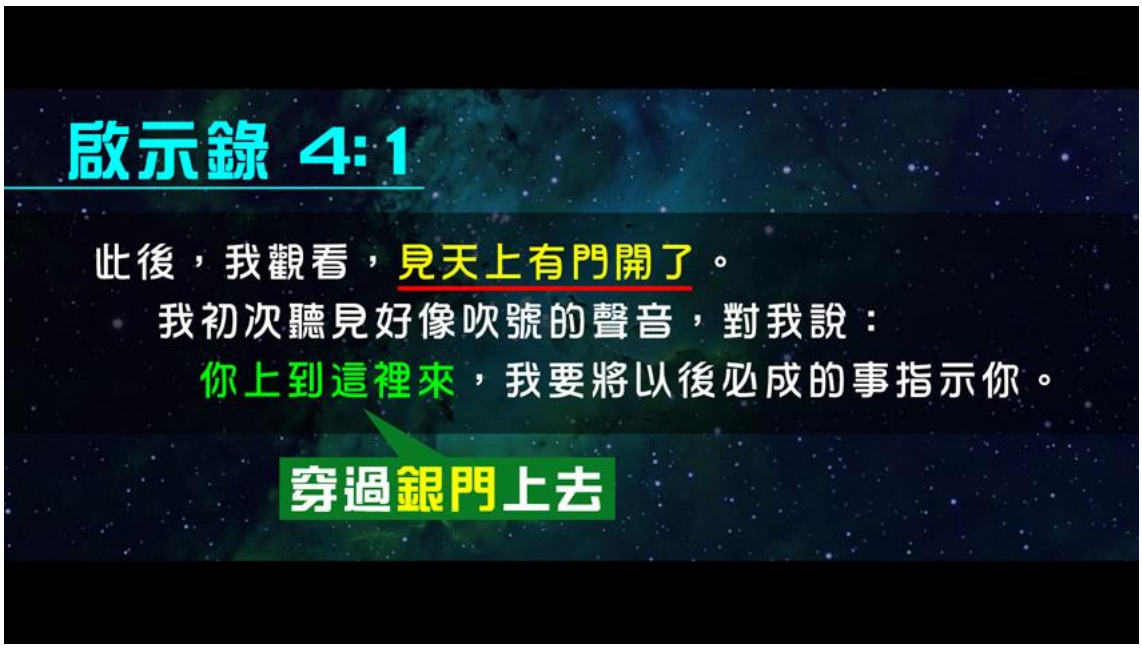
所以，當時，呈現約翰眼前的是什麼？
他看見，他穿越牛角到達其上。



牛的旁邊是一隻羊。因此，牛就是 Alpha，羊就是 Omega，
這是希伯來文與希臘文對照後的分別。

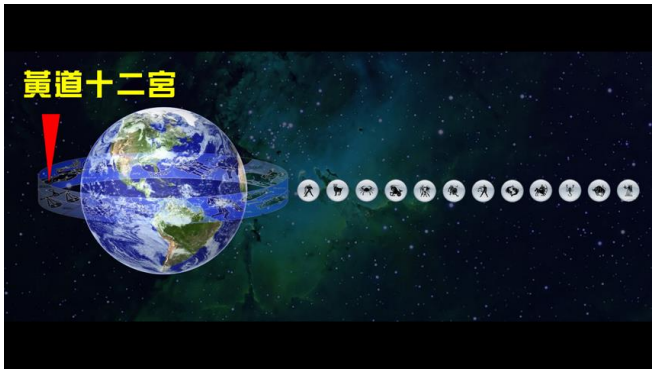


在牛背上的是七姊妹星，當他提及七姊妹星以後，
便看見天上有一扇門，其後，他便穿越了那扇門，
那處，也就是牛角上方，是被稱為「銀門」的地方。
他穿越以後，其看到的就是我們提及的景象。



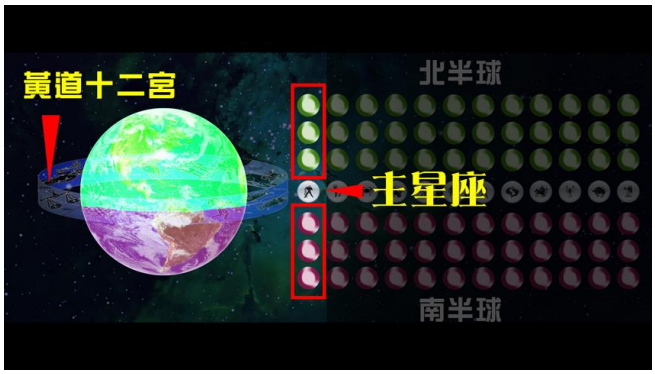
然後，最有趣，他看見，除了寶座上的、熊及四活物外，
還有另一樣事物，從此處的描述得知，
其實，當時約翰是從整個天球中央向上觀看，他還看見二十四位長老。

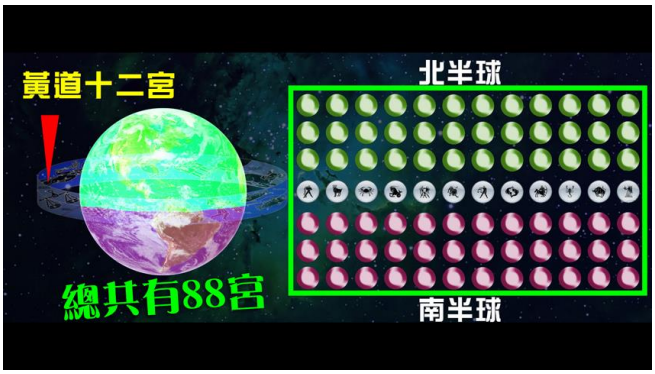
我們知道，黃道十二宮中每一宮，



於北半球與南半球中各有三位長老，常被稱為 Deacon 或 Elders 星座，

因此，我們常說，這個主星座，另有三個星座尾隨其後，
亦因如此，天上星座，包括黃道十二宮在內，共有八十八宮之多。





<u>影片：信步星圖之揭開啟示錄奧秘（序幕篇）</u>
日華牧師正式揭開啟示錄奧秘的序幕，
開始以天上的星座，逐一對比《啟示錄》的內容，
證明天上的星座就是唯一打開《啟示錄》的鎖匙。

眾所周知，2000 年以來，沒有人能完全解明《啟示錄》，
原因是，沒有人知道全本啟示錄所隱藏的各種名字、活物，
和所有的圖像，皆是對比天上的星座和星宿。

而且，其中所發生的一切活劇，皆對比自古由亞當以來，
一直所流傳有關星座的神話，成為一個記憶勾，才能夠把《啟示錄》解明，
這樣我們就能夠把啟示錄所預言的人物，地點，時間和事件，準確地指明，絲毫不差

然而，《啟示錄》一開始由第一章至到第四章，已經是一幅主耶穌帶領使徒約翰，
在異象中親身飛到天上，以漫步星圖的方式，揭示和了解明啟示錄奧秘的鎖匙，
就是各個星座和星宿的名字、位置、神話記憶鉤，
以及星宿運行的軌跡，箇中隱藏了整幅末世事件進程的準確預言。

現在，讓我們由第一章至第四章，逐一為大家作出分析：
首先，《啟示錄》於開始時，使徒約翰是被羅馬政府軟禁在拔摩島上，
隨後主耶穌在島上向他顯現，讓他看見《啟示錄》其餘的一切異象。

啟示錄 1 章 9 節：
「我－約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裡一同有分，
為神的道，並為給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。」

而拔摩島的名字的意思就是「殺戮」，

所以，整本《啟示錄》的主要寫成的目的，就是神向世人揭示，
神在末後日子對惡人所發出的烈怒和審判的時間和程序。

並且，主耶穌向約翰顯現的時候，並不是以一個普通人的形像，
而是以一位滿有極大榮耀和可畏的全能主的形像向他顯現，
就是主耶穌以審判的主的形像顯現，
甚至，約翰一看見主耶穌這個榮耀的形像，就立即承受不了而立時暈倒在地。

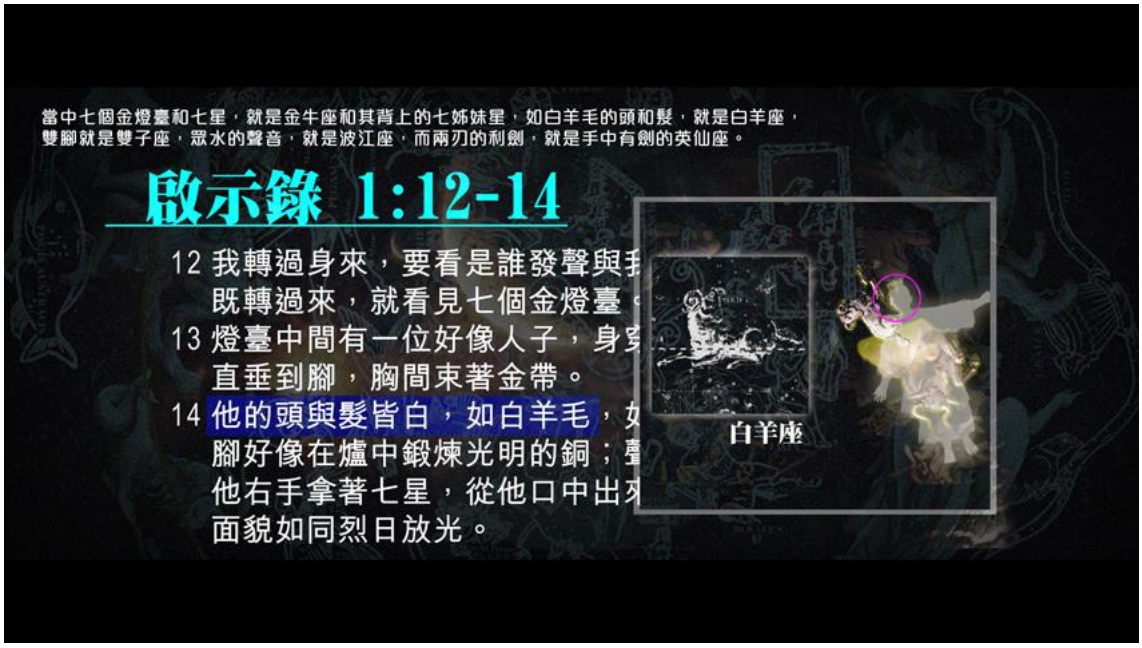
啟示錄 1 章 17－18 節：
「我一看見，就仆倒在他腳前，像死了一樣。
他用右手按著我，說：「不要懼怕！我是首先的，我是末後的，又是那存活的；
我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。」

早在 2010 年開始，在《星際・啟示錄》第一部份，日華牧師已解明，
原來使徒約翰所看見主耶穌的榮耀形像，是由天上幾個互相毗鄰的星座所構成，
包括：白羊座、金牛座、雙子座、英仙座和波江座。

啟示錄 1 章 12－16 節：
12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。
13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。
14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；
15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。
16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。

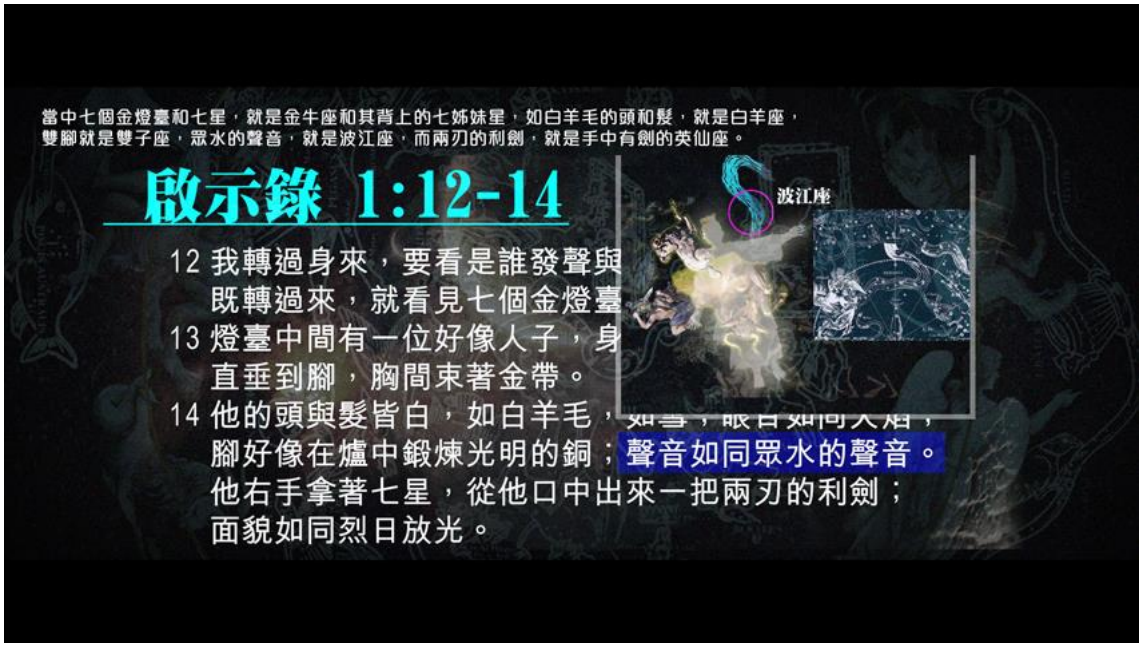
當中七個金燈臺和七星，就是金牛座和其背上的七姊妹星，

如白羊毛的頭和髮，就是白羊座，



雙腳就是雙子座，

眾水的聲音，就是波江座，



而兩刃的利劍，就是手中有劍的英仙座。

到了第二章和第三章，主耶穌就向約翰作出解釋，
在他右手上的七星，即七個金燈臺，就是代表七間教會，
而金燈臺就是代表指引導人走向神的引路明燈。

詩篇 119 篇 105 節：
「你的話是我腳前的燈，是我路上的光。」

所以，主耶穌用《啟示錄》的第二章和第三章這兩章聖經，
向約翰解釋，歷史上七種不同類型的教會，如何可以在主耶穌再來審判之前，
改正自己的錯誤、走回正道，因而得著神的獎賞和稱讚。

啟示錄 1 章 11、20 節：
「你所看見的當寫在書上，達與以弗所、士每拿、
別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。」
「論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧祕，
那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

啟示錄 3 章 22 節：
「聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！」

日華牧師亦在《星際・啟示錄》第一部份作過對比，
原來，在 2000 年前，新約時代的七間教會地理位置所構成的形狀，

就是對比天上金牛座七姊妹星的形狀，
再進一步印證是《啟示錄一直都是形容天上的各個星座。

然而，到了第四章，當主耶穌完成對七間教會的訓話之後，
就帶領使徒約翰進行漫步這個星圖的漫長旅程。

首先，主耶穌讓約翰看見天上有一道門打開了，
而約翰就上到天上神的寶座上，看見神的寶座有虹，即圓形的彩虹圍著。
約翰亦看見神的寶座周圍四活物、24 個座位，
以及坐在其上的 24 位長老，並且亦看見神的寶座前有一個玻璃海。

啟示錄 4 章 1－6 節：
1 此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：「你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」
2 我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。
3 看那坐著的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍著寶座，好像綠寶石。
4 寶座的周圍又有二十四個座位；其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。
5 有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出；又有七盞火燈在寶座前點著；這七燈就是神的七靈。
6 寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。

但是其實使徒約翰所看見的是甚麼？
日華牧師解釋，原來約翰是被神提到神的寶座，
而聖經亦多次提到，神的寶座即神所在之處，就是北方，即是地球北極之處。

約伯記 37 章 22 節：
「金光出於北方，在神那裡有可怕的威嚴。」

以賽亞書 14 章 13 節：
「你心裡曾說：我要升到天上；我要高舉我的寶座在神眾星以上；
我要坐在聚會的山上，在北方的極處。」

以西結書 1 章 4 節：
「我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；

從其中的火內發出好像光耀的精金……」

所以如果約翰被神提到地球北極的上方，就是經文中所描述的，其實是神寶座的位置，
並從北方望向地球上北半球的星空，約翰就會看見這一幅圓環形狀的星圖。

你可以想象，當你到達了地球的北極，在晚上望上星空時，你會看見甚麼呢？
但約翰是到了北極哪一個位置，才可以看見這一幅星圖呢？

原來約翰是要到神寶座北方的極處，
不是地球的上空、不是太陽系的邊沿、亦不是銀河系的邊沿，
而是神所在宇宙以外的位置，從地球「北方的極處」回看地球北極的位置。
你就是看見這一個圓環的星圖了，圓環的四圍，就是黃道十二宮的星座，
我們可以順序看見這黃道十二宮形成一個圓形環繞著地球，就是金牛座，雙子座，
巨蟹座，獅子座，處女座，天秤座，天蠍座，射手座，魔羯座，水瓶座，雙魚座和白羊座。

所以，這就解釋了，為何約翰看見神的寶座有虹，即圓形的彩虹圍著，
因為，這一道圓形的彩虹，就是在北極位置所看見環繞地球赤道的黃道十二宮了。

有沒有進一步的證明，約翰所看見的是天上的星座呢？
當然有！
因為約翰亦看見了四活物，而四活物就是獅子，人，鷹和牛，
這四活物就是這圓環中黃道十二宮。

四個形成一個大十字架的四個星座，就是獅子座，有人倒水的水瓶座，
倒轉時代表鷹的天蠍座和金牛座；

這一點日華牧師在早期的「2012 信息」已分享過了。

所以，這樣就進一步印證，
神在 2000 年前是帶約翰到天上，給他看見天上星宿的排列，
並且，整個《啟示錄》的寫成，都是約翰把不同星宿的排列和運行記錄下來。

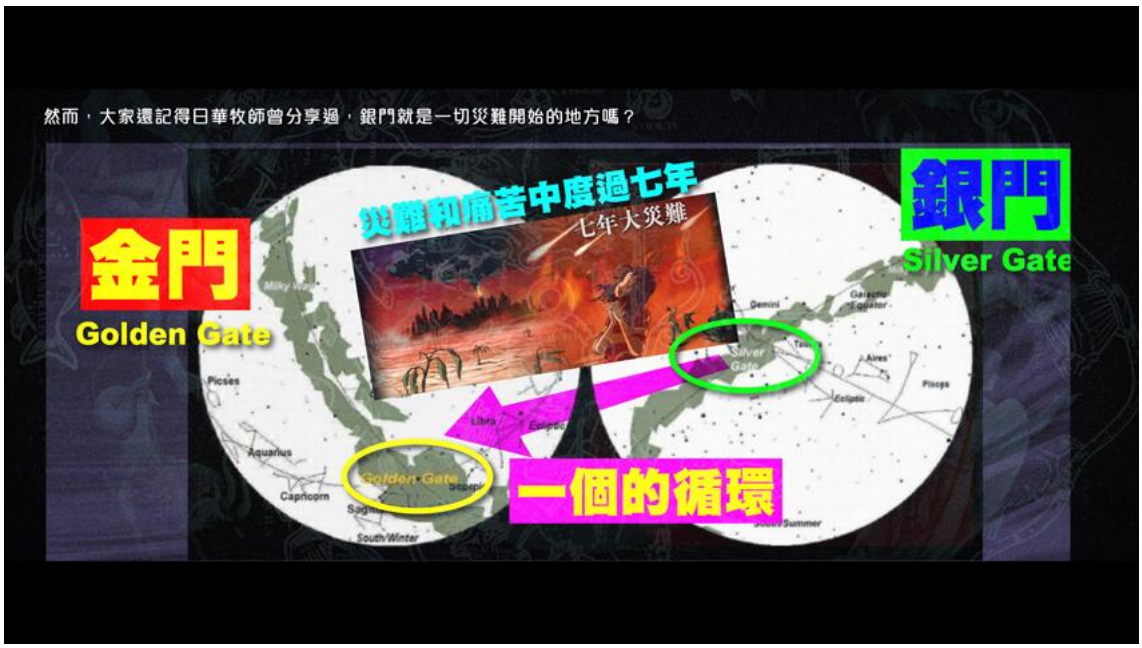
另一方面，為何《啟示錄・四章》記載，
當約翰被神提到寶座之前，看見一個打開的門呢？

啟示錄 4 章 1 節：
「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：『你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。』」

如果大家好記性的話，都會記起日華牧師曾在「天馬座行動」的信息中，
分享過天上是有兩個門的，一個就是位於天蠍座和射手座之間的金門，
而另一個，就是位於金牛座雙角位置和雙子座之間的銀門。

既然，當時約翰看見以白羊座、金牛座等星座組成的主耶穌的形像，
所以，明顯地，約翰所看見的門，就是位於金牛座雙角位置的銀門了。

然而，大家還記得日華牧師曾分享過，銀門就是一切災難開始的地方嗎？



這正好印證，《啟示錄》由第四章開始，記載著神帶約翰到天上，
看神在末後日子對世界最後災難的大審判！
所以一道打開的門，一定就是銀門！

另一方面，為何神帶約翰到神的寶座時，是要到北方的北極之處呢？
因為在北極的位置，有一個星座正就是代表神和王者，就是「仙王座」。
自古以來，仙王座都是代表神和王者，
並且一直以來，仙王座的圖畫都描繪一位王者，坐在一個寶座上，手握一卷沒有打開的書卷。

啟示錄 4 章 2－3 節：
「我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。
看那坐著的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍著寶座，好像綠寶石。」

啟示錄 5 章 1 節：
「我看見坐寶座的右手中有書卷，裡外都寫著字，用七印封嚴了。」

這正正就是《啟示錄・四章》所記載神的寶座，並且神手中有一卷嚴封了的書卷，
可以再進一步確定，約翰所看見和所在的位置，
一定是以星座的名字和位置定位的，
絕不可能是偶然、巧合，或是有其他的解釋了。

另一方面，為何天上神的寶座周圍有 24 位長老呢？

啟示錄 4 章 4 節：
「寶座的周圍又有二十四個座位；其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。」

原來，主耶穌的時代，在希臘的星座系統中，
每一個黃道十二宮星座之上，都各有兩個附屬的星座，
被稱為 Decans，即旬星，意思即是長老。

在這一個第一世紀主耶穌和使徒時代的星圖，
我們可以清楚看見，最外圍的十二個星座，就是黃道十二宮，
例如：金牛座，雙子座，白羊座，雙魚座等等。

而黃道十二宮，每個宮都有兩個附屬鄰近對上的星座，成為長老，
所以長老星座的數目是共有 24 個，

就是圖中兩組內圍的每組十二個星座，
正正對應《啟示錄・四章》所記載，使徒約翰所看見的 24 位長老！

並且，在這個一世紀的星座圖案之中，
中間是有一位王者，坐在一架由四匹馬拉著的馬車，

而環繞著最外圍就是黃道十二宮的星座，
中間的兩行共 24 個星座，就是代表 24 位長老。

原來，當日神讓約翰所看見的，就是這幅一世紀希臘的星圖！
並且，已經把主耶穌和第六章因為書卷的打開而出現的四馬繪畫其上！

所以，當日主耶穌所打開的書卷，就是一個星圖的書卷，
這個書卷的首尾，皆是主耶穌天上形像所代表的金牛座和白羊座，

所以無怪乎，當主耶穌向約翰顯現的時候，就清楚表明，
祂是由《創世記・一章》和其他所有的 Alef Tav，
即阿拉法和俄梅戛，是開始和終結，
因為主耶穌就是這個天上星圖的開始和終結的位置，即是金牛座和白羊座。

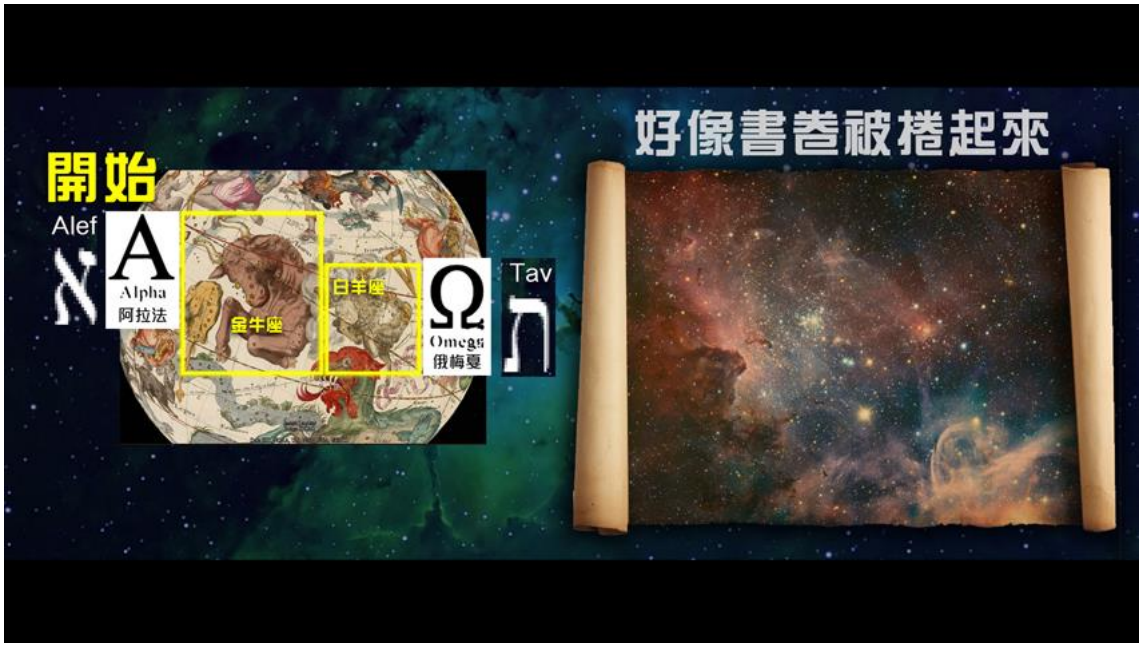
所以這亦解明了，為何只有主耶穌配得打開這星圖的書卷，
因為祂就是把這書卷嚴封了的位置！

啟示錄 5 章 1－5 節：
1 我看見坐寶座的右手中有書卷，裡外都寫著字，用七印封嚴了。
2 我又看見一位大力的天使大聲宣傳說：「有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？」
3 在天上、地上、地底下，沒有能展開、能觀看那書卷的。
4 因為沒有配展開、配觀看那書卷的，我就大哭。
5 長老中有一位對我說：「不要哭！看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，
他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」

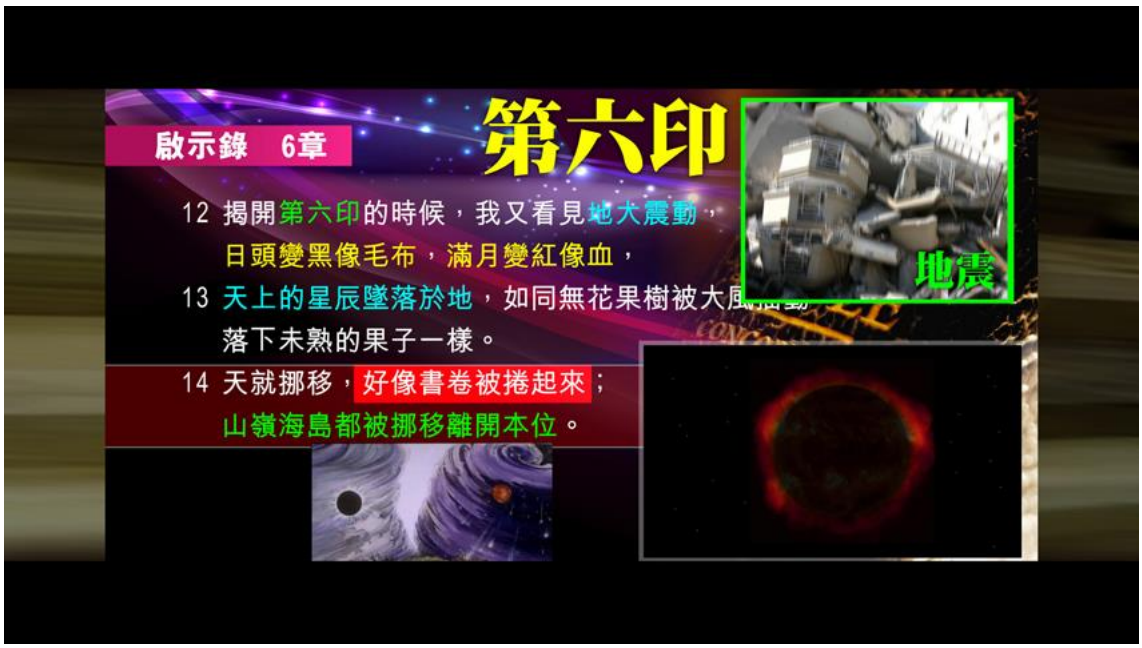
在接下來的多個星期的主日信息，
日華牧師將會在《星際・啟示錄》第三部份，為大家以信步星圖的方式，
歷史性地逐一打開啟示錄所有隱藏的奧秘！

我們提及二十四位長老的原因，就是除卻黃道十二宮外，
神將會另外再提及二十四個星座，就是如此簡單。

原來，他看見的，就是書卷張開了，
你能想像，這書卷由金牛座之處捲起，
其開始點便是 Alpha，完結點就是 Omega，如書卷般捲起來。



只是，直至第六印時，神才會將之捲起，而在那之前將是一個又一個印被打開。



在此，我們看一節經文：
啟示錄 4 章 1 節：
「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」

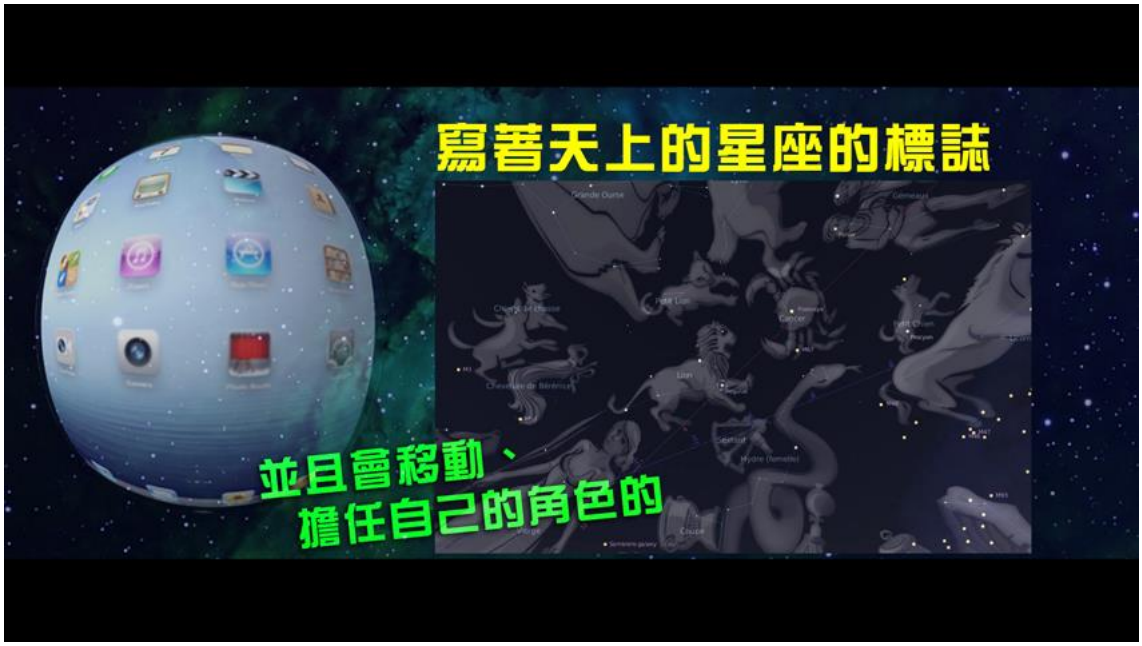
留意，神指示他時，他看見什麼？
如果我們無法理解他以什麼形式去看，我們就不能夠明白該如何去看待這事。
他說，看到一個書卷，書卷裡外均有字寫於其上，現在我們已知道，
書卷就是黃道十二宮捲起來，由於黃道十二宮，兩邊都有星座，所以，裡外都寫了字。

原來，神是捲起了一卷東西，可是，如果我們聯想起書卷，那就錯了。

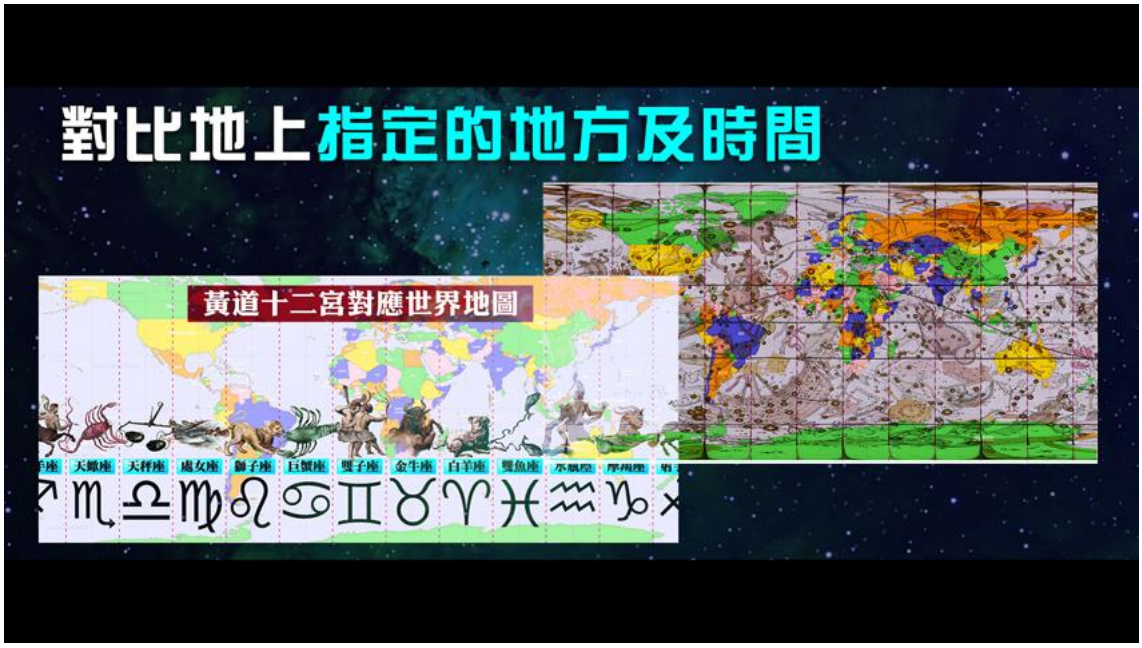
因為，神看萬事萬都是透過玻璃海來觀看，
所以，你應該從玻璃海去想一想神的看事的方法，
玻璃海就如我們現在所說的螢光幕般，
因為我自己也曾經歷過，所以我知道。
就像螢光幕一樣，是立體地看到很多資訊。

其實，神捲起了這個書卷，裡外都有字，
你假設是一部捲起了的 iPad，一揭開後，它是一部立體，上下都寫了字。

而它寫的是天上星座的標誌，然後天上的星座是會移動的，
這些星座就擔任了它們的角色移動，然後告訴你，這代表發生甚麼事？



但最特別的，是這個捲起了的 iPad，
它們每一個星座是對比地球上每一處地方及時間，
所以，祂指定它們動的時候，你就會知道，地球會在指定時間發生甚麼事。



例如，如果神想說，澳洲會起來，把 666 帶到這個世界，
祂就會說，這個摩羯座它就會起來，叫無論大小貧富的人都要帶 666。

就是這麼簡單，就是摩羯座。這個就是其中一個黃道十二宮。

<u>影片：信步星圖之魔羯座</u>

於主日信息當中，日華牧師以星宿解釋《啟示錄》的內容，
就是將黃道十二宮星圖包裹地球時，我們可以漫步星圖，理解啟示錄的內容。
其中一個日華牧師於今篇信息當中所介紹的星座，就是魔羯座 Capricornus ，
Capricornus 原是拉丁文，意思就是山羊角"horned goat" 或"goat horn"。
因此，魔羯座又名山羊座，是黃道十二宮的星座之一。
魔羯座有著羊頭魚尾的形態，但值得留意，於眾多的畫像中，
這條尾是卷起來的，因此，更像是龍的形態。

《啟示錄・13 章 11 節》開始，就是形容魔羯座。

啟示錄 13 章 11-18 節：

「我又看見另有一個獸從地中上來，有兩角如同羊羔，說話好像龍……」

於這裡，約翰所看見到異象當中，
這隻獸的形象，有著兩隻如同羊羔的角，就是魔羯座的山羊角。
此外，它說話好像龍，
雖然，我們不知道當時約翰所聽見的叫聲是怎樣，
但是，魔羯座的捲起的魚尾，就像龍的形態，
因此，配合起來，於《啟示錄・13 章 11 節》所描繪的，就是魔羯座。

而第 12 節開始，就是於魔羯座的範圍，於末後日子所會發生的事情。

啟示錄 13 章 12－18 節：
12 牠在頭一個獸面前，施行頭一個獸所有的權柄，
並且叫地和住在地上的人拜那死傷醫好的頭一個獸。
13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火從天降在地上。
14 牠因賜給牠權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，說：「要給那受刀傷還活著的獸作個像。」
15 又有權柄賜給牠，叫獸像有生氣，並且能說話，又叫所有不拜獸像的人都被殺害。
16 牠又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，都在右手上或是在額上受一個印記。
17 除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的，都不得做買賣。
18 在這裡有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，它的數目是六百六十六。

現在我們知道，這裡無論大小、貧富、自主、為奴，
他們所受，用來作買賣的 666 印記，其實，就是電腦晶片、電子貨幣。

這裡，就是講述末後世界將會有一件事發生，就是全球經濟一體化，
所有國家也會放棄自己的貨幣，而改用同一種貨幣，一種敵基督所掌控的貨幣。
並且，這種貨幣，不是實體的貨幣，而是電子貨幣，
並且，這種電子貨幣，不是存於一張如八達通的電子錢包中，
這種電子貨幣，會是一張晶片，植入人的身體裡面，沒有這塊晶片的人，就不得作買賣，
但植入這塊晶片的人，卻是會永遠失去救恩。

但究竟，魔羯座對應地球，會是哪個地方呢？
當將星圖包裹地球的時候，魔羯座所對應的地方，就是澳洲，
並且，魔羯座的旁邊，就是南魚座 Piscis Austrinus 或是 Piscis Australis。

澳洲的名字，Australia 其實就是來自 Australis，與南魚座是同一個字。

並且，在希臘神話中，南魚座是美神阿佛洛狄忒 Aphrodite 的化身，
她為了逃避「大地」女神蓋亞之子巨神提豐 Typhaon 的攻擊，
變成魚躲在尼羅河裡。

所以，南魚座的意思，就是來自大地化身的魚，而摩羯座就在南魚座的上面。

至於魔羯座的神話，
就是潘恩同樣為了逃避提豐的攻擊，希望化身成一條魚，逃到尼羅河，
可是，他只夠時間將尾部變成魚，上身仍未來得及變成魚，仍然是山羊。

因此，魔羯座就是那頭從大地中上來的獸。

再者，澳洲的昆士蘭省，正正就有一個名為魔羯座海岸（Capricorn Coast）的地方，
這名字就是要提示我們，澳洲就是對應魔羯座，
為澳洲改名的十王，早已知道星宿與地球的關係。

所以，既然，魔羯座所對應的澳洲，就是《啟示錄・13 章》所描述的獸，
因此，澳洲將會是宣佈推行 666 電子貨幣的地方。

於以前，我們或許不會理解，但當我們看見現時的新聞，
我們會認知道，這個約翰所看見的異象，將要應驗。

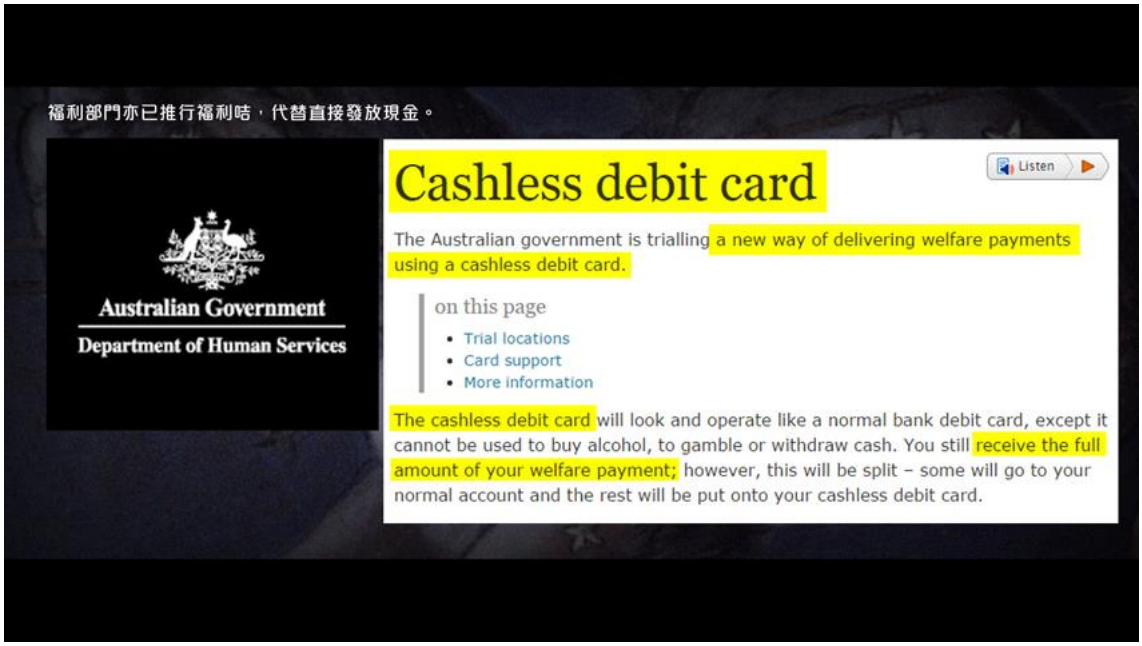
原因，於過去的主日信息當中，我們已經知道，
將來世界所會採用的全球一體化電子貨幣，不會是美金、歐羅或是人民幣，
這種電子貨幣，應該會是現時逐漸普及的比特幣 Bitcoin。

而過去幾年間，當比特幣漸漸普及時，從來沒有人知道究竟是誰發明比特幣。
很多人也以為，是日本籍的「中本聰」，是「比特幣之父」，
可是，從來也沒有人能夠證實得到。

但這謎一般的貨幣，不是任何一個政府所設計，
亦沒有任何人知道其來歷、卻於短短幾年間，
成為現時全世界最流通、最普及，甚至連政府也接受的電子貨幣。

本來，這個謎可以繼續下去，但突然間，於 2016 年 5 月，
新聞報道比特幣之父突然現身，他就是澳洲籍的懷特 Craig Wright，
他以比特幣交易紀錄，證明自己早於 2009 年 1 月，最早期比特幣被製造時，
已經擁有及交易比特幣，以此證明自己是發明者的身分。

並且，澳洲庫房稱，澳洲將會成為不需用現金 Cashless 的國家，
福利部門亦已推行福利咭，代替直接發放現金。

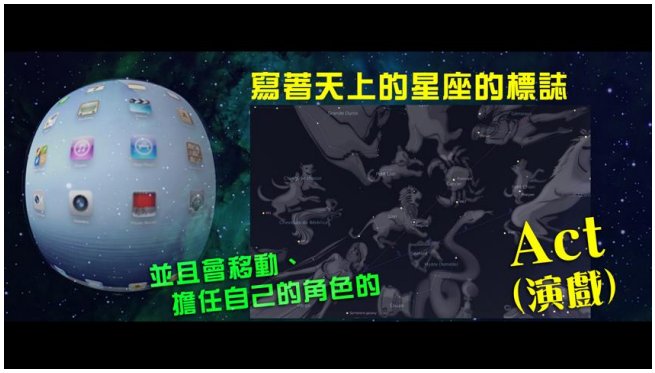


可以預期，澳洲已預備好，迎接電子貨幣及 666 晶片的世界。

並且，現時看來，《啟示錄・13 章》的預言經已應驗，
原因，發明出讓所有人接受可以作買賣的印記，
並非來自加洲科技重鎮的矽谷專家，或是發明互聯網、CERN 計劃的蘋果公司，
甚或是微軟公司的電腦專家，反而是一名來自澳洲、魔羯座的電腦專家。

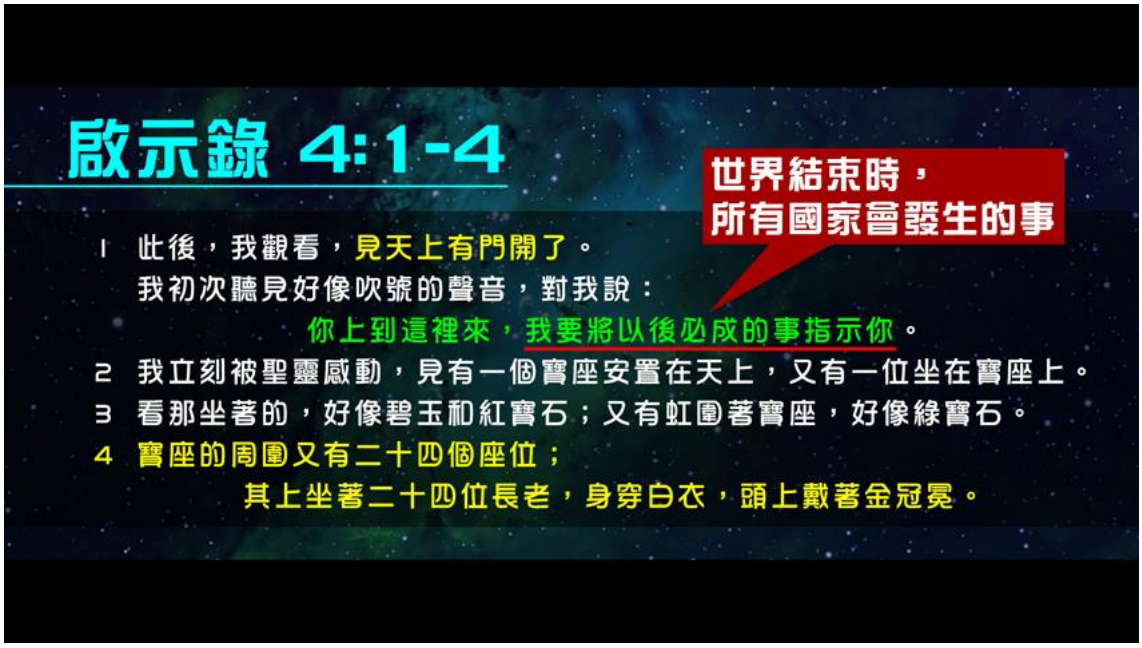
這不單證明於 2,000 年前所寫的《啟示錄》，絕對準確無誤，
並且，星宿和星座亦是唯一能夠解開《啟示錄》謎題的鑰匙。

一個立體 3D 的 iPad，裡面有齊了它們的角色、而它們的角色會演戲，來告訴你會發生甚麼事。
所以，若神要說會發生甚麼事，祂就會說這個立體 iPad 上，這個公仔會做些甚麼。
首先，祂會說了星的特性，然後這顆星會 act（演戲），
它會演戲，它會告訴你將會有甚麼事發生。



但是，它本身的角色也已告訴你，它是對應地球上的哪一個國家，
因為天上用「ER」造出來，地球也是用「ER」去造出來，
兩個都是對應的，就是這麼簡單。

當你這樣看的時候，你就會知道《啟示錄》真的寫了祂要寫的東西，
因為，這就是說世界快要結束的時候，所有國家會發生的事件。



<u>第二章：總結感言</u>

好，相信聽到這裡，在感言部分，我覺得有一點要與大家分析。

這一次我們看見，原來神的時代計劃就是 Alef Tav，
而 Alef Tav，這個時代計劃的重要性，是比全人類更加重要，
因為，神是先設計 Alef Tav，之後才創造人。

現時，人們口裡的宇宙恆星，已存在了上億萬年，相比起只有 6000 年歷史的人類，
神讓我們知道，對比整個 Alef & Tav 的計劃，其實，人類是很渺小的。

所以，你就明白了，為何我們提到，
假如有人區區去活一生，竟然輕看神的時代計劃，
然後以為自己的夢想才是最重要的話，那是多麼瘋狂的事情？
他根本是枉為人，枉費來到這個世界。

故此，我們現時要理解一件事情，按著我們現時對 Alef Tav 的理解，
原來，當我們盡心、盡性、盡意、盡力愛主我們的神，
我們就能夠在自己的時代，不論是 500 年前、1000 年前、1500 年前，
我們都能夠尋找出，那個時代不傳之秘的 Alef & Tav，
在那時代進展到什麼程度的時間表。

你活在哪個時代，便在那個時間表中，尋找出那個段落，
那個段落，可能是你完全意想不到的亞伯拉罕、摩西、以色列出埃及，
甚至是他們寫聖經的時代。
但你在那個時代中，要幫助 Alef Tav 在整個人類時間軸中，完成那個時間的工作，
但這是一個秘密，就連當時負責執行的人，也不明白自己為何會這樣做。
到他們離世的時候，即使受盡了羞辱，也不知道自己用了一生，完成了如此偉大的工作。

在人類歷史中，Alef Tav 一直以這種隱藏、「捲起」的方式存在，
然後按著聖經所說，當你真的知道律法和先知書的總綱，
就是帶我們完成自己身處那個時代的 Alef Tav 的話，
你就會知道，為什麼當我們盡心、盡性、盡意、盡力愛主、我們的神的時候，
神就會放下 Alef Tav 了！

但問題，既然我們知道，
我們尋找到那個時代的 Alef Tav，然後我們去參與，就是人類最偉大的時刻。

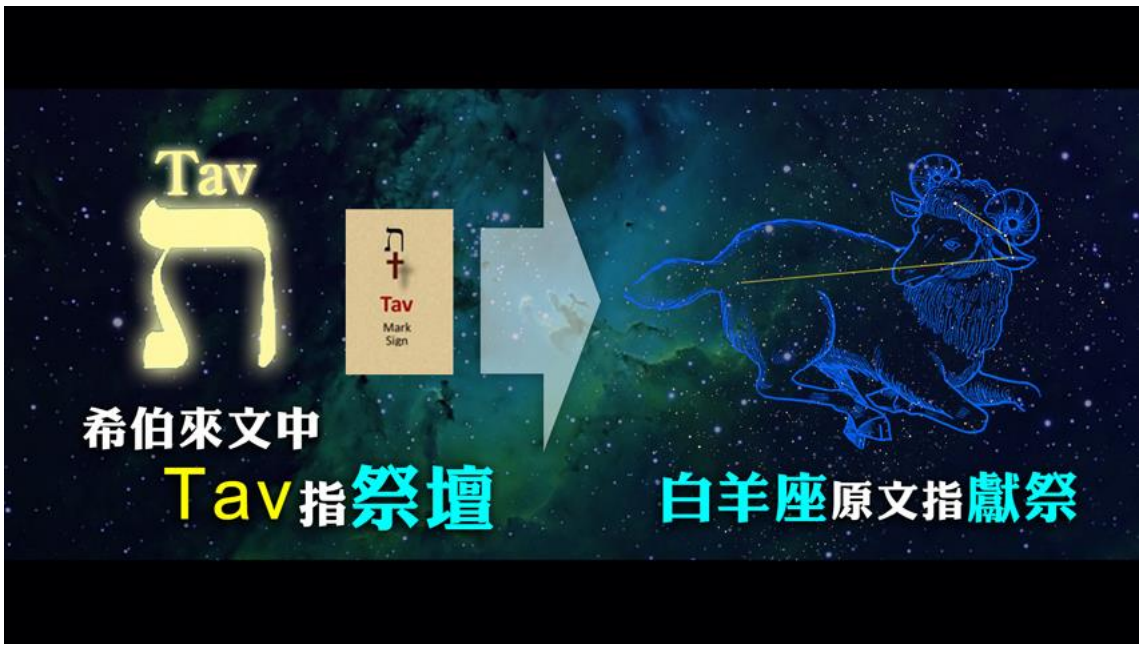
但我們處身的這個時代，應該怎樣參與呢？你的身分又應該怎樣參與呢？
那就是我們這次去理解 Alef Tav 秘密的原因了。
因為，Alef Tav 為何要跳去 Alpha and Omega？

原因，可能是我當時所就讀的學校是亞露花（Alpha）中學，
所以，我們教會被呼召做一件事，
就是能夠理解這個秘密，理解 Alef Tav 的這個秘密，
就是整個時代計劃當中最後的一部分。

故此，為何到了最後一部分時，《啟示錄》形容為打開這 Alef Tav 的書卷，
它被封印的時候，是一個書卷，是 Alef Tav，就是字母的最先和最後，
但是，能夠理解 Alef Tav，就是 Alpha and Omega 的話，你就打開了它，
因為，Alpha and Omega 自古以來，是形容天上的黃道十二宮。

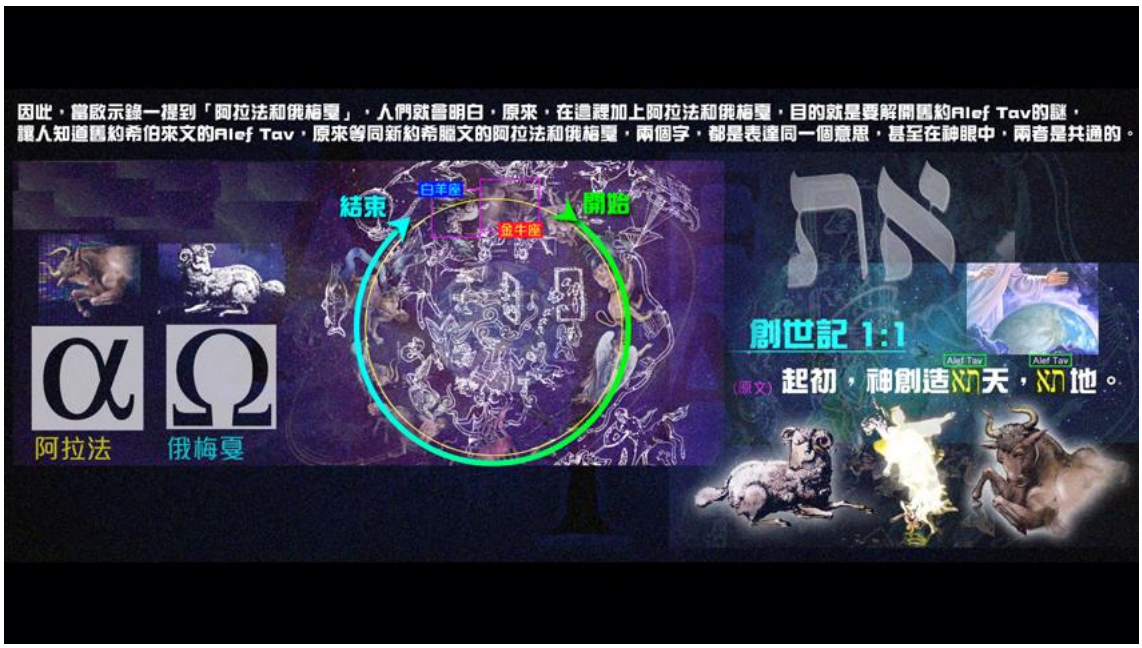
Alpha，我們知道了，而 Alef 在聖經原文，希伯來文中就是牛，對不？
那必定是金牛座。

Tav 是指祭壇，就必然是白羊座，因為白羊座原文就是指獻祭。



我們知道，希伯來文已經代表了，但卻不知道為何會是這個意思，
這意思就是指星座，因為自古以來，Alpha 就是指金牛座，Omega 則是白羊座，
Alpha 就是以由金牛座開始，然後以白羊座終結。

所以，即使知道希伯來文的 Alef Tav，你也不知道為何要是牛和羊？
但當你知道，他們就代表 Alpha and Omega 的話，
你就知道，原來 Alef Tav 的真正秘密，就隱藏在星際裡。



你就知道，整個 Alef & Tav，
沒錯，我們要完成、執行、並且在過程中跟從。

當你跟從到最後的一代，去幫手完成 Alef Tav，
即這一代人所完成的工作，就是解開這秘密，他們的工作就是解開這秘密。

<u>影片：感言總結：從 Alef Tav 明白阿拉法和俄梅戛</u>
今篇主日信息的感言部分，日華牧師分享到，
原來神的時代計劃就是 Alef Tav，它比整個人類歷史的存在更加重要，
因為所有 Alef Tav，都是神在時間流之外，早已完成設計和創造的工作，
如果沒有救贖計劃，整個人類的存在都沒有意義，因為根本沒有人能夠得救。

而 Alef Tav，就是創始和成終的意思，是神對人類存在的旨意，這設計絕對不會更改。
人如果沒有參與 Alef Tav，這人就是枉廢了一生，白白浪費成為神兒子的機會，
亦不知道永生才是人生真正的開始，因為神在地上只是試用我們。

人生在世，沒有追尋神 Alef Tav 的時代計劃，
相反只是追尋自己短暫一生的所謂豐功偉蹟、名利金錢，
這人是何等地瘋狂和愚蠢！
因為神的時代計劃會帶來永恆的獎賞，但人短暫的夢想，只會帶人走向地獄！

但我們如何踏進神的時代計劃呢？
原來當我們願意盡心、盡性、盡意、盡力地愛神，
拋開世上一切的引誘，神就會讓我們尋找到這個 Alef Tav 的神時代計劃，
但即使我們身歷其中，也不會知道自己已經踏進了這個時代計劃。

就好像日華牧師和錫安教會，於過去 31 年間，多次面對艱難和逼迫，
例如 1996 年的「雙氧水事件」就是一個最好的例子。
但這件事卻成了起始點，是拉線 4794 英里傳奇的第一日，
亦成為了往後分享「2012 榮耀盼望」信息的最重要基礎。

假如不是分享了「雙氧水信息」，就絕對不會有「2012 信息」的出現，
日華牧師亦絕不會開始研究陰謀論，
更不會知道原來這方向，是被神一日也不偏差地帶領著的 Alef Tav。

然而，藉著分享「2012 信息」，
日華牧師更發現開啟《啟示錄》的終極秘密，就是以星際打開《啟示錄》的所有隱喻，
這些隱喻如同舊約中神的簽名 Alef Tav 一樣，
是被隱藏，沒有被翻譯出來，亦沒有人知道當中所代表的意思。

但到了新約的《啟示錄》，主耶穌就把這個奧秘清楚直接地打開，
由隱藏的 Alef Tav，成為了打開的阿拉法和俄梅戛。

錫安教會在這時代的使命，就是把啟示錄打開，讓世人完全明白神時代計劃的旨意，
叫人不再為自己而活，而是為神而活，成為神的兒子和新婦。

無論 Alef Tav 或是阿拉法、俄梅戛，都是代表創始成終，
就好像《啟示錄》中，主耶穌手上的書卷是被封閉了，
外面只會看見這書卷的開始和結尾，卻看不見中間的內容。
就好像天上的黃道十二宮，原來就是對比這《啟示錄》，是一本被封閉了的書卷，
當明白其中的奧秘，就能藉黃道十二宮和所有 88 宮的星座，打開《啟示錄》的奧秘。

然而，希伯來文第一個字母 Alef，在原文的意思和外形就是對比一隻牛，
就正好對比天上的金牛座。

而希伯來文最後一個字母 Tav，在原文的意思和外形就是對比十字架，
而十字架就是神的羔羊主耶穌，為世人犧牲、獻上自己成為人類永恆的救贖。
所以，Tav 是對比羔羊，正好對應天上的白羊座。

這兩個星座，金牛座和白羊座在黃道十二宮的圓環中，是彼此相鄰，
所以就好像捲起來的書卷，金牛座是開始，即阿拉法，而白羊座是終結，即俄梅戛。

明顯地，錫安教會已經踏進了末世《啟示錄》被打開的 Alef Tav 神時代計劃中，
這亦是神在時間流以外，把共同信息的印證放在歷史裡，
就如同「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」和「923 的共同信息」。

這個秘密為何如此了不起？
因在整個人類歷史中，沒有人曾解開過，全人類歷史都沒有人知道。
有些人在當中幫手，也不知道自己在做什麼
就如《羅馬書》記載，亞伯拉罕做的時候，
也只是憑著信心，至死也未得著所應許的，就是如此。

原來，整個 Alef Tav 到了最後，就是藉著解開這秘密，
去揭示神榮耀的知識像水充滿海洋一樣，
去揭示整個人類歷史當中，根本沒有偶然，神掌管了人類歷史當中的任何一件事。

每一個人的出生至死亡，我們都知道，
沒錯，很多人都說是神帶領，但其實，帶領至一個怎樣的階段呢？
祂帶領至「玫瑰園計劃」的階段，祂帶領至「天馬座行動」的階段，
祂帶領至全世界所有政治、所有國家、所有宗教、所有變動、所有歷史也是受控的程度下。
至一個階段，連最細微的一條街道名稱，也要按著祂的意思去改，
連一個小小的變動，也要按著祂的年、月、日去釐定，
才能夠組合出來，讓我們知道、解通最終的奧秘。

我們知道，每一個時代當中，也要參與，
只是，這個時代，我們所參與的就是一同去解開這奧秘，

並且宣揚這奧秘，這就是我們這個時代的工作。

最後我想每一個人，也與三個人說：「我要一起同心，宣揚這奧秘。」

Amen！感謝主！最後，我們學到任何事情，一起歡呼鼓掌感謝神。

－完－